

مِلَّالِیْلِ حَشَرِ

مُقَدِّمَهُ تَرْمِذِی شَرِیفِ
افاضاتِ درسیہ

تَالِیفِ

حَبِیبُ الْأُمِّتِ عَارِفُ بِاللَّهِ

مُحَضَّرُ مَوْلَانَا مُفْتِیِّ الْحَبِیبِ (رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ) صَانِعِ قَائِمِی دَارِ اَلْاِیْمِ

شیخ الحدیث و محدث مفتی ابانی و مہتمم جامعہ اسلامیہ دارالعلوم مہذب پور سہجہ پور اعظم گڑھ یوپی

خَلِیْفَتُہُ وَ مَجَازِ بَیْعَتِ

حضرت مفتی محمود حسن صاحب گنگوہی و حضرت مولانا عبدالحلیم صابو پوری

ناشر

مکتبۃ المحبیب، جامعۃ اسلامیہ دارالعلوم

مہذب پور، پوسٹ سہجہ پور ضلع اعظم گڑھ، یوپی (انڈیا)

مبادیات حدیث

(مقدمہ ترمذی شریف)

افاضات درسیہ

تالیف

حبیب الامت، عارف باللہ

حضرت مولانا مفتی حبیب اللہ صاحب قاسمی دامت برکاتہم

شیخ الحدیث و صدر مفتی

بانی و مہتمم جامعہ اسلامیہ دارالعلوم مہذب پور، سنجر پور، اعظم گڑھ، یوپی، انڈیا

ناشر

مکتبہ الحبیب،

جامعہ اسلامیہ دارالعلوم مہذب پور پوسٹ سنجر پور، ضلع اعظم گڑھ، یوپی، انڈیا

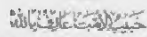
نام کتاب:	مبادیات حدیث (مقدمہ ترمذی شریف)
مصنف:	حضرت مولانا مفتی حبیب اللہ صاحب قاسمی دامت برکاتہم
صفحات:	184
سن اشاعت:	مارچ ۲۰۲۲ء
قیمت:	200 روپے
ناشر:	مکتبہ الحبیب، جامعہ اسلامیہ دارالعلوم مہذب پور پوسٹ سنجہ پور، ضلع اعظم گڑھ، یوپی، انڈیا

ملنے کے پتے

- ۱- مکتبہ الحبیب و خانقاہ حبیب گوونڈی ممبئی
- ۲- مکتبہ طیبہ دیوبند

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ رَسُودُ اللَّهِ



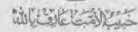
طبع في دار المطبعة في سنة ١٢٨٥ هـ

حضرت مفتی محمد حسن صاحب گنجی و حضرت مولانا عبد الحلیم صاحب جوہر پوری

مکتبہ الحبیب نجف، اسلام آباد، پاکستان
 شہد پور پورٹ سٹریٹ، سید محمد علی عظیم محمد، پوربی (انڈیا)

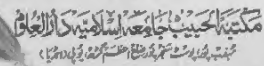
أَحَبُّ الْكَلَامِ
مَسْئَلَةُ السَّلَامِ

(اسلام میں سلام کی اہمیت و حیثیت)



شیخ الحدیث و مدرسہ مفتوحہ اہلبی و ترجمہ جاوید اسلمانیہ و ذکر اہل علم و جذبہ سنجیدہ و علم و کرم و زہاد و تقویٰ

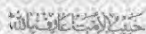
حضرت مفتی محمود بن صاحب گنجی و حضرت مولانا عبدالحلیم صاحب جوہر پوری



شعبہ پندرہویں سترہویں اعلیٰ سطح پر (دہریا)



نَبِيُّ الْفَرَقَيْنِ
فِي
الْمُصَافِحَةِ بِالْيَدَيْنِ



طبع المخطوط في دار الكتب في سنة ١٢٨٥ هـ بمصر

حضرت مفتی محمد حسن صاحب گنجوی و حضرت مولانا عبد الحلیم صاحب بنوری

مكتبة الحبيب بن خازم مع اسلامية دار العلوم

[illegible]

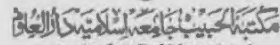
المعالي
حبيب العبد
شرح

سَلَامُ الْعَالَمِينَ



المجلة العربية للعلوم الإنسانية

تمہاری محبت میں خدا کی تعریفیں کرتے ہوئے حضرت مولانا عبدالحلیم مسعودی



مفتی محمد امجد علی صاحب دہلوی (رحمۃ اللہ علیہ)

ملنے والے ہفت روزہ طبعیہ دیوبند، یوپی

فہرست

نمبر شمار	عناوین	صفحہ
۱	پیش لفظ	۲۵
۲	عرض حبیب	۲۷
۳	مقدمۃ العلم	۳۱
۴	علم حدیث کی تعریف	۳۲
۵	تعریف میں اختلاف کی وجہ	۳۲
۶	انواع علم حدیث کا تذکرہ	۳۲
۷	حافظ ابن حجر کی ذکر کردہ تعریف	۳۳
۸	علامہ عینی کی ذکر کردہ تعریف	۳۴
۹	علامہ عینی کی ذکر کردہ تعریف پر اعتراض	۳۴
۱۰	اعتراض کا پہلا جواب	۳۵
۱۱	اعتراض کا دوسرا جواب	۳۵
۱۲	علم حدیث کی تیسری تعریف	۳۵
۱۳	اس تعریف پر اعتراض	۳۵
۱۴	علم حدیث کی چوتھی تعریف	۳۶

۱۵	چوتھی تعریف پر اعتراض	۳۶
۱۶	علم حدیث کی پانچویں تعریف	۳۶
۱۷	علامہ کرمانی کی ذکر کردہ تعریف	۳۶
۱۸	شیخ عزالدین اور علامہ زرقانی کی ذکر کردہ تعریف	۳۷
۱۹	علامہ سیوطی کا میلان	۳۷
۲۰	اس تعریف پر اعتراض	۳۸
۲۱	حضرت شیخ کی پسندیدہ تعریف	۳۸
۲۲	حضرت شیخ کی زیادہ پسندیدہ تعریف	۳۸
۲۳	(۲) موضوع	۳۹
۲۴	علامہ کرمانی کا ذکر کردہ موضوع	۳۹
۲۵	علامہ کافبی کا اظہار تعارف	۳۹
۲۶	حضرت شیخ اور صاحب تحفہ کا جواب	۳۹
۲۷	موضوع کے بارہ میں دوسرا قول	۴۰
۲۸	(۳) غرض و غایت	۴۰
۲۹	غرض و غایت دعاؤں کی تحصیل ہے	۴۰
۳۰	اے اللہ ہمارے خلفاء پر رحم فرما	۴۱
۳۱	شادابی کی دعاء	۴۱
۳۲	اس حدیث پر اشکال	۴۲

۴۲	اشکال کا جواب	۳۳
۴۳	غرض و غایت تو ضیح قرآن ہے	۳۴
۴۳	شیخ عبدالوہاب شعرانی کا ارشاد	۳۵
۴۴	غرض و غایت الفوز بسعادة الدارين ہے	۳۶
۴۴	غرض و غایت شان صحابیت کا پیدا ہونا ہے	۳۷
۴۵	حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کا ارشاد	۳۸
۴۵	غرض و غایت حضور کی اتباع کی کیفیت جاننا ہے	۳۹
۴۶	حضرت شیخ کی رائے	۴۰
۴۶	ایک بزرگ کا واقعہ	۴۱
۴۷	ایک دوسرا واقعہ	۴۲
۴۷	خادم کی رائے	۴۳
۴۸	حضرت شیخ کا ارشاد	۴۴
۴۸	(۴) وجہ تسمیہ	۴۵
۴۸	حافظ ابن حجر کی رائے	۴۶
۴۹	کلام کی دو قسمیں ہیں	۴۷
۴۹	خلاصہ کلام	۴۸
۴۹	ایک اشکال اور اس کا جواب	۴۹
۵۰	امام بخاری کا ملفوظ	۵۰

۵۰	علامہ سیوطی کی رائے	۵۱
۵۰	علامہ شبیر احمد عثمانی کی رائے	۵۲
۵۱	(۵) استمداد	۵۳
۵۲	استمداد کا مطلب	۵۴
۵۲	علامہ سیوطی کی رائے	۵۵
۵۲	حضرت مولانا محمد اعلیٰ صاحب تھانوی کی رائے	۵۶
۵۲	(۶) حکم شارع	۵۷
۵۳	حکم شارع کا مطلب	۵۸
۵۳	حضرات علماء کی رائے	۵۹
۵۳	حضرت سفیان ثوری کا ارشاد	۶۰
۵۴	(۷) فضیلت	۶۱
۵۴	فضیلت سے متعلق پہلی حدیث	۶۲
۵۴	دوسری حدیث	۶۳
۵۵	تیسری حدیث	۶۴
۵۵	ابن حبان کا ارشاد	۶۵
۵۵	ابو نعیم اصفہانی کی رائے	۶۶
۵۶	ابن عساکر کا ارشاد	۶۷
۵۶	حضرت سفیان ثوری کا ارشاد	۶۸

۶۹	(۸) مرتبہ و نسبت	۵۷
۷۰	شرافت کے اعتبار سے علم حدیث دوسرے نمبر پر ہے	۵۷
۷۱	دوسرے نمبر پر ہونے کی دوسری وجہ	۵۷
۷۲	(۹) واضح	۵۸
۷۳	مؤلف کی دو قسمیں ہیں	۵۸
۷۴	مدون اول ابن شہاب زہری ہیں	۵۹
۷۵	حافظ ابن حجر کی رائے	۵۹
۷۶	علامہ سیوطی کی رائے	۶۰
۷۷	حضرت امام مالک کی رائے	۶۰
۷۸	دوسرا قول مدون اول ابوبکر بن حزم ہیں	۶۰
۷۹	امام بخاری کی رائے	۶۰
۸۰	ابوبکر بن حزم کے بارہ میں امام مالک کا ارشاد	۶۱
۸۱	حضرت شیخ کی رائے	۶۱
۸۲	مدون اول میں اختلاف کی تطبیق	۶۱
۸۳	دوسری تطبیق	۶۲
۸۴	ایک سوال اور اس کا جواب	۶۳
۸۵	مسئلہ کتابت حدیث	۶۴
۸۶	مانعین کتابت حدیث کی دلیل	۶۴

۶۵	مجوزین کتابت حدیث کے دلائل	۸۷
۶۵	دلیل نمبر (۱) حدیث ابی ہریرہ	۸۸
۶۵	حدیث عبداللہ بن عمر العاص	۸۹
۶۶	دلیل نمبر (۲) واقعہ حجۃ الوداع	۹۰
۶۶	دلیل نمبر (۳) احادیث مسند دارمی	۹۱
۶۶	دلیل نمبر (۴) حدیث علی	۹۲
۶۷	دلیل نمبر (۵) حدیث عبداللہ ابن عباس	۹۳
۶۷	دلیل نمبر (۶) عمل سمرہ بن جندب	۹۴
۶۸	علامہ سیوطی کی رائے	۹۵
۶۹	علامہ بلقینی کی رائے	۹۶
۶۹	اب بالاجماع کتابت حدیث جائز ہے	۹۷
۷۱	طبقات مدونین حدیث	۹۸
۷۱	پہلا طبقہ	۹۹
۷۱	دوسرا طبقہ	۱۰۰
۷۲	تیسرا طبقہ	۱۰۱
۷۲	پھر روایات مرفوعہ کو آثار سے الگ کرنے کا زمانہ آیا	۱۰۲
۷۲	اس کے بعد صحاح کو حسان سے الگ کیا گیا	۱۰۳
۷۳	علامہ سیوطی کے اشعار اور تطبیق	۱۰۴

۷۴	حافظ ابن حجر کی رائے	۱۰۵
۷۴	الفیہ کا تعارف	۱۰۶
۷۵	حضرت ابوسعید خدری کی حدیث کے جوابات	۱۰۷
۷۵	ابن قتیبہ کی رائے	۱۰۸
۷۶	دوسرا جواب	۱۰۹
۷۶	تیسرا جواب	۱۱۰
۷۷	چوتھا جواب	۱۱۱
۷۷	پانچواں جواب	۱۱۲
۷۷	حضرت شیخ کی رائے	۱۱۳
۷۸	ساتواں جواب	۱۱۴
۷۸	(۱۰) تقسیم و تبویب	۱۱۵
۷۹	ابواب ثمانیہ پر جو کتاب مشتمل ہو اس کو جامع کہتے ہیں	۱۱۶
۷۹	مسند کس کو کہتے ہیں؟	۱۱۷
۷۹	علم حدیث کی اجناس	۱۱۸
۸۱	مقدمۃ الکتاب	۱۱۹
۸۱	(۱) انواع کتب حدیث	۱۲۰
۸۲	حضرت گنگوہی کا معمول	۱۲۱
۸۲	حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب نے چھ قسمیں بیان کی ہیں	۱۲۲

۸۲	حضرت شیخ کا ارشاد	۱۲۳
۸۳	جامع کا تعارف	۱۲۴
۸۴	بخاری بالاتفاق جامع ہے:	۱۲۵
۸۴	مسلم جامع ہے یا نہیں؟	۱۲۶
۸۴	حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کی رائے	۱۲۷
۸۵	ملاکاتب چلبی کی رائے	۱۲۸
۸۵	مسلم کے جامع نہ ہونے کی وجہ	۱۲۹
۸۵	ترمذی شریف جامع ہے یا نہیں؟	۱۳۰
۸۶	دیگر جامع کا تذکرہ	۱۳۱
۸۷	سنن کا تعارف	۱۳۲
۸۷	سنن سے موسوم دیگر کتابیں	۱۳۳
۸۷	مسند کا تعارف	۱۳۴
۸۸	مسند کے چار طریقے	۱۳۵
۸۸	دوسرا اسلوب	۱۳۶
۸۹	تیسرا انداز	۱۳۷
۸۹	چوتھی ترتیب	۱۳۸
۸۹	مسند کے ساتھ موسوم کتابیں	۱۳۹
۹۰	معجم کا تعارف	۱۴۰

۱۴۱	حضرت شیخ کی رائے	۹۰
۱۴۲	معجم کے ساتھ موسوم کتابوں کا تذکرہ	۹۰
۱۴۳	علامہ طبرانی کی معاجم کے بارہ میں اختلاف آراء	۹۱
۱۴۴	اطراف کا تعارف	۹۱
۱۴۵	علل کا تعارف	۹۲
۱۴۶	مستدرک کا تعارف	۹۳
۱۴۷	امام حاکم کا احسان	۹۳
۱۴۸	امام حاکم کے مستدرک میں چوک کی پہلی وجہ	۹۳
۱۴۹	دوسری وجہ	۹۴
۱۵۰	مستخرج کا تعارف	۹۴
۱۵۱	مستخرج کے نام سے موسوم کتابیں	۹۵
۱۵۲	اربعینہ کا تعارف	۹۵
۱۵۳	اربعینہ پر محدثین کے توجہ کی وجہ	۹۵
۱۵۴	اربعین کے ساتھ موسوم کتابیں	۹۶
۱۵۵	اجزاء کا تعارف	۹۶
۱۵۶	اجزاء و رسائل میں فرق	۹۶
۱۵۷	بقول صاحب کشف الظنون اجزاء کے مؤلفین ۱۱۳ ہیں	۹۷
۱۵۸	مشیحہ کا تعارف	۹۷

۱۵۹	غرائب کا تعارف	۹۷
۱۶۰	تراجم کا تعارف	۹۸
۱۶۱	زوائد کا تعارف	۹۸
۱۶۲	مسلکات کا تعارف	۹۸
۱۶۳	۲- حکم شرعی	۹۹
۱۶۳	حدیث کا حکم باعتبار تعلیم و تعلم	۹۹
۱۶۵	حدیث کا حکم باعتبار عمل	۹۹
۱۶۶	(۳) تقسیم و تبویب	۱۰۰
۱۶۷	۴- تعیین صحاح ستہ	۱۰۱
۱۶۸	چھٹے نمبر صحاح ستہ میں کونسی کتاب ہے؟	۱۰۱
۱۶۹	پہلا قول یہ ہے کہ ابن ماجہ ہے	۱۰۱
۱۷۰	دوسرا قول یہ ہے کہ طحاوی شریف ہے	۱۰۲
۱۷۱	تیسرا قول یہ ہے کہ دارمی شریف ہے	۱۰۲
۱۷۲	چوتھا قول یہ ہے کہ موطا امام مالک ہے	۱۰۳
۱۷۳	پانچواں قول یہ ہے کہ موطاء امام مالک یا دارمی ہے	۱۰۳
۱۷۴	۵- ترتیب بین الصحاح یا ترتیب بین الصحاح الستہ	۱۰۳
۱۷۵	صحاح ستہ میں اصح و افضل کونسی کتاب ہے	۱۰۳
۱۷۶	پہلا قول یہ ہے کہ نسائی شریف ہے	۱۰۴

۱۰۴	دوسرا قول یہ ہے کہ موطاء امام مالک ہے	۱۷۷
۱۰۴	اس قول پر اعتراض اور حافظ ابن حجر کا جواب	۱۷۸
۱۰۵	تیسرا قول یہ ہے کہ مسلم شریف ہے	۱۷۹
۱۰۶	بخاری و مسلم میں متکلم فیہ روایات کی تعداد	۱۸۰
۱۰۷	چوتھا قول یہ ہے کہ بخاری شریف ہے	۱۸۱
۱۰۷	دوسرے نمبر پر مسلم شریف ہے	۱۸۲
۱۰۷	حضرت شاہ صاحب کی رائے	۱۸۳
۱۰۷	بعض حضرات کے نزدیک مسلم و ابوداؤد برابر ہیں	۱۸۴
۱۰۸	حضرت شیخ کی رائے	۱۸۵
۱۰۸	چوتھے نمبر پر ترمذی شریف ہے	۱۸۶
۱۰۸	بعض حضرات ترمذی اور مسلم کو ہم پلہ مانتے ہیں	۱۸۷
۱۰۹	دوسرا قول یہ ہے کہ ترمذی نسائی سے کم درجہ ہے	۱۸۸
۱۰۹	ایک اعتراض اور اس کا جواب	۱۸۹
۱۰۹	امام ترمذی کی تحسین کے بارہ میں ضابطہ	۱۹۰
۱۱۰	ترمذی کی ایک روایت پر اشکال اور جواب	۱۹۱
۱۱۰	پانچویں نمبر پر نسائی شریف ہے	۱۹۲
۱۱۱	چھٹے نمبر پر ابن ماجہ ہے	۱۹۳
۱۱۱	فائدہ:	۱۹۴

۱۹۵	صحاح کا اطلاق حقیقتہً بخاری و مسلم ہی پر ہوتا ہے	۱۱۱
۱۹۶	نسائی سے مراد سنن صغریٰ ہے	۱۱۱
۱۹۷	۲- ترتیب بین الصحاح باعتبار تعلیم	۱۱۲
۱۹۸	اغراض مصنفین	۱۱۲
۱۹۹	۶- اغراض مصنفین صحاح ستہ	۱۱۳
۲۰۰	امام ترمذی کی غرض	۱۱۳
۲۰۱	امام ابوداؤد کی غرض	۱۱۳
۲۰۲	امام بخاری کی غرض	۱۱۳
۲۰۳	امام مسلم کی غرض	۱۱۴
۲۰۴	امام نسائی کی غرض	۱۱۴
۲۰۵	ابن ماجہ کی غرض	۱۱۴
۲۰۶	تعلیم کے اعتبار سے صحاح ستہ کی ترتیب	۱۱۵
۲۰۷	حضرت گنگوہی کا اندازِ درس صحاح ستہ	۱۱۶
۲۰۸	طبقات کتب حدیث	۱۱۷
۲۰۹	حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب نے چار طبقات بیان کئے ہیں	۱۱۷
۲۱۰	ایک تعارض اور اس کا جواب	۱۱۷
۲۱۱	طبقہ اولیٰ	۱۱۸
۲۱۲	طبقہ ثانیہ	۱۱۸

۱۱۹	طبقہ ثالثہ	۲۱۳
۱۲۰	طبقہ رابعہ	۲۱۴
۱۲۰	طبقہ خامسہ	۲۱۵
۱۲۱	مذہب ائمہ صحاح ستہ	۲۱۶
۱۲۱	امام بخاری کا مذہب	۲۱۷
۱۲۱	امام بخاری شافعی تھے	۲۱۸
۱۲۲	امام بخاری کے شافعی ہونے کی دلیل	۲۱۹
۱۲۲	امام بخاری کے شافعی ہونے کی دلیل پر اعتراض	۲۲۰
۱۲۲	تیسرا قول یہ ہے کہ امام بخاری حنبلی تھے	۲۲۱
۱۲۳	امام بخاری کے مسلک کے بارہ میں تحقیقی قول	۲۲۲
۱۲۳	امام مسلم کا مسلک	۲۲۳
۱۲۳	حضرت شاہ صاحب کی رائے	۲۲۴
۱۲۴	امام ابوداؤد کا مسلک	۲۲۵
۱۲۴	حضرت شیخ کارجمان	۲۲۶
۱۲۴	امام ترمذی کا مسلک	۲۲۷
۱۲۵	حضرت شیخ کی رائے	۲۲۸
۱۲۵	حضرت شاہ صاحب کا میلان	۲۲۹
۱۲۶	امام نسائی کا مسلک	۲۳۰

۲۳۱	ابن ماجہ کا مسلک	۱۲۶
۲۳۲	فضائل ترمذی شریف	۱۲۶
۲۳۳	ترمذی شریف کی علماء حجاز، عراق، خراسان نے تحسین کی	۱۲۷
۲۳۴	ترمذی کی ایک خصوصیت	۱۲۷
۲۳۵	علامہ ابن الاثیر کی تحسین	۱۲۸
۲۳۶	ابو اسماعیل الہروی کی تحسین	۱۲۹
۲۳۷	علامہ اشبیلی کی رائے	۱۲۹
۲۳۸	شیخ بیجوری کی رائے	۱۳۱
۲۳۹	حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کی رائے	۱۳۱
۲۴۰	حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کی رائے	۱۳۱
۲۴۱	۱۰- شرائط تخریج ائمہ صحاح ستہ	۱۳۲
۲۴۲	علامہ حازمی کا ارشاد	۱۳۲
۲۴۳	امام بخاری و مسلم کے یہاں اخذ روایت کی دو شرطیں ہیں	۱۳۳
۲۴۴	راوی کے اندر دو صفات ہوتے ہیں	۱۳۳
۲۴۵	راوی کی پانچ قسمیں ہیں	۱۳۳
۲۴۶	امام بخاری کے شرائط اخذ حدیث	۱۳۴
۲۴۷	امام مسلم کے شرائط اخذ حدیث	۱۳۴
۲۴۸	امام ابوداؤد کے شرائط اخذ حدیث	۱۳۴

۱۳۴	امام ترمذی کے شرائط	۲۴۹
۱۳۵	امام نسائی کے شرائط	۲۵۰
۱۳۵	ابن ماجہ کے شرائط	۲۵۱
۱۳۵	۱۱- حضرت امام ترمذیؒ کے مختصر حالات	۲۵۲
۱۳۵	امام ترمذی کی پیدائش	۲۵۳
۱۳۶	وفات	۲۵۴
۱۳۶	ترمذی کے تلفظ کے بارہ میں اقوال مختلفہ	۲۵۵
۱۳۶	مقام ترمذ کا تعارف	۲۵۶
۱۳۷	امام ترمذی کے اساتذہ	۲۵۷
۱۳۷	امام بخاری کا امام ترمذی کے بارہ میں ارشاد	۲۵۸
۱۳۷	حضرت علامہ انور شاہ کشمیری کی امام بخاری کے قول کی توجیہ	۲۵۹
۱۳۸	اس تعلق خاص کی وجہ سے امام ترمذی امام بخاری کے علوم کے جانشین بنے	۲۶۰
۱۳۹	امام ترمذی حافظہ میں ضرب المثل تھے	۲۶۱
۱۳۹	امام ترمذی کے حافظہ کا ایک واقعہ	۲۶۲
۱۴۰	امام بخاری کا امام ترمذی سے دو روایتیں لینا	۲۶۳
۱۴۱	امام ترمذی کا امام بخاری سے زیادہ تر روایات لینا	۲۶۴
۱۴۱	امام ترمذی کی دیگر تصنیفات	۲۶۵

۱۴۲	۲۶۶	شمال ترمذی کا ختم دفع مصائب کے لئے مجرب ہے
۱۴۲	۲۶۷	ابن الجوزی کا ترمذی پر تبصرہ
۱۴۲	۲۶۸	امام نووی کا ابن الجوزی پر تبصرہ
۱۴۳	۲۶۹	علامہ سیوطی کا ابن الجوزی کا تعاقب
۱۴۳	۲۷۰	امام ترمذی کا زہد
۱۴۴	۲۷۱	شروحات ترمذی
۱۴۴	۲۷۲	تذکرہ الکوکب الدرری
۱۴۴	۲۷۳	تذکرہ معارف السنن
۱۴۵	۲۷۴	تذکرہ العرف الشذی
۱۴۵	۲۷۵	تذکرہ تحفۃ الاحوذی
۱۴۶	۲۷۶	تعارف عارضۃ الاحوذی
۱۴۶	۲۷۷	تعارف معارف مدنیہ
۱۴۶	۲۷۸	تعارف درس ترمذی
۱۴۷	۲۷۹	امام ترمذی کی ذکر کردہ تمام روایات معمول بہا ہیں سوائے دو کے
۱۴۷	۲۸۰	غیر معمول بہا پہلی حدیث
۱۴۷	۲۸۱	غیر معمول بہا دوسری روایت
۱۴۸	۲۸۲	۱۲-امام ترمذی کی بعض عادات

۱۴۸	عادت اولی	۲۸۳
۱۴۹	ایک اشکال اور اس کا جواب	۲۸۴
۱۴۹	پہلا جواب	۲۸۵
۱۴۹	دوسرا جواب	۲۸۶
۱۵۰	امام ترمذی کی دوسری عادت	۲۸۷
۱۵۰	تین مقامات	۲۸۸
۱۵۰	ایک سوال اور اس کا جواب	۲۸۹
۱۵۱	جواب	۲۹۰
۱۵۱	امام ترمذی کی تیسری عادت	۲۹۱
۱۵۲	امام ترمذی کی چوتھی عادت	۲۹۲
۱۵۲	امام ترمذی کی پانچویں عادت	۲۹۳
۱۵۳	امام ترمذی کی چھٹی عادت	۲۹۴
۱۵۳	امام ترمذی کی ساتویں عادت	۲۹۵
۱۵۳	ایک سوال اور جواب	۲۹۶
۱۵۴	جواب	۲۹۷
۱۵۴	امام ترمذی کی آٹھویں عادت	۲۹۸
۱۵۵	امام ترمذی کی نویں عادت	۲۹۹

۱۵۵	امام ترمذی کی دسویں عادت	۳۰۰
۱۵۶	امام ترمذی کی گیارہویں عادت	۳۰۱
۱۵۶	۱۳- ثلاثیات ترمذی	۳۰۲
۱۵۶	ثلاثی کا تعارف	۳۰۳
۱۵۷	ثلاثیات سب سے زیادہ مسند احمد میں ہیں	۳۰۴
۱۵۷	ثلاثیات میں دوسرے نمبر پر دارمی ہے	۳۰۵
۱۵۷	ثلاثیات میں تیسرے نمبر پر بخاری شریف ہے	۳۰۶
۱۵۸	چوتھے نمبر پر ابن ماجہ ہے	۳۰۷
۱۵۸	پانچویں نمبر پر ترمذی ہے	۳۰۸
۱۵۸	ملا علی قاری کا شبہ	۳۰۹
۱۵۹	ملا علی قاری کے شبہ کا علامہ سیوطی کی طرف سے جواب	۳۱۰
۱۵۹	۱۴- مکرر ابواب و احادیث	۳۱۱
۱۶۰	۱۴- مکرر ابواب ترمذی	۳۱۲
۱۶۰	پہلا باب	۳۱۳
۱۶۰	دوسرا باب	۳۱۴
۱۶۱	تیسرا باب	۳۱۵
۱۶۱	چوتھا باب	۳۱۶

۱۶۱	پانچواں باب	۳۱۷
۱۶۱	چھٹا باب	۳۱۸
۱۶۲	ساتواں باب	۳۱۹
۱۶۲	آٹھواں باب	۳۲۰
۱۶۲	نواں باب	۳۲۱
۱۶۲	دسواں باب	۳۲۲
۱۶۲	گیارہواں باب	۳۲۳
۱۶۳	بارہواں باب	۳۲۴
۱۶۳	۱۵- مکرر احادیث	۳۲۵
۱۶۳	ترمذی میں بیاسی احادیث مکرر ہیں	۳۲۶
۱۶۹	۱۶- آداب درس حدیث	۳۲۷
۱۶۹	ادب کی تعریف	۳۲۸
۱۷۰	تپائی کا ادب	۳۲۹
۱۷۰	کتاب کا ادب	۳۳۰
۱۷۱	حضرت شیخ کا معمول	۳۳۱
۱۷۲	ساتھیوں کا ادب	۳۳۲
۱۷۲	اساتذہ کا ادب و احترام	۳۳۳

۱۷۳	تصحیح نیت بھی ضروری ہے	۳۳۴
۱۷۴	دوران درس کے آداب	۳۳۵
۱۷۵	تعارف حضرت حبیب الامت دامت برکاتہم	۳۳۶
۱۷۸	تعارف حبیب الفتاوی	۳۳۷
۱۸۰	تعارف تصانیف حضرت حبیب الامت	۳۳۸
۱۸۳	تعارف جامعہ دارالعلوم	۳۳۹



پیش لفظ

حدیث پاک کی خدمت اور اس کی نشر و اشاعت جس قدر اہمیت کی حامل ہے، اہل علم اس سے بخوبی واقف ہیں۔ حضرت نبی پاک ﷺ کے بیشمار ارشادات اس کی اہمیت و عظمت کے سلسلہ میں وارد ہیں۔ مدارس اسلامیہ میں درس حدیث کے مبادیات کے بیان کا معمول بھی زمانہ سلف سے چلا آ رہا ہے ہر محدث و استاذ حدیث اپنے ذوق و مطالعہ کے مطابق مبادیات حدیث پر اجمالاً یا تفصیلاً گفتگو کرتا ہے اور بہت سے اکابرین کا کلام مطبوع بھی ہو چکا ہے لیکن استاذ محترم حضرت مولانا مفتی حبیب اللہ صاحب قاسمی دامت برکاتہم نے درس حدیث (درس ترمذی) کے شروع میں اقتداءً بالا کا بر مبادیات حدیث پر جس انداز سے مربوط سالہا سال تک گفتگو فرمائی اس کی نظیر کم ملتی ہے۔ حسن اسلوب و ترتیب کے ساتھ مضامین عالیہ دریا بکوزہ کے مصداق ہوا کرتے تھے دوران درس ہر طالب حدیث کی خواہش ہوتی کہ لفظ بہ لفظ میں اس کو محفوظ کر لوں۔ چنانچہ سینکڑوں نے محفوظ کیا اور سینکڑوں محروم رہ گئے بہت سے احباب کے مسلسل اصرار کے بعد حضرت استاذ محترم کی تقاریر کا وہ حصہ جو مبادیات حدیث سے متعلق ہے ”مبادیات حدیث“ کے نام سے نذر قارئین کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔ زیر نظر کتاب حضرت الاستاذ کی طویل مدتی مطالعہ و وسعت نظر کا عکاس ہے، مجھے یقین ہے کہ قارئین کرام مطالعہ کے بعد دعاء ہی

دیں گے۔ حضرت الاستاذ اپنی بے پناہ مصروفیت و مشاغل کی وجہ سے باضابطہ نظر ثانی نہیں فرما سکے، لہذا اگر سہو نظر آئے تو قارئین اس کی نسبت مرتب راقم السطور کی طرف فرمائیں حضرت الاستاذ کی طرف نہیں۔ دعاء ہے کہ اللہ تعالیٰ اس خدمت کو قبول فرمائے اور حضرت استاذ محترم کو صحت و عافیت کے ساتھ عمر دراز نصیب فرمائے تاکہ ہم حضرت کے مضامین عالیہ کو زیادہ سے زیادہ قارئین کرام تک پہنچا سکیں۔

اللہ تعالیٰ اس کتاب کو قبول فرمائے اور حضرت استاذ محترم اور حضرت کے جملہ تلامذہ کے لئے ذریعہ نجات بنائے اور اپنے حبیب پاک ﷺ کی قربت و شفاعت کا ذریعہ بنائے۔

هو الحبيب الذي ترجى شفاعته
لکل هول من الأحوال مفتحم

رشید احمد معروفی

یکے از تلامذہ

حضرت مولانا مفتی حبیب اللہ صاحب قاسمی دامت برکاتہم

عرض حبیب

اللہ پاک کے فضل و کرم اور اپنے اکابرین کی توجہات کی برکت سے ایک طویل زمانہ تک حدیث پاک خصوصاً بخاری شریف، ترمذی شریف، نسائی شریف، ابن ماجہ، موطا، امام مالک، مشکوٰۃ شریف وغیرہ کی خدمت کی سعادت حاصل رہی ہے۔

ایں سعادت بزور بازو نیست

تا نہ بخشد خدائے بخشنده

اس سعادت کو خادم نے اس کی تمام تر عظمتوں کے ساتھ نبھانے کی سعی کی، لیکن ”کل أمر مرہون بأوقاته“۔

دوران درس طلباء کرام کے افادہ علمیہ کی خاطر اوائل درس ترمذی شریف میں مبادیات حدیث پر بشمولیت مقدمۃ العلم و مقدمۃ الکتاب طویل گفتگو کیا کرتا تھا خادم کو اس سلسلہ میں جمع و ترتیب، تہذیب و حفظ جیسے اہم مراحل سے گذرنا پڑا لیکن طلباء کرام نے خادم کی ہمت افزائی کی ان کے ذوق کی تسکین کے لئے پھر معمول بن گیا۔ ایک طویل عرصہ کے بعد جامعہ اسلامیہ دارالعلوم مہذب پور کے استاذ خادم کے شاگرد رشید مفتی رشید احمد سلمہ معروفی مبادیات حدیث کو بہت سے دوستوں کے اصرار پر مرتب کر کے شائع کر رہے ہیں۔ یہ خادم اپنے مشاغل کی وجہ سے باضابطہ نظر ثانی نہیں کر سکا۔ مجھے امید ہے کہ انشاء اللہ عزیز موصوف اپنی کاوش میں مشکور و ماجور ہوں گے۔



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيد المرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، أما بعد۔

سب سے پہلے یہ ذہن نشین کر لیں کہ دوران گفتگو بہت سے اکابرین کے نام آپ کے سامنے آئیں گے، ان کا پورا نام بار بار لینے کے بجائے ان کے القاب ذکر کئے جائیں گے اس لئے ان اشارات کو سن لیں تاکہ ہمیشہ جب اس لقب کا ذکر ہو آپ اس شخصیت کو سمجھ لیں، مثلاً (۱) شیخ الہند سے مراد حضرت مولانا محمود حسن صاحب ہوں گے، (۲) شیخ الاسلام کا نام جب آئے اپنے اکابرین میں اس سے مراد حضرت مولانا حسین احمد مدنی ہوں گے، (۳) حضرت شاہ صاحب جب کبھی یہ نام آئے تو اس سے مراد علامہ انور شاہ کشمیری ہوں گے، لہذا شاہ صاحب کے لفظ سے علامہ انور شاہ صاحب کی طرف ذہن منتقل ہو جائے، (۴) علامہ بنوری، اس سے مراد حضرت مولانا یوسف صاحب بنوری ہیں جو صاحب معارف السنن ہیں، (۵) حضرت شیخ جب کبھی دوران درس آپ سے کہا جائے تو اس سے مراد شیخ العرب والعجم حضرت مولانا زکریا صاحب ہوں گے، لہذا آپ اپنا ذہن ان کی طرف منتقل کر لیں، اسی طرح شرح وائمہ کے مخصوص القاب ہیں لقب پر شہرۃ اکتفاء کیا جاتا ہے اس کے بعد سنئے یہ کتاب جو آپ کے سامنے ہے اس کا نام ترمذی شریف ہے، یہ حدیث شریف میں

ہے، درس حدیث کا انداز اسلاف و اکابرین کا مختلف رہا ہے، اس سلسلہ میں ہمارے اکابرین میں حضرت گنگوہی و حضرت شیخ کے والد محترم مولانا محمد یحییٰ صاحبؒ نیز ابتداءً شیخ الاسلام کا انداز کچھ اور ہی تھا، جو حضرت شاہ صاحب کے انداز سے مختلف تھا، یہ حضرات ثلاثہ ابتداءً درس میں طویل تقریر کے عادی نہیں تھے، مبادیات نہیں بتاتے تھے، صرف تین بات بتاتے دو مقدمۃ العلم سے متعلق اور ایک مقدمۃ الکتاب سے متعلق یعنی حدیث کی تعریف موضوع غرض و غایت تیسرے نمبر پر صاحب کتاب کا تعارف لیکن علامہ انور شاہ صاحبؒ کا جب زمانہ آیا اور انہوں نے جب درس حدیث شروع کیا تو ابتداءً حدیث کے مبادیات پر ایک طویل گفتگو فرمائی۔

بہر حال حضرت شاہ صاحب کو اس کا حق تھا وہ قوتِ حافظہ کے پہاڑ تھے اپنی نظیر نہیں رکھتے تھے علماء کے درمیان مشہور ہے کہ وہ چلتے پھرتے کتب خانہ تھے، مشہور ہے کہ ایک مرتبہ باہر کا سفر ہوا تو نور الایضاح کو دیکھا مالک سے مستعار مانگا انہوں نے انکار کیا تب مطالعہ کی اجازت مانگی رات بھر میں پوری کتاب کا مطالعہ کر کے واپس کر دیا، اس کے بعد ہندوستان آ کر اسے ہو بہو نقل کر دیا، اور ایک نسخہ وہاں بھی بھجوادیا، وہاں کے علماء دیکھ کر دنگ رہ گئے۔ بہر حال علامہ انور شاہؒ کا حق تھا اس لئے کہ ان کو خدا داد حافظہ اور صلاحیت ملی تھی، اس حقیقت کا بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مقدمۃ کے تحت طویل بات میں کلفت اور دشواری ہے، مگر یہ حقیقت بھی ناقابل انکار ہے کہ زمانہ اور اشخاص کے بدلنے سے پہلی سی بات نہ رہی، طلباء میں اب مطالعہ کا ذوق نہیں ان میں نکاسل ہے، انہی حالات کے تحت حضرت شاہ صاحبؒ نے اس

گفتگو کی ابتداء کی، اس کے بعد شیخ الاسلامؒ بھی مبادیات پر آخراً طویل گفتگو کرنے لگے تھے اگرچہ یہ بات ان کے ابتدائی ذوق کے خلاف تھی، شاہ صاحبؒ کی اس بدعت حسنہ کو بعد کے علماء اور محدثین نے بھی اختیار کیا کہ کتابوں کے شروع میں حالات زمانہ کے مطابق مبادیات پر گفتگو شروع کی، اقتداءً بالا کا بروا اسلاف یہ خادم بھی مبادیات اور متعلقات پر گفتگو کرے گا اگرچہ ان اکابر کا شمعہ بھی حاصل نہیں، یہ تو اضع نہیں حقیقت ہے، مگر ایک بات ہمیشہ سے پیش نظر ہے جس کی ترجمانی اس شعر سے ہوتی ہے۔

أحب الصالحين ولست منهم - لعل الله يرزقني صلاحاً
اس کے بعد سنئے پہلا نمبر مقدمۃ العلم کا ہے مقدمۃ العلم کے تحت دس باتیں بیان ہوں گی اس کے بعد مقدمۃ الکتاب کا نمبر آئے گا جس کے اندر چند باتیں بیان ہوں گی۔

مقدمۃ العلم:

مقدمۃ العلم کے تحت دس باتیں جو ہیں آپ اجمالاً انہیں محفوظ کر لیں تاکہ گڑیل فی النفس ہو جائے، اس لئے کہ تفصیل بعد الاجمال اوقع فی النفس ہوتی ہے: (۱) علم حدیث کی تعریف (۲) موضوع (۳) غرض و غایت (۴) وجہ تسمیہ (۵) استمداد (۶) حکم شارع (۷) فضیلت (۸) مرتبہ و نسبت (۹) واضع (۱۰) تقسیم و تبویب۔

ان امور عشرہ میں سب سے پہلا نمبر تعریف کا ہے:

علم حدیث کی تعریف:

علم حدیث کی تعریف کے سلسلہ میں علماء محدثین کا شدید اختلاف ہے، پہلے وجہ اختلاف سنئے پھر اقوال مختلفہ بیان کئے جائیں گے۔

تعریف میں اختلاف کی وجہ:

وجہ اختلاف یہ ہے کہ ابتداءً حدیث کی تالیف کا وہ انتظام نہیں تھا جو موجودہ زمانہ میں ہے بعد میں جب کچھ ذوق ہوا تو وہ قلمی حد تک محدود ہو کر رہ گیا، طلباء و اساتذہ سے سن کر لکھتے اور وہ کتابی شکل بن جاتی، اس زمانہ کی طرح شروحات کی فراوانی نہ تھی اگر شرح سے متعلق یا حل کتاب سے متعلق کوئی بات ہوتی ہے تو اسے بین السطور یا حاشیہ پر لکھ دیتے، اس سے زائد اور کوئی چیز نہیں تھی، بعد میں جب علماء حدیث نے حدیث کو منقح اور مہذب کیا تو حدیث کے بہت سے علوم نکلے، اس لئے کہ تنقیح حدیث میں رجال پر تنقید کی ضرورت پڑی، علل کو بھی بیان کیا، صحیح و حسن ضعیف و مقطوع وغیرہ بیان کیا، اس طرح حدیث کے بہت سے اقسام ہو گئے۔

انواع علم حدیث کا تذکرہ:

چنانچہ امام حاکم ابو عبد اللہ النیساپوری نے ”جو پانچویں صدی کے ہیں“ حدیث کے پچاس انواع ذکر کئے ہیں، علامہ ابن الصلاح جو ساتویں صدی کے ہیں انہوں نے مقدمہ ابن الصلاح میں علی ہذا امام نووی نے پینسٹھ (۶۵) انواع ذکر کئے ہیں، علامہ سیوطی نے ترانوے (۹۳) انواع ذکر کئے ہیں، علامہ حازمی نے رسالۃ

العجالہ میں تقریباً سو (۱۰۰) انواع ذکر کئے ہیں فرماتے ہیں کہ علم حدیث کے سو (۱۰۰) انواع ہیں جن میں کسی کے تحت کوئی داخل نہیں ہے، الحاصل حدیث جو مقسم ہے اس کے سو انواع ہیں اس وجہ سے تعریفیں مختلف ہو گئیں، ہم ان تعریفات مختلفہ میں سے آٹھ تعریفیں نقل کرتے ہیں لیکن یہ بات ذہن نشین رہے کہ یہاں مقصود روایت حدیث کی تعریف بیان کرنا ہے:

حافظ ابن حجر کی ذکر کردہ تعریف:

۱- شیخ الاسلام حافظ ابن حجر رحمہ اللہ حدیث کی تعریف یہ کرتے ہیں: ”علم الحدیث هو علم يذكر فيه كل ما أضيف إلى النبي صلی اللہ علیہ وسلم أو إلى صحابي أو إلى من دونه قولاً أو فعلاً تقريراً أو صفة“، یعنی علم حدیث ہر اس علم کو کہتے ہیں جس میں ہر اس چیز کو بیان کیا جائے جس کی نسبت حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف کی گئی ہو یا کسی صحابی کی طرف یا کسی اور یعنی تابعی کی طرف اس کی نسبت کی گئی ہو خواہ قول ہو یا فعل، تقریر ہو یا صفت، اس تعریف میں قولاً أو فعلاً الی آخرہ کا تعلق ما اضيف الی النبی سے ہے، ان امور اربعہ میں سے قولاً وفعلاً کا مطلب واضح ہے۔ آپ جانتے ہیں کہ قول کا مطلب یہ ہے کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے خود فرمایا ہو اور کوئی صحابی اسے قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم کہہ کر ذکر کرے، فعل کا مطلب یہ ہے کہ صحابی فعل النبی صلی اللہ علیہ وسلم کہہ کر ذکر کرے۔ البتہ تقریر اور صفت قابل تذکرہ ہیں، تقریر کا حاصل یہ ہے کہ کوئی کام آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے کیا جائے اور آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا معاینہ کیا ہو مگر انکار نہ کیا ہو، بہر حال نبی کے سامنے جو شارع کی حیثیت رکھتا ہے کسی کام کا ہونا اور اس کا انکار نہ کرنا یہ اس کام کی مشروعیت کی دلیل ہے،

بہت سے کام ایسے ملیں گے جو آپ ﷺ کے سامنے کئے گئے وہ بھی حدیث میں داخل ہیں، صفت کا مطلب آپ ﷺ کی خصوصیات ہیں، یہ بھی حدیث کے تحت داخل ہیں، ان پر بھی حدیث کا اطلاق ہوتا ہے۔

علامہ عینی کی ذکر کردہ تعریف:

۲- علامہ عینی نے شرح بخاری میں علم حدیث کی یہ تعریف کی ہے، جیسا کہ دوسرے علماء محققین نے بھی نقل کیا ہے وہ فرماتے ہیں: ”هو علم يعرف به أقوال رسول الله ﷺ وأفعاله وأحواله“ یعنی علم حدیث وہ علم ہے جس کے ذریعہ آپ ﷺ کے اقوال و افعال و احوال کی معرفت حاصل ہو، یا یہ کہ علم حدیث آپ ﷺ کے اقوال و افعال و احوال کے جاننے کا نام ہے۔

علامہ عینی کی ذکر کردہ تعریف پر اعتراض:

بہر حال علامہ عینی کی اس تعریف کے مطابق صرف آپ ﷺ کے اقوال و افعال و احوال ہی آتے ہیں صحابہ کے اقوال یا ان کے افعال و احوال حدیث کی تعریف سے خارج ہو جاتے ہیں بایں وجہ اس تعریف پر اعتراض کیا گیا ہے کہ بہت سی وہ کتابیں جن میں آپ ﷺ کے اقوال نہیں ہیں یا کم ہیں یا مرفوع روایات کے ساتھ آثار صحابہ بھی ہیں اور انہیں حدیث کی کتاب کہتے ہیں جیسے مصنف ابن ابی شیبہ اور مصنف عبد الرزاق تو علامہ عینی کی تعریف کیسے صحیح ہو سکتی ہے، اس کا دو طرح سے جواب دیا گیا ہے:

اعتراض کا پہلا جواب:

(۱) جن کتابوں میں روایات مرفوعہ کے ساتھ آثار صحابہ بھی ہیں وہ اصالتاً نہیں ضمناً اور تبعاً ہیں، چونکہ صحابہ کرام کو آپ ﷺ سے ایک خاص نسبت حاصل ہے اور ان کے اندر صحابیت کی شان ہے، بایں وجہ کتب حدیث میں احادیث مرفوعہ کے ساتھ ان کے اقوال بھی ذکر کئے جاتے ہیں۔

اعتراض کا دوسرا جواب:

(۲) صحابہ کے اقوال دو حال سے خالی نہیں مدرک بالقیاس ہوں گے یا غیر مدرک بالقیاس، اگر غیر مدرک بالقیاس ہیں تو حدیث مرفوعہ کا درجہ رکھتے ہیں اور مدرک بالقیاس کو ہم روایات پر جانچیں گے تب کوئی حکم مرتب کریں گے۔

علم حدیث کی تیسری تعریف:

۳۔ بعض حضرات علم حدیث کی تعریف کرتے ہیں کہ علم حدیث وہ علم ہے جس سے روایت کی شرح معلوم ہو۔

اس تعریف پر اعتراض:

مگر اس پر اعتراض کیا گیا ہے کہ یہ تعریف درایت حدیث کی ہے اور ہم روایت حدیث کے درپے ہیں بایں وجہ یہ تعریف قابل قبول نہیں۔

علم حدیث کی چوتھی تعریف:

۴۔ بعض حضرات فرماتے ہیں کہ علم حدیث وہ علم ہے جس کے ذریعہ سنت کی کیفیت معلوم ہو جائے۔

چوتھی تعریف پر اعتراض:

مگر یہ بھی مخدوش ہے اس لئے کہ ہمارا مقصود روایت حدیث کی تعریف کرنا ہے، اور یہ علل حدیث کی تعریف ہے، جو بہت سے محدثین کا مشغلہ ہے، خصوصیت سے امام ترمذیؒ کا محبوب مشغلہ ہے۔

علم حدیث کی پانچویں تعریف:

۵۔ علم حدیث وہ علم ہے جس کے ذریعہ عربی الفاظ کے معانی معلوم ہوں اور وہ معانی قواعد عربیہ کے مطابق ہوں۔

علامہ کرمانی کی ذکر کردہ تعریف:

۶۔ علم حدیث کی تعریف یہ ہے: ”هو علم يعرف به أقوال رسول الله ﷺ وأفعاله وأحواله“ علم حدیث وہ علم ہے جس سے آپ ﷺ کے اقوال و افعال و احوال کی معرفت ہو، اس کے قائل علامہ کرمانی ہیں، بہت سے محدثین نے اس کو ان کے حوالہ سے لکھا ہے، علامہ سیوطی نے تدریب الراوی میں بھی اسے ذکر کیا ہے، یہ تعریف اور علامہ عینی کی تعریف برابر ہے اس پر بھی وہی اعتراض ہے جو ان کی

تعریف پر ہے دونوں کا جواب بھی ایک ہے۔

شیخ عزالدین اور علامہ زرقانی کی ذکر کردہ تعریف:

۷۔ شیخ عزالدین بن جماعہ اور علامہ زرقانی نے شرح بیقونہ میں علم حدیث کی یہ تعریف بیان کی ہے: ”علم الحدیث هو علم بقوانين أى قواعد يعرف بها أحوال سند و متن من صحة و حسن“، یعنی علم حدیث ایسے قوانین کے جاننے کا نام ہے جن کے ذریعہ سند و متن کا حال معلوم ہو جائے صحت و حسن کے اعتبار سے یعنی کون سی سند صحیح ہے اور کون سی حسن ہے اور کون متن صحیح ہے اور کون حسن ہے۔

علامہ سیوطی کا میلان:

علامہ جلال الدین سیوطیؒ کا میلان اسی طرف معلوم ہوتا ہے اس لئے کہ انہوں نے الفیہ میں اشعار نقل کئے ہیں ان میں سے دو یہ ہیں:

علم الحدیث ذو قوانین تحد - یدری بها أحوال متن و سند
اس شعر میں علامہ سیوطیؒ نے تعریف کی طرف اشارہ کیا ہے اور اس سے بھی وہی تعریف معلوم ہوتی ہے جس کے قائل علامہ زرقانی اور عزالدین ابن جماعہ ہیں، دوسرا شعر یہ ہے۔

فذلک الموضوع والمقصود - أن يعرف بها المقبول والمردود
اس میں موضوع کی طرف اشارہ ہے۔

اس تعریف پر اعتراض:

لیکن اس تعریف پر بھی اعتراض کیا گیا ہے کہ یہ تعریف اس حدیث کی نہیں جس کے ہم درپے ہیں یعنی روایت حدیث بلکہ یہ اصول حدیث کی تعریف ہے جو آپ نخبہ میں پڑھ چکے ہیں، اور ہمارا مقصود روایت حدیث کی تعریف کرنا ہے۔

حضرت شیخ کی پسندیدہ تعریف:

۸- ”علم الحديث هو علم يبحث فيه عن أقوال رسول الله ﷺ وأفعاله وأحواله من حيث كيفية السند اتصالاً وانقطاعاً“ یعنی علم حدیث وہ علم ہے جس میں آپ ﷺ کے اقوال و افعال و احوال سے اس حیثیت سے بحث کی جائے کہ کون سی سند متصل ہے اور کون سی سند منقطع، اس تعریف کو حضرت شیخ نے الاوجه عندی کہہ کر ذکر کیا ہے، لیکن اسی کے ساتھ یہ بھی فرمایا: ”ثم ظهر لي ان الاوجه في حده علم يعرف به أحواله ﷺ قولاً أو فعلاً أو تقريراً أو صفة“ یعنی بعد میں میرے سامنے یہ بات ظاہر ہوئی۔

حضرت شیخ کی زیادہ پسندیدہ تعریف:

کہ زیادہ عمدہ تعریف یہ ہے کہ علم حدیث اس علم کو کہتے ہیں جس سے آپ ﷺ کے اقوال اور افعال تقریر و صفت کی معرفت ہو، علم حدیث کی تعریف میں یہ آٹھ اقوال تھے جو مکمل ہو گئے۔

(۲) موضوع:

علم حدیث کے موضوع کے بارے میں تین قول ہیں:

علامہ کرمانی کا ذکر کردہ موضوع:

(۱) ”موضوع علم الحدیث ذات النبی ﷺ من حیث أنه رسول اللہ ﷺ“ اس کے قائل علامہ کرمانی ہیں جیسا کہ علامہ سیوطی نے تدریب الراوی میں اسے علامہ کرمانی کے حوالہ سے نقل کیا ہے اور دوسروں نے بھی بحوالہ کرمانی اسے نقل کیا ہے۔

علامہ کافینی کا اظہار تعارف:

لیکن علامہ سیوطی نے تدریب الراوی میں اس کو نقل کرنے کے بعد اپنے شیخ کا تعجب بھی نقل کیا ہے: ”ولم یزل شیخنا العلامة محی الدین الکافیجی یتعجب من قوله أن موضوع علم الحدیث ذات رسول اللہ ﷺ ویقول هذا موضوع الطب لا موضوع الحدیث“۔

حضرت شیخ اور صاحب تحفہ کا جواب:

لیکن حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ اور صاحب تحفہ نے علامہ محی الدین کافینی کے تعجب پر خود تعجب کیا ہے چنانچہ فرماتے ہیں کہ ”أنا أتعجب كيف التبس عليه ذلك بالطب لأنه لم يقل الكرمانی أن موضوع علم الحدیث ذات رسول اللہ ﷺ من حیث الصحة والمرض بل قال موضوع علم

الحديث ذات رسول الله ﷺ من حيث أنه رسول الله ﷺ فبعد تقييده بهذه الحثية كيف يكون ذاته ﷺ موضوع الطب، یعنی کیسے انہیں التباس ہو گیا موضوع علم طب اور موضوع علم حدیث میں، حالانکہ علامہ کرمانی نے ذات رسول ہی کو موضوع نہیں کہا ہے بلکہ من حيث أنه رسول الله ﷺ بھی کہا ہے من حيث انه انسان موضوع علم حدیث نہیں قرار دیا ہے، نیز علامہ سیوطی پر تعجب ہے کہ کیسے اسے نقل کر کے خاموش رہ گئے اور تبصرہ نہیں کیا، لیکن خادم کی سمجھ میں یہ آتا ہے کہ اپنے شیخ کا تعجب نقل کر کے ممکن ہے ادباً اس پر تبصرہ نہ کیا ہو۔

موضوع کے بارہ میں دوسرا قول:

(۲) بعض حضرات کہتے ہیں کہ ”وموضوعه ذات النبي ﷺ من حيث أقواله وأفعاله وأحواله، من حيث أقواله وأفعاله وأحواله“ کی قید ایسی ہے جیسے ”من حيث أنه رسول الله ﷺ“۔

(۳) ”وموضوعه المرويات والروايات من حيث الاتصال والانقطاع“ یہ موضوع حضرت شیخ کے یہاں رائج ہے۔

(۳) غرض و غایت:

اس ہم چھ (۶) اقوال ہیں کریں گے:

غرض و غایت دعاؤں کی تحصیل ہے:

۱۔ علم حدیث کی غرض و غایت ان دعاؤں کی تحصیل ہے جو آپ ﷺ سے

حدیث کے پڑھنے اور پڑھانے والوں کے بارے میں منقول ہیں، چنانچہ آپ نے بہت سی ایسی روایات پڑھی ہوں گی جس میں آپ ﷺ نے حدیث کے پڑھنے اور پڑھانے والوں کے بارے میں خاص دعا کی ہے، ہم دو روایت ذکر کرتے ہیں اس کے علاوہ آپ بخاری اور ترمذی اور بقیہ صحاح ستہ کی کتاب العلم میں پڑھیں گے۔

اے اللہ ہمارے خلفاء پر رحم فرما:

(۱) امام طبرانی نے المعجم الاوسط میں بروایت عبد اللہ بن عباسؓ یہ حدیث نقل کی ہے ”قال رسول اللہ ﷺ اللهم ارحم خلفائي قلنا من خلفاءك يا رسول الله قال الذين يروون احاديثي ويعلمونها الناس“ یعنی آپ ﷺ نے ایک مرتبہ دعا کی، یا اللہ ہمارے خلفاء پر رحم کر عبد اللہ بن عباسؓ کہتے ہیں کہ ہم نے کہا کہ یا رسول اللہ ﷺ آپ کے خلفاء کون ہیں؟ آپ نے ارشاد فرمایا میرے خلفاء وہ ہیں جو میری حدیث نقل کرتے ہیں اور دوسروں کو سکھاتے ہیں، اس میں ناشرین حدیث کے لئے بہت بڑی دعا ہے آپ ﷺ کی زبان سے بڑھ کر کس کی زبان ہو سکتی ہے، آپ ﷺ نے ایسوں کو اپنا خلیفہ قرار دیا ہے، حدیث کے رواۃ اور معلمین قابل مبارکباد ہیں۔

شادابی کی دعا:

(۲) حضرت عبد اللہ بن مسعودؓ کی روایت ہے وہ فرماتے ہیں: ”قال رسول الله ﷺ نضر الله امرأ سمع مقالتي فحفظها ووعاها وأداها كما سمعها“ یہ حدیث بھی مشتعلین بالحدیث کے لئے قابل صداقت ہے کہ ان کی شادابی

کی دعا خود حضور پاک ﷺ نے فرمائی ہے، البتہ حضرات محدثین کا اس بارے میں اختلاف ہے کہ یہ جملہ انشائیہ ہے یا خبریہ، بعض حضرات کہتے ہیں کہ انشائیہ ہے اس وقت کوئی اعتراض نہیں کہ آپ ﷺ نے معلمین حدیث کو دعا دی ہے، دوسرا قول جملہ خبریہ کا بھی ہے۔

اس حدیث پر اشکال:

اس وقت ظاہر ہیں حضرات کو اشکال ہے کہ وہ سارے حضرات جن کا مشغلہ حدیث کا پڑھنا اور پڑھانا ہے ان کو ہمیشہ مطمئن اور خوش و خرم و شاداب رہنا چاہئے انہیں چین و سکون حاصل ہونا چاہئے؟ حالانکہ بہت سے ایسے لوگ جن کا یہ مشغلہ علم حدیث ہے ہم انہیں انتہائی پریشان دیکھتے ہیں۔

اشکال کا جواب:

اس کا جواب دیا گیا ہے کہ یہ چیز ظاہر ہیں حضرات کے لئے اگرچہ قابل اشکال ہو، مگر حقیقت شناسوں کے لئے یہ چیز باعث اشکال نہیں، اس لئے کہ جو لوگ حدیث کی خدمت میں مشغول ہیں، ان کو اگرچہ ظاہری اعتبار سے کچھ لوگ پریشان اور غیر مطمئن دیکھیں، مگر وہ قلبی طور پر انتہائی مطمئن ہوتے ہیں اور انہیں چین و سکون رہتا ہے، اسی وجہ سے اچھے اچھے دنیا دار و مالدار ان کی جوتی سیدھی کرنا اپنی سعادت سمجھتے ہیں، الحاصل حقیقت شناسوں کے لئے اس میں کوئی اعتراض نہیں ہے، چنانچہ بہت سے واقعات سے اس کی تائید ہوتی ہے، جس سے یہ بات بالکل بے غبار

ہو جاتی ہے، لیکن خادم کے نزدیک اس کا انشاء ہونا رائج ہے اس لئے کہ یہ جملہ دعائیہ ہے ”نضر اللہ امرأ“ اور دعاء از قبیل انشاء ہے، بہر حال انہیں دعاؤں کی تحصیل جو ان جیسی روایات سے معلوم ہوتی ہیں علم حدیث کا مقصد و ثمرہ ہے۔

غرض و غایت تو صیح قرآن ہے:

۲۔ علم حدیث کی غرض و غایت تبیین قرآن و توضیح قرآن ہے، اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ خداوند قدوس نے جس طرح سے انسانوں کو پیدا کیا اسی طرح ان کی ہدایت کے لئے آپ ﷺ پر کتاب نازل فرمائی جس میں پوری زندگی کے سارے مسائل کم و بیش بیان کر دیئے گئے، اور اس کی تشریح و تفصیل آپ ﷺ کے حوالہ کی گئی، مثلاً قرآن کا حکم ہے ”أقيموا الصلاة“ مگر ہم کیسے نماز قائم کریں، کیسے رکوع و سجدہ کریں یہ ساری تفصیل قرآن میں نہیں ہیں، اس کی تفصیل آپ ﷺ نے بیان فرمائی ہے، آپ ﷺ نے اپنی پوری زندگی شرح قرآن میں گزار دی اور ہر بات وضاحت سے بیان کر دیا، چنانچہ نماز ہی کا مسئلہ لیجئے آپ ﷺ نے نماز پڑھ کر صحابہ کو دکھلا دیا اور قولاً بھی فرمایا ”صلوا کما رأيتموني أصلي“ بہر حال آپ ﷺ نے جو کچھ فرمایا ہے وہ شرح قرآن ہے، قرآن بغیر حدیث کے سمجھنا مشکل ہے۔

شیخ عبدالوہاب شعرائی کا ارشاد:

شیخ عبدالوہاب شعرائی فرماتے ہیں کہ اگر آپ ﷺ کے اقوال و افعال و احوال نہ ہوتے تو ہم قرآن کا ایک حکم بھی نہیں سمجھ سکتے تھے، ایک آیت بھی نہ سمجھ

سکتے، بہر حال حدیث اس قرآن کے اجمال کی تفصیل ہے اس لئے کہ اللہ رب العزت نے آپ ﷺ کو حکم دیا تھا، ”إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ“ کہ ہم نے آپ ﷺ پر قرآن نازل کیا ہے تاکہ آپ اسے کھول کھول کر بیان کر دیں، چنانچہ آپ ﷺ نے انتہائی وضاحت کے ساتھ ہر حکم بیان کیا، اسی کی تفصیل اور شرح حدیث پاک ہے، اور یہی شرح قرآن علم حدیث کے پڑھنے اور پڑھانے کا مقصد ہے۔

غرض وغایت الفوز بسعادة الدارين ہے:

۳۔ علم حدیث کی غرض وغایت الفوز بسعادة الدارين ہے، اس کے قائل علامہ کرمانی ہیں، جیسا کہ علامہ سیوطی نے تدریب الراوی میں اور دیگر محدثین نے اپنے موقع پر ذکر کیا ہے، لیکن یہ غرض مجمل ہے سارے ہی علوم میں تقریباً علماء اسے بیان کرتے ہیں۔

غرض وغایت شان صحابیت کا پیدا ہونا ہے:

۴۔ بعض حضرات کی رائے یہ ہے کہ علم حدیث کی غرض وغایت یہ ہے کہ پڑھنے اور پڑھانے والوں میں صحابیت کی شان پیدا ہو جائے، اس کی تائید اس شعر سے ہوتی ہے ۛ

أهل الحديث هم أهل النبي وإن - لم يصحبوا نفسه أنفاسه صحبوا
یعنی اہل حدیث اگرچہ جسمانی طور پر اصحاب نبی نہیں ہیں، مگر باطنی حیثیت

سے وہ اصحاب نبی کے ہم پلہ ہیں۔

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کا ارشاد:

شاہ ولی اللہ صاحبؒ جب سارے علوم و فنون اور سلوک و معرفت کے مراحل طے کر کے فارغ ہوئے تو حرمین شریفین تشریف لے گئے، مدینہ طیبہ قیام کے زمانہ میں بار بار روضہ اقدس پر مراقب ہوئے، اس مراقبہ میں بہت سے مبشرات نظر آئے، ایک مرتبہ دیکھا کہ آپ ﷺ کے قلب اطہر سے انوار کے خطوط یعنی دھاگے نکل رہے ہیں اور ان کا تعلق ہر اس شخص سے ہے جس کا مشغلہ حدیث کا پڑھنا اور پڑھانا ہے، چنانچہ حرمین کے ان جیسے فیوض کو شاہ صاحب نے فیوض الحرمین میں نقل کیا ہے اور فرمایا ہے کہ اے میری اس کتاب کو پڑھنے والو! میری وصیت ہے کہ حدیث کے پڑھنے اور پڑھانے کو نہ چھوڑنا اور اپنے اوقات اسی میں صرف کرنا، چونکہ شاہ صاحبؒ نے اس نور کا مشاہدہ کیا اس لئے وصیت فرمائی، الحاصل مقصدِ تحدیث صحابیت کی شان پیدا کرنا ہے۔

غرض و غایت حضور کی اتباع کی کیفیت جاننا ہے:

۵۔ علم حدیث کے پڑھنے اور پڑھانے کا مقصد یہ ہے کہ اس سے آپ ﷺ کی اتباع کی کیفیت معلوم ہو جائے کہ ہم زندگی کے ابواب میں کس جگہ پر کس طرح قدم اٹھائیں، ہمارے فخر رسل آقا نے اس کام کو کیسے انجام دیا، بہر حال اتباع کی کیفیت معلوم کرنا یہ علم حدیث کی غایت ہے، اس کے قائل مولانا امیر احمد صاحب سابق استاذ مدرسہ مظاہر علوم سہارنپور ہیں۔

حضرت شیخ کی رائے:

۶- حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ کی رائے یہ ہے کہ علم حدیث کے پڑھنے اور پڑھانے والوں کے لئے اتنی بات کافی ہے کہ یہ ہمارے محبوب کا کلام ہے، اور اس میں آپ ﷺ کی مبارک زندگی کا خلاصہ ہے، اور ہم میں ہر فرد آپ ﷺ کی محبت کا مدعی ہے، محبت کو محبوب کی ہر چیز سے لگاؤ ہوتا ہے، اور چاہئے کہ اپنا سب کچھ اس پر فدا کر دے، جیسا کہ ایک شاعر کہتا ہے ۔

امر علی الدیار دیار لیلی - اقبل ذا الجدار وذا الجدار
وما حب الدیار شغفن قلبی - ولكن حب من سكن الدیار
محبت کے سامنے دنیا و ما فیہا سب ہیج ہے اگر اس کا تعلق خدا و رسول سے
ہو جائے تو کیا خوب ہے۔

ایک بزرگ کا واقعہ:

ایک بزرگ کا حال تھا کہ ان کو زخم ہوا، آپریشن کی ضرورت ہوئی، ڈاکٹر صاحب نے کہا کہ اس کا آپریشن بیہوش کر کے ہوگا، انہوں نے فرمایا کہ ہوش کے ساتھ بھی آپریشن ہو سکتا ہے، بیہوش کرنے کی ضرورت نہیں، احباب آپریشن کے کمرہ میں لے گئے، انہوں نے کہا اپنا کام شروع کرو ڈاکٹر نے آپریشن شروع کیا وہ بالکل صحیح بیٹھے رہے، حرکت بھی نہ کیا، سارے احباب دم بخود تھے، آپریشن کے بعد احباب نے پوچھا کہ حضرت یہ کیسے ہوا، انہوں نے کہا کہ جب تم نے ہمیں لٹایا، میں اپنے

محبوب کی طرف یعنی خدا کی طرف ایسا متوجہ ہوا کہ کسی چیز کا احساس ہی نہیں ہوا (یہ واقعہ حضرت شاہ وصی اللہ صاحب الہ آبادی نے بیان کیا جو معرفت حق میں شائع ہوا تھا)۔ الحاصل اس سے محبت کی کیفیت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔

ایک دوسرا واقعہ:

اسی طرح ایک صاحب کی پکڑ کر لوگوں نے پٹائی شروع کی مگر اف تک نہ کیا، بہت دیر کے بعد جب ایک کوڑا لگا تو بہت زور سے چیخے، لوگوں نے کہا کہ بہت دیر سے پٹائی ہو رہی تھی مگر تم بالکل خاموش رہے اور آخر میں ایک کوڑا لگا تو چیخ اٹھے، کیا ماجرا ہے؟ اس نے کہا کہ اخیر تک میرا محبوب کھڑا تھا میں اس کی زیارت کر رہا تھا، اخیر کوڑے میں وہ چلا گیا، تب مجھے کوڑے کا احساس ہوا (یہ واقعہ بھی معرفت حق میں موجود ہے)۔ جب کسی محبوب کا خط آتا ہے آدمی بے قابو ہو جاتا ہے، سارا کام چھوڑ کر اسے پڑھتا ہے چومتا ہے آنکھ سے لگاتا ہے، جب دنیاۓ دنی کے محبوب کے ساتھ یہ معاملہ ہے، تو آخر امام الانبیاء و محسن عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے کیا لگاؤ ہونا چاہئے، اور اس کتاب سے جس میں ان کے احوال ہوں کیسا برتاؤ ہونا چاہئے۔ الحاصل حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ کی آخری رائے یہ ہے کہ یہ ہمارے محبوب کا حال ہے، اور اس میں ان کے اقوال ہیں، غرض و غایت کے چھ اقوال مکمل ہوئے۔

خادم کی رائے:

خادم کے نزدیک اقوال ستہ میں رائج اخیر کے دونوں قول ہیں، اخیر میں سنئے کہ:

حضرت شیخ کا ارشاد:

حضرت شیخ فرماتے ہیں کہ علم حدیث کی تعریف کا حاصل تدبر ہے، موضوع کا حاصل عظمت ہے، غرض و غایت کا حاصل لذت ہے، اگر ہم شرائط کے ساتھ پڑھیں گے تو لذت ملے گی، یعنی تدبر و عظمت اگر یہ دونوں ہوئے تو لذت ملے گی، خدا ہمیں لذت حدیث سے آشنا کر دے۔

(۴) وجہ تسمیہ:

وجہ تسمیہ کے سلسلہ میں حضرات محدثین کے تین قول ہیں:

حافظ ابن حجر کی رائے:

۱- حافظ ابن حجرؒ فتح الباری شرح بخاری میں فرماتے ہیں جسے دوسرے حضرات نے بھی نقل کیا ہے، ”الحديث في عرف الشرع ما أضيف إلى النبي ﷺ قولاً أو فعلاً تقريراً أو صفة كأنه أريد به مقابلة القرآن لأنه قديم“، یعنی اصطلاح شرع میں حدیث ان باتوں کو کہتے ہیں جن کی نسبت آپ ﷺ کی طرف کی گئی ہو قول ہو یا فعل، تقریر ہو یا صفت، گویا کہ حافظ ابن حجرؒ نے حدیث کا قرآن سے مقابلہ کرتے ہوئے اس بات کی طرف اشارہ کیا ہے کہ حدیث کو حدیث اس وجہ سے کہتے ہیں کہ یہ حادث ہے۔

کلام کی دو قسمیں ہیں:

اس کی تفصیل یہ ہے کہ کلام دراصل دو ہیں: (۱) کلام الہی، (۲) کلام رسول۔ کلام الہی چونکہ خداوند قدوس کی صفت ہے اور خدا کی ذات قدیم ہے لہذا اس کی یہ صفت بھی قدیم ہے، اس لئے کہ ضابطہ ہے کہ قدیم سے جو صادر ہو وہ قدیم ہوتا ہے، بایں وجہ قرآن کو قدیم کہتے ہیں، اور وہ قدیم ہے، اس کے مقابلہ میں کلام رسول حادث ہے۔ اس لئے کہ آپ ﷺ حادث ہیں، اور حادث کی صفت حادث ہوتی ہے، اس لئے کہ ضابطہ ہے کہ حادث سے حادث ہی صادر ہوتا ہے، بایں وجہ کلام رسول یعنی حدیث کو کلام الہی یعنی قرآن کے مقابلہ میں حادث کہا گیا ہے۔

خلاصہ کلام:

الحاصل حدیث یہ حادث کے معنی میں ہے، حادث کے معنی میں ہونے کی وجہ سے اسے حدیث کہتے ہیں۔

ایک اشکال اور اس کا جواب:

اب اشکال یہ ہے کہ اصول شریعت چار ہیں، قرآن، حدیث، اجماع، قیاس۔ اور اس تقریر مذکور سے معلوم ہوتا ہے کہ اصل شریعت صرف دو ہیں اس کا جواب یہ ہے کہ یہ اصل الاصول سے خارج نہیں، اس لئے کہ اصول شریعت دراصل دو ہی ہیں، قرآن اور حدیث، بقیہ اجماع و قیاس اسی سے نکلے ہیں، اس لئے کہ اجماع و قیاس کا داعی بھی حدیث و قرآن ہے، اور فقہ قرآن و حدیث و اجماع سے مستنبط ہے۔

امام بخاری کا ملفوظ:

بایں وجہ امام بخاریؒ فرماتے ہیں: ”إن ثواب الفقيه ليس بأقل من ثواب المحدث“۔

علامہ سیوطی کی رائے:

۲- علامہ سیوطیؒ نے تدریب الراوی میں نقل کیا ہے، جس کو دوسرے حضرات نے بھی ان کے حوالہ سے ذکر کیا ہے، جس کے الفاظ یہ ہیں: ”الحديث ضده القديم ويستعمل في قليل الخبر وكثيره لأنه يحدث شيئاً فشيئاً“ یعنی حدیث یہ قدیم کے مقابلہ میں بولا جاتا ہے، گویا کہ حدیث حادث کے معنی میں ہے، جس کا اطلاق خبر پر ہوتا ہے، اگرچہ بعض محدثین نے حدیث اور خبر میں فرق کیا ہے کہ حدیث آپ ﷺ کی اخبار کو کہتے ہیں، اور خبر کا اطلاق دوسروں کی اخبار پر ہوتا ہے، اور چونکہ خبر کا حدوث شيئاً فشيئاً ہوتا ہے، بایں وجہ اسے حادث کے معنی میں استعمال کیا جاتا ہے۔ الحاصل حدیث حادث کے معنی میں ہے، اور حدیث کو حدیث اس وجہ سے کہتے ہیں کہ یہ حادث ہے، یہ بات بھی حافظ ابن حجرؒ کی بات کے قریب ہے۔

علامہ شبیر احمد عثمانی کی رائے:

۳- علامہ شبیر احمد عثمانیؒ کی ایک مستقل رائے اس سلسلہ میں ہے اور وہ ان دونوں اقوال پر رائج ہے، وہ فرماتے ہیں کہ خداوند قدوس نے آپ ﷺ پر بہت سے احسانات کئے، جن میں سے چند کا تذکرہ سورہ الضحیٰ میں ہے (۱) ”ألم يجدك

یتیمًا فاوی“ یعنی اللہ تعالیٰ نے آپ ﷺ کو یتیم پایا پھر آپ ﷺ کے لئے ٹھکانا بنادیا، (۲) ”ووجدک ضالاً فہدی“ یعنی خدا نے آپ ﷺ کو علوم نبوت و شریعت سے ناواقف پایا، پھر آپ ﷺ کو واقف و آشنا بنادیا، (۳) ”ووجدک عائلاً فأغنی“ یعنی آپ ﷺ کو تنگدست پایا اس نے آپ کو غنی بنادیا، اس کے بعد اللہ رب العزت نے لف وشر غیر مرتب کے طور پر ان سارے انعامات کے شکر کی طرف آپ ﷺ کو متوجہ کیا، چنانچہ ارشاد فرمایا: ”فأما الیتیم فلا تقهر“، یہ ”الم یجدک یتیمًا فاوی“ کے مقابلہ میں ہے، یعنی آپ ﷺ یتیموں کے ساتھ حسن سلوک کا برتاؤ کیجئے، ”وأما السائل فلا تنهر“ یہ ”ووجدک عائلاً فأغنی“ کے مقابلہ میں ہے، یعنی سائلوں کے ساتھ نرمی کا معاملہ کیجئے، ”وأما بنعمة ربک فحدث“، ”ووجدک ضالاً فہدی“ کے مقابلہ میں ہے، یعنی جو علوم و معارف خدا نے آپ ﷺ کو دیئے ہیں اس کا دوسروں سے تذکرہ کیجئے اور بیان کیجئے، آپ ﷺ کے اوپر ہونے والے انعامات و عطا شدہ علوم و معارف کا تذکرہ و بیان یہ تحدیث ہے اور علوم و معارف و انعامات یہ حدیث ہیں، اور حدیث کو حدیث اس وجہ سے کہتے ہیں کہ آپ ﷺ نے تحدیث بالنعمة کے طور پر جو علوم و معارف بیان کئے ہیں ان کا ذکر و بیان ہوتا ہے، حاصل یہ ہے کہ حدیث ”وأما بنعمة ربک فحدث“ سے ماخوذ ہے، یہ بات بڑی دقیق و دقیق و قابل قدر ہے، خدا ان کو جزائے خیر دے، اور ان کی قبر کو منور کر دے۔

(۵) استمداد:

مبادیات عشرہ میں پانچواں نمبر استمداد کا ہے۔

استمداد کا مطلب:

صاحب ردالمحتار علامہ ابن عابدین شامی فرماتے ہیں کہ استمداد کا مطلب یہ ہے کہ وہ چیزیں جن سے اس فن میں مدد لی گئی ہیں، حدیث میں استمداد کا حاصل یہ ہے کہ وہ علوم و فنون جن سے نفس علم حدیث میں مدد لی گئی ہے، بیان کئے جائیں، استمداد کے سلسلہ میں علماء و محدثین کے دوقول ہیں۔

علامہ سیوطی کی رائے:

علامہ سیوطی لفظ الدرر میں فرماتے ہیں کہ علم حدیث میں آپ ﷺ کے اقوال غائبانہ و حاضرانہ اور آپ ﷺ کی تقریرات و صفات سے مدد لی گئی ہے۔

حضرت مولانا محمد اعلیٰ صاحب تھانوی کی رائے:

حضرت مولانا محمد اعلیٰ صاحب تھانوی صاحب کشاف اصطلاحات الفنون کی رائے یہ ہے کہ وہ ساری چیزیں جو فہم حدیث کے لئے ضروری ہیں، وہ سارے علوم و فنون استمداد کے تحت داخل ہیں یعنی علم نحو و صرف و علم معانی و علم بیان و علم بدیع و علم لغت و غیر ذلک۔

(۶) حکم شارع:

یہ مبادیات عشرہ میں چھٹا نمبر ہے۔

حکم شارع کا مطلب:

حکم شارع کا حاصل یہ ہے کہ علم حدیث کا پڑھنا اور پڑھانا شرعاً فرض ہے یا واجب، سنت ہے یا مستحب، اس کے بارے میں

حضرات علماء کی رائے:

حضرات علماء کرام یہ فرماتے ہیں کہ اگر کسی شہر یا علاقہ میں ایک ہی مسلمان ہو تو اس شخص پر حدیث کو حاصل کرنا اور پڑھنا فرض عین ہے، اور اگر کسی علاقہ یا شہر میں بہت سے مسلمانوں میں سے کسی ایک نے اسے حاصل کر لیا تو سب کی طرف سے فرضیت ساقط ہو جائے گی اور اگر کسی نے حاصل نہ کیا تو سب گنہگار ہوں گے، اسی طرح فقہ ہے کہ اگر ایک مسلمان ہو تو اس کا سیکھنا فرض عین ہے، اور اگر بہت سے مسلمان ہوں تو ان کا سیکھنا فرض کفایہ ہے، جیسا کہ اعتکاف فرض کفایہ ہے، محلہ کے ایک آدمی نے اگر اعتکاف کر لیا تو سب کی طرف سے فرضیت ساقط ہو جائے گی، ورنہ سب گنہگار ہوں گے۔

حضرت سفیان ثوری کا ارشاد:

سفیان ثوری کے قول سے بھی اس کی تائید ہوتی ہے کہ یہ فرض کفایہ ہے، فرماتے ہیں: ”إني لا أعلم عالماً أفضل من علم الحديث لمن أراد به وجه الله تعالى لأن الناس يحتاجون إليه حتى في طعامهم وشرابهم“

وإنه فرض كفاية وهو أفضل من التطوع بالصلوة والصيام۔

(۷) فضیلت:

علم حدیث کے مبادیات میں ساتواں نمبر فضیلت کا ہے، علم حدیث کے پڑھنے اور پڑھانے والوں کی منقبت میں بہت سی احادیث وارد ہیں، بہت سے محدثین نے ان روایات کو نقل کیا ہے، صاحب مشکوٰۃ نے کچھ روایات نقل کی ہیں جسے آپ پڑھ چکے ہیں، اسی طرح بخاری، ترمذی اور دیگر کتب حدیث کی کتاب العلم میں آپ پڑھیں گے، علامہ منذری نے بہت سی احادیث الترغیب والترہیب میں ذکر کی ہیں۔

فضیلت سے متعلق پہلی حدیث:

دور روایت یعنی حدیث عبد اللہ بن مسعود ”نَصَرَ اللّٰهُ امْرَأً سَمِعَ مَقَالَتِي فحفظها ووعاها وأداها كما سمعها“ اور بعض حضرات محدثین نے اسی روایت کو حضرت ابوسعید خدریؓ کے حوالہ سے بھی نقل کیا ہے، البتہ الفاظ کا تفاوت ہے، ابوسعید خدریؓ کی حدیث میں ایک جملہ کی زیادتی ہے ”رب حال فقه غير فقيه“ یہ بتا چکا ہوں کہ یہ جملہ انشائیہ ہے یا جملہ خبریہ۔

دوسری حدیث:

۲- حدیث عبد اللہ بن عباسؓ جسے غرض و غایت کے تحت ذکر کر چکا ہوں،
”قال رسول الله ﷺ اللهم ارحم خلفائي قلنا من خلفاءك يا رسول

اللہ قال الذین یروون أحادیثی ویعلمونها الناس“ اس روایت سے بھی حدیث اور اصحاب حدیث کی فضیلت معلوم ہوتی ہے۔

تیسری حدیث:

۳۔ حضرت عبداللہ بن مسعودؓ راوی ہیں، ”قال رسول اللہ ﷺ أولى الناس بی یوم القيامة أكثرهم علی صلوة“ یعنی قیامت کے دن مجھ سے سب سے زیادہ قریب وہ ہوں گے جو مجھ پر کثرت سے درود بھیجنے والے ہیں اور مسلمات میں سے ہے کہ حدیث پڑھنے اور پڑھانے والوں سے زیادہ آپ ﷺ پر کوئی درود بھیجنے والا نہیں ہے، بایں وجہ بہت سے محدثین نے تصریح کی ہے کہ اس روایت سے ان حضرات کی فضیلت معلوم ہوتی ہے جو حدیث کے پڑھنے اور پڑھانے میں مشغول ہیں، اور اس میں ان کی فضیلت کا بیان ہے۔

ابن حبان کا ارشاد:

ابن حبانؒ فرماتے ہیں کہ اس خصوصیت کے حامل وہی ہیں جو حدیث کی نشر و اشاعت اور اس کے پڑھنے اور پڑھانے میں مشغول ہیں، ”إذ لیس فی هذه الأمة أكثرهم علیہ صلوة ﷺ“۔

ابونعیم اصفہانی کی رائے:

ابونعیم اصفہانی حلیہ میں تحریر فرماتے ہیں کہ جسے دوسروں نے بھی نقل کیا ہے

کہ اس فضیلت اور منقبت کے حامل مشتعلین بعلم الحدیث ہی ہیں اور یہ فضیلت رواۃ حدیث اور ناقلین حدیث کے ساتھ خاص ہے، ”ہذہ منقبة عظيمة يختص بها رواۃ الحديث ونقلتها“۔

ابن عساکر کا ارشاد:

ابوایمن بن عساکر فرماتے ہیں کہ وہ حضرات جو علم حدیث کی خدمت میں مشغول ہیں (خواہ وہ کسی نوع کی خدمت ہو) وہ قابل مبارکباد ہیں، ”لأن الله تبارک وتعالیٰ أتم علیہم نعمہ بهذه الفضيلة الكبرى“ اس لئے کہ اللہ رب العزت نے اس فضیلت کبریٰ کے ذریعہ علماء پر اپنی نعمت کا اتمام فرمایا ہے۔

حضرت سفیان ثوری کا ارشاد:

حضرت سفیان ثوری فرماتے ہیں جیسا کہ ابھی نقل کر چکا ہوں: ”إني لا أعلم علماً أفضل من علم الحديث إن أريد به وجه الله تعالى لأن الناس يحتاجون إليه حتى في طعامهم وشرابهم وهو فرض كفاية وهو أفضل من التطوع بالصلوة والصيام“۔ علم حدیث سب سے افضل ہے کہ سب لوگ اس کے محتاج ہیں، اور جس شخص کو آپ ﷺ سے محبت ہوگی وہ اس کو حاصل کرنے کی کوشش کرے گا، حتیٰ کہ کھانے پینے تک میں لوگ اس کے محتاج ہیں اور اس میں دورائے نہیں کہ مطابق سنت جو کام کیا جائے اس کی افضلیت میں کوئی شبہ نہیں، بعض اکابرین کا مقولہ ہے کہ مطابق سنت پاخانہ و پیشاب وغیرہ نفلی نماز سے افضل ہے اسی

طرح سفیان ثوری کے یہاں نفل پڑھنے والے سے زیادہ مشتغل علم حدیث افضل ہے، اس کے علاوہ فضیلت اگر آپ تلاش کرنا چاہیں تو مل جائے گی۔

(۸) مرتبہ و نسبت:

یعنی علم حدیث کا مرتبہ کیا ہے، علم حدیث کے مرتبہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) باعتبار شرافت، (۲) باعتبار درس و تدریس۔

شرافت کے اعتبار سے علم حدیث دوسرے نمبر پر ہے:

مرتبہ علم حدیث باعتبار شرافت کے بارے میں ہمارے اکابرین کی رائے یہ ہے کہ یہ دوسرے نمبر پر ہے، اور پہلے نمبر پر علم تفسیر ہے، علم تفسیر کے تقدم رتبہ کی وجہ یہ ہے کہ اس میں کلام الہی کی توضیح ہوتی ہے، اور کلام الہی کے بارے میں یہ کہا گیا ہے کہ ہو کلام الملوک، اور کلام الملوک کے بارے میں ضابطہ مشہور ہے کہ کلام الملوک ملوک الکلام بایں وجہ علم تفسیر علم حدیث پر شرافتاً مقدم ہے۔

دوسرے نمبر پر ہونے کی دوسری وجہ:

دوسری وجہ یہ بیان کی جاتی ہے کہ قرآن و حدیث میں قرآن کا درجہ متن کا ہے اور حدیث کا درجہ شرح کا ہے، اور متن و شرح میں متن مرتبہ کے اعتبار سے اعلیٰ و ارفع ہوتا ہے، بایں وجہ علم تفسیر شرافت کے اعتبار سے مقدم ہے اور علم حدیث مؤخر (۲) باعتبار تدریس، علم حدیث درس و تدریس کے اعتبار سے سب سے آخری درجہ

میں ہے اور سارے علوم و فنون اس پر مقدم ہیں، جیسا کہ اس کا مشاہدہ ہے کہ سارے علوم و فنون پڑھانے کے بعد حدیث شریف پڑھاتے ہیں، اس کی وجہ یہ ہے کہ علم حدیث کے لئے دیگر تمام علوم و فنون کی حیثیت آلہ کی ہے، اور علم حدیث ذی آلہ ہے، اور آلہ ذی آلہ پر مقدم ہوتا ہے، بایں وجہ علم حدیث کو درس و تدریس کے اعتبار سے سب سے اخیر میں رکھا گیا۔

(۹) واضح:

مبادیات عشرہ میں نواں نمبر واضح کا ہے، اس عنوان کا حاصل یہ ہے کہ علم حدیث کے مدون اول کون ہیں، تدوین حدیث کا کام سب سے پہلے کس نے انجام دیا ہے، اس مضمون کو بعض حضرات واضح کے عنوان کے تحت ذکر کرتے ہیں اور بعض حضرات اسی کو تدوین حدیث اور مدون حدیث کے عنوان سے ذکر کرتے ہیں، اور بعض اس کی تعبیر موجد سے اور بعض حضرات مولف سے کرتے ہیں، الحاصل واضح اور موجد اور مدون اور مؤلف ان چاروں کا حاصل ایک ہی ہے۔

مؤلف کی دو قسمیں ہیں:

اس کے بعد سنئے مؤلف کی دو قسمیں ہیں (۱) مؤلف کتاب، (۲) مؤلف فن۔ مؤلف کتاب کے سلسلہ میں گفتگو انشاء اللہ مقدمۃ الکتاب کے تحت آئے گی، یہاں مؤلف فن کو سنئے۔

علم حدیث کے مدون اول کے بارے میں اختلاف ہے، دو قول ہیں

مدون اول ابن شہاب زہری ہیں:

(۱) علم حدیث کے مدون اول یا مؤلف اول یا موجد اول یا واضع اول ابن شہاب زہری ہیں، ابن شہاب زہری ان کا نام محمد بن مسلم ہے، یعنی نام محمد ہے والد کا نام مسلم ہے اور ان کے دادا کے دادا کا نام شہاب ہے، اور ان کے جد اعلیٰ زہری ہیں، سلسلہ نسب یوں ہے محمد بن مسلم بن عبید اللہ بن عبد اللہ بن شہاب بن عبد اللہ بن حارث بن زہرہ، لیکن یہ ابن شہاب کے ساتھ مشہور ہیں، بعض حضرات انہیں محمد بن مسلم کے ساتھ یاد کرتے ہیں، اور بعض حضرات انہیں ابن شہاب زہری کے ساتھ یاد کرتے ہیں۔ اور بعض ابن شہاب کے ساتھ یاد کرتے ہیں، اور بعض صرف زہری سے یاد کرتے ہیں، ان چاروں سے مراد رجل واحد ہیں، افراد کثیرہ نہیں، لہذا اگر محمد بن مسلم یا ابن شہاب زہری یا ابن شہاب یا زہری کا نام کہیں آئے تو اس سے مراد یہی ابن شہاب زہری ہوں گے ان کا انتقال ۱۲۵ھ میں ہوا ہے، انہیں کے بارے میں اکثر حضرات محدثین یہ فرماتے ہیں کہ مدون اول ہیں۔

حافظ ابن حجر کی رائے:

چنانچہ حافظ ابن حجرؒ نے اسی پر جزم کیا ہے، ”وبہ جزم الحافظ لأنه قال فی شرح الحدیث الذی ذکر الإمام البخاری فی کتابہ الحدیث أول من دون الحدیث ابن شہاب علی رأس المائة بأمر عمر بن عبد العزیز“، یعنی پہلی صدی کے اختتام پر جس نے سب سے پہلے تدوین حدیث کا کام

کیا عمر بن عبدالعزیز کے حکم سے وہ ابن شہاب زہری ہیں۔

علامہ سیوطی کی رائے:

علامہ سیوطی بھی اسی کے قائل ہیں جیسا کہ ان کی کتاب تدریب الراوی، لقط الدرر اور دیگر کتابوں میں تصریح ہے، جسے دوسرے حضرات نے بھی ذکر کیا ہے۔

حضرت امام مالک کی رائے:

صاحب حلیۃ ابو نعیم الاصفہانی نے امام مالک سے ان کا یہی قول نقل کیا ہے، فرماتے ہیں اول من دون الحدیث ابن شہاب زہری، گویا کہ امام مالک بھی اسی کی طرف مائل ہیں اس کے علاوہ بہت سے محدثین اس کے قائل ہیں کہ مدون اول ابن شہاب زہری ہیں، اور اکثر محدثین کا رجحان یہی ہے۔

دوسرا قول مدون اول ابوبکر بن حزم ہیں:

(۲) دوسرا قول یہ ہے کہ علم حدیث کے مدون اول ابوبکر بن حزم ہیں۔

امام بخاری کی رائے:

امام بخاریؒ کا میلان بھی اسی کی طرف معلوم ہوتا ہے، بخاری شریف باب کیف یقبض العلم کے تحت انہوں نے تعلیقاً ذکر کیا ہے، ”وکتب عمر بن عبد العزیز إلی ابی بکر بن حزم انظر ما کان فی حدیث رسول اللہ ﷺ فاكتبه لأنی أخاف اندراس العلم وذهاب العلماء“، ابوبکر بن حزم کا پورا

نسب نامہ یہ ہے، ابو بکر بن محمد بن عمرو بن حزم، لیکن ان کو ان کے دادا کی طرف منسوب کرتے ہوئے ابن حزم کے ساتھ یاد کیا جاتا ہے، ان کا انتقال ۱۲۰ھ میں ہوا ہے۔

ابو بکر بن حزم کے بارہ میں امام مالک کا ارشاد:

حضرت امام مالک ان کے بارے میں فرماتے ہیں کہ مدینہ طیبہ کے علماء میں قضاء کا علم جتنا انہیں تھا کسی کو نہیں تھا، یہ مدینہ میں قضاء کے سب سے بڑے عالم تھے اور بہت سے حضرات نے ان کی تعریف کی ہے، ”کان عابداً زاهداً متورعاً قائم اللیل“ کہ وہ عابد زاہد متقی اور شب زندہ دار تھے، ان کی بیوی کا بیان ہے کہ چالیس برس تک رات میں انہوں نے کمر زمین سے نہیں لگائی انہیں حضرات کی قربانیوں کا ثمرہ ہے کہ علم حدیث کا یہ ذخیرہ ہمارے پاس موجود ہے۔

حضرت شیخ کی رائے:

بصریح حضرت شیخ حافظ ابن حجرؒ کا میلان بھی ابن حزم کی طرف ہے اگرچہ حزم ابن شہاب ہی پر ہے۔ الحاصل دوسرا قول یہ ہے کہ مدون اول ابن حزم ہیں، جس کی وجہ سے اختلاف ہو گیا ہے، اور قطعی فیصلہ دشوار ہے، چونکہ دونوں کا زمانہ ایک ہی ہے، اسی وجہ سے حضرت شیخ فرماتے ہیں کہ ان دونوں کے درمیان قطعی فیصلہ ہو سیر جدا۔

مدون اول میں اختلاف کی تطبیق:

لیکن بعض حضرات محدثین تطبیق دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ممکن ہے کہ عمر

بن عبد العزیزؒ کے دل میں جب تدوین حدیث کا خیال آیا ہو، اور انہوں نے اپنے امراء و حکام کے پاس تدوین حدیث کے لئے لکھا ہو تو بعض امراء نے ابن حزم کو تدوین حدیث کا حکم دیا ہو اور بعض نے ابن شہاب زہری کو حکم دیا ہو، چنانچہ کتب تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ اسی طرح ہوا تھا، مگر ایک کے کام کا دوسرے کو علم نہیں ہوا اس زمانہ میں جس طرح آج ٹیلیفون تار وغیرہ کا انتظام ہے اس وقت وہاں نہ تھا، اس وقت خطوط قافلوں کے ذریعہ یا پیدل جاتے تھے، ممکن ہے کہ کام دونوں نے شروع کیا ہو اور ایک کو دوسرے کے کام کے متعلق خبر نہ ہوئی ہو، اور ان کے حلقہ کے لوگ جو ان کے قریب کے تھے وہ انہیں مدون اول سمجھتے اور کہتے ہوں۔

دوسری تطبیق:

دوسری توجیہ یہ ہے کہ ممکن ہے کہ عمر بن عبد العزیزؒ نے دونوں کو تدوین حدیث کا حکم دیا ہو، اور دونوں نے کام بھی کیا ہو مگر ہر ایک کو دوسرے کے کام کا علم نہ ہوا ہو، اور حضرت عمر بن عبد العزیزؒ کی مدت خلافت بھی کم رہی ہے، ۶۱ھ میں مدینہ منورہ میں پیدا ہوئے، اور ۹۹ھ میں عبد الملک ابن مروان کے بعد تخت خلافت پر متمکن ہوئے، اور ۱۰۷ھ میں انتقال ہو گیا، مدت خلافت اس طرح کل تقریباً دو سال پانچ ماہ چند دن ہوتے ہیں، اس طرح ہو سکتا ہے کہ دونوں نے کام کیا ہو مگر ایک کی شہرت ہوئی ہو اور دوسرے کی شہرت نہ ہوئی ہو، چنانچہ جامع بیان العلم میں جہاں اس کی تصریح ہے کہ حضرت عمر بن عبد العزیزؒ نے ابن شہاب کو حکم دیا تھا، وہیں ابن عبد البر کی تمہید میں تصریح ہے کہ ”توفی عمر بن عبد العزیز وقد کنت کتبت کتباً بأمره فی الحدیث قبل أن یبعث بها إلیه“

یعنی ابوبکر بن حزم نے بھی چند کتابیں حدیث میں لکھی تھیں مگر ان کتابوں کے پہنچنے سے پہلے عمر بن عبدالعزیز اس دار فانی سے رحلت کر گئے، بخلاف ابن شہاب زہری کے کہ وہ فرماتے ہیں کہ عمر بن عبدالعزیز نے مجھے تدوین حدیث کا حکم دیا، چنانچہ ان کے حکم کے مطابق میں نے حدیث کے دفتر کے دفتر اور صحیفے لکھے اور عمر بن عبدالعزیز کو دیدیا، انہوں نے اسے پسند کیا اور جا بجا بھجوا دیا، چنانچہ اس میں جہاں اس کی تصریح ہے کہ عمر بن عبدالعزیز نے انہیں حکم دیا وہیں اس کی بھی تصریح ہے کہ ان کا کام عمر بن عبدالعزیز کی زندگی میں پہنچ گیا اسی وجہ سے ابن شہاب کا شہرہ ہو گیا۔ اس سے آپ نے سمجھ لیا ہوگا کہ تدوین حدیث کا یہ عظیم الشان کام عمر بن عبدالعزیز نے کیا، اور اس کی انجام دہی کا سہرا ان کے سر ہے۔

ایک سوال اور اس کا جواب:

لیکن سوال یہ ہوتا ہے کہ ابوبکر و عمر وغیرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہم کسی صحابی نے آخر اسے کیوں نہ مدون کیا، عمر بن عبدالعزیز تک یہ مسئلہ موخر رہا۔

اس کا جواب یہ ہے کہ ابوبکرؓ کا زمانہ خلافت بڑا دشوار گزار تھا آئے دن فتنے جنم لے رہے تھے، ابوبکرؓ فتنے دبانے اور ارتداد کی مسموم فضا ختم کرنے میں مصروف اور منہمک تھے، بایں وجہ آپ نے یہ کام انجام نہیں دیا، اس کے بعد حضرت عمرؓ کی خلافت کا زمانہ آیا، انہوں نے اس کام کو شروع کرنا چاہا تھا، چنانچہ بتصریح محدثین حضرت عمرؓ نے مشورہ کے لئے صحابہ کو بلایا، مگر مشورہ میں یہی بات سامنے آئی کہ اس کام کو نہ شروع کیا جائے اور حضرت عمرؓ نے ایک ماہ تک استخارہ بھی کیا، مگر استخارہ میں بھی یہی بات سامنے آتی رہی کہ اس کام کو نہ شروع کیا جائے، انہوں نے فرمایا کہ

دوسروں کی گمراہی کا سبب بھی ہمارے سامنے ہے کہ انہوں نے کتاب اللہ سے توجہ ہٹالی تھی اور اس سے بے اعتنائی کی تھی۔ الحاصل حضرت عمرؓ نے استخارہ کیا تھا مگر منشرح نہ ہو سکے، یہ کتابی بات تھی، ورنہ تو یہ کام حضرت عمر بن عبد العزیزؓ کے مقدر میں لکھا جا چکا تھا۔ اور اس کا سہرا انہیں کے سر بندھنے والا تھا۔ اور نتیجہ عمر بن عبد العزیز نے اس کام کو کر کے قیامت تک کے لئے امت پر احسان کر دیا، خصوصاً علماء پر، خدا ہم سب کی طرف سے انہیں جزائے خیر عطا فرمائے۔

مسئلہ کتابت حدیث:

اسی کے ضمن میں کتابت حدیث کا مسئلہ آتا ہے چونکہ یہ کام عمر بن عبد العزیز نے کیا اور صحابہ و خلفاء نے اسے نہیں کیا، چنانچہ بعض حضرات کو شبہ ہوا کہ یہ کام صحابہ نے نہ کیا، نتیجہ وہ اس کے قائل ہو گئے کہ کتابت حدیث جائز نہیں، ورنہ تو صحابہ ضرور اس میں مشغول ہوتے، چنانچہ کہا جاتا ہے کہ اس میں دو قول ہیں (۱) کتابت حدیث جائز ہے (۲) کتاب حدیث جائز نہیں۔

مانعین کتابت حدیث کی دلیل:

مانعین کتابت حدیث یعنی جو حضرات کہتے ہیں کہ کتابت حدیث جائز نہیں ہے، ان کی تائید مسلم شریف (اور دارمی ۱۱۹/۱ باب من کرہ أن یبلی الناس) کی روایت سے ہوتی ہے جو ابو سعید خدریؓ سے مروی ہے ”لا تکتبوا عنی غیر القرآن ومن کتب عنی شیئاً غیر القرآن فلیمحہ“ قرآن پاک کے سوا ہم

سے کوئی بات نہ لکھو، اور جس کسی نے قرآن کے علاوہ مجھ سے کوئی چیز لکھی ہے اسے مٹا دے۔ اس حدیث سے وہ حضرات استدلال کرتے ہیں جو کتابت حدیث سے منع کرتے ہیں، یعنی یہ مانعین کتابت حدیث کا مستدل ہے۔

مجوزین کتابت حدیث کے دلائل:

اس کے برخلاف مجوزین کتاب حدیث کے پاس بھی بہت سی روایات ہیں، ہم صرف چھ روایت ذکر کرتے ہیں:

دلیل نمبر (۱) حدیث ابی ہریرہ:

(۱) حضرت ابو ہریرہؓ فرماتے ہیں کہ میرے سوا حضور پاک ﷺ کی بات کثرت سے نقل کرنے والا کوئی نہیں، سوائے عبداللہ بن عمرو بن العاص کے، چونکہ وہ آپ ﷺ ہی کے زمانہ میں آپ کی بات لکھ لیا کرتے تھے، اور میں لکھتا نہیں تھا (دارمی شریف ۱۲۵/۱ باب من رخص فی کتابۃ العلم)۔ اسی وجہ سے وہ آگے بڑھ گئے۔

حدیث عبداللہ بن عمر العاص:

ابوداؤد اور مسند احمد بن حنبل اور دارمی شریف میں حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص کی یہ روایت موجود ہے جس سے کتابت حدیث کی اجازت معلوم ہوتی ہے۔
”عن عبد الله بن عمرو بن العاص قال يا رسول الله ﷺ كنت أسمع منك أحاديث فلا نحفظها أفلا أكتبها قال بلى فاكتبوها“، یعنی میں نے آپ ﷺ سے یہ کہا کہ اے اللہ کے رسول ﷺ، ہم آپ ﷺ سے بہت سی باتیں سنتے

ہیں اور محفوظ نہیں کر پاتے، کیا لکھ لیا کریں؟ آپ ﷺ نے فرمایا ہاں لکھ لیا کرو، اس سے صراحۃً معلوم ہوتا ہے کہ آپ ﷺ کے زمانہ میں کتابت ہوتی تھی اگرچہ یہ عام نہ تھی، نیز آپ ﷺ نے بذات خود اجازت فرمائی تھی۔

دلیل نمبر (۲) واقعہ حجۃ الوداع:

(۲) حجۃ الوداع کے موقع پر آپ ﷺ نے ایک وجیز اور جامع و مانع خطبہ دیا، بعد فراغت خطبہ ایک صحابی ابو شاہ یمنیؓ نے آپ ﷺ سے درخواست کی کہ یہ خطبہ ہمارے لئے لکھوا دیجئے، آپ ﷺ نے فرمایا: ”اكتبوا لأبي شاه في رواية اكتبوا لأبي فلان أي أبي شاه“ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کتابت حدیث حضور پاک ﷺ کے زمانہ میں ہوا کرتی تھی، اور آپ ﷺ کے زمانہ میں بھی آپ ﷺ کی باتیں کچھ لوگ لکھا کرتے تھے۔

دلیل نمبر (۳) احادیث مسند دارمی:

(۳) مسند دارمی میں اس بات کی تصریح موجود ہے کہ صحابہ کرام احادیث پاک کی کتابت کیا کرتے تھے، یہ کتاب بھی قابل سند اور معتبر ہے، اور اس سلسلہ میں امام دارمی نے اپنی کتاب میں بہت سے صحابہ کرام کا عمل نقل کیا ہے۔

دلیل نمبر (۴) حدیث علی:

(۴) حضرت علیؓ سے کسی نے معلوم کیا کہ کیا آپ کے پاس کوئی خصوصی نوشتہ ہے؟ آپ نے فرمایا اس کے سوا کچھ نہیں کہ آپ ﷺ نے مخصوص مسائل کے

بارے میں مخصوص باتیں بیان کی تھیں جسے میں نے اس صحیفہ میں لکھ دیا تھا، اس کے علاوہ اور کوئی بات میرے پاس نہیں ہے، یعنی خلافت وغیرہ کے بارے میں میرے پاس کوئی نوشتہ نہیں ہے، چنانچہ یہ روایت بخاری، مسند احمد اور مشکوٰۃ وغیرہ میں موجود ہے۔ جس سے قدر مشترک یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس میں دیات، قصاص وغیرہ کے احکام تھے، جسے انہوں نے جمع کیا تھا۔

دلیل نمبر (۵) حدیث عبداللہ ابن عباس:

(۵) بخاری شریف میں روایت ہے جس کے راوی عبداللہ بن عباسؓ ہیں کہ جب آپ ﷺ کی بیماری نے شدت اختیار کر لی اور حالات وقرآن سے آپ ﷺ کو اپنی رخصتی کا علم ہو گیا تو آپ ﷺ نے ایک کاغذ منگوایا جس کے الفاظ یہ ہیں: ”لما اشتد وجعه ﷺ فقال ایتونی بکتاب اکتب لکم کتابا لا تضلوا بعدی“ یعنی میرے پاس ایک کاغذ لاؤ تا کہ میں اس میں کچھ ایسی بات لکھ دوں کہ میرے بعد تم گمراہی میں نہ پڑو۔ اس حدیث سے بھی محدثین نے جواز کتابت حدیث پر استدلال کیا ہے۔

دلیل نمبر (۶) عمل سمرہ بن جندب:

(۶) حضرت سمرہ بن جندبؓ کے بارے میں روایات کے اندر ملتا ہے کہ وہ بھی آپ ﷺ کے اقوال کو لکھا کرتے تھے، چنانچہ انہوں نے بھی کئی صحیفے تیار کر لئے تھے جس صحیفہ کی چار روایتیں بخاری شریف میں اور سور وایتیں مسند بزار کے اندر ۶

روایت ابوداؤد میں ہیں۔

اس سے بھی یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ آپ ﷺ کے زمانہ میں حدیث پاک کی کتابت کی جاتی تھی، اور آپ ﷺ کی جانب سے کوئی عمومی ممانعت نہیں تھی۔ ان چھ احادیث میں اقویٰ وارنج دو روایتیں ہیں (۱) حدیث عبداللہ بن عمرو بن العاص، (۲) عبداللہ بن عباسؓ جو بخاری شریف میں ہے۔ بہر حال کتابت حدیث کے جواز وعدم جواز کے سلسلہ میں چونکہ دونوں قسم کی روایتیں ہیں، بایں وجہ حضرات صحابہ میں بھی اس مسئلہ میں اختلاف ملتا ہے۔

علامہ سیوطی کی رائے:

چنانچہ علامہ سیوطی نے تدریب الراوی میں اور شیخ نے اوجز میں تصریح کی ہے کہ چند حضرات کتابت حدیث کو جائز سمجھنے والے تھے، اور چند حضرات ناجائز اور منع کرنے والے، جو حضرات صحابہ جواز کے قائل تھے وہ حضرت عمر، حضرت علی، حضرت حسن بن علی، حضرت انس، حضرت جابر، حضرت عبداللہ بن عمرو بن العاص، حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین ہیں، حضرات تابعین میں سے حضرت سعید اور حضرت عمر بن عبدالعزیز اور تبع تابعین میں ابوالملیح بھی اسی کے قائل ہیں، اور منع کرنے والے حضرات صحابہ یہ ہیں، حضرت عبداللہ بن مسعودؓ، حضرت عبد اللہ بن عباسؓ فی قول، عبداللہ بن عمرؓ فی قول، حضرت زید بن ثابتؓ، حضرت ابو موسیٰ اشعریؓ، حضرت ابو ہریرہؓ، یہ حضرات عدم جواز کے قائل ہیں۔

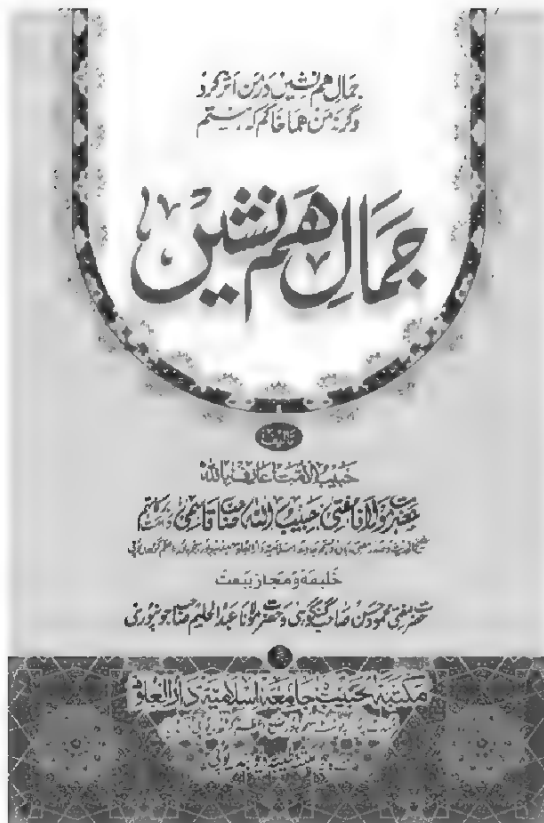
علامہ بلقینی کی رائے:

ایک تیسرا قول بھی ملتا ہے جسے علامہ بلقینی نے اختیار کیا ہے کہ یاد رکھنے کے لئے احادیث لکھنے کی اجازت تھی، یاد کرنے کے بعد مٹا دینے کا حکم تھا۔ اسی لئے فرماتے ہیں کہ یاد کرنے کے لئے لکھنا جائز ہے، اور یاد کرنے کے بعد نہ مٹانا مکروہ ہے۔

اب بالاجماع کتابت حدیث جائز ہے:

اور اخیر میں اسے ذہن نشین کر لیں کہ حافظ ابن حجر اور علامہ عینی اور علامہ قسطلانی اور اسی طرح علامہ سیوطی نے تدریب الراوی اور لقط الدرر میں تحریر کیا ہے کہ اب کتابت حدیث پر اجماع ہو گیا ہے، گویا کہ اختلاف ابتداء تھا اور بعد میں سب اس پر متفق ہو گئے کہ جائز ہے، بلکہ بعض حالات میں کتابت حدیث کا حکم بقول حافظ ابن حجر وجوب کا درجہ رکھتا ہے، چنانچہ فرماتے ہیں ”بل لا یبعد أن یکون واجباً علی من خشی النسیان“ کہ اس میں کوئی بعد نہیں کہ خاص طور پر جو لوگ تبلیغ دین واحادیث کے مکلف ہیں ان کے اوپر یہ حکم وجوبی ہے، اگر انہیں نسیان کا اندیشہ ہو، مثلاً کہیں کا ایک طالب علم ہو اور معلوم ہے کہ مجھے وہاں جا کر پڑھانا اور بتانا ہے اور خطرہ ہے کہ بھول جائے گا تو اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ لکھے اور وہاں جا کر اس کی مدد سے دوسروں کو پہنچائے، اسی کے ضمن میں ایک تیسرا مسئلہ سنئے۔

یہ طبقات مدونین حدیث سے متعلق ہے، چونکہ کتابت حدیث کا مسئلہ چل رہا تھا اس لئے سوچا کہ اس کے ضمن میں طبقات مدونین حدیث کا ذکر کر دیا جائے۔



طبقات مدونین حدیث

مدونین حدیث کے تین طبقے ہیں:

پہلا طبقہ:

۱۔ پہلے طبقے میں ان حضرات کا ذکر ملتا ہے جن حضرات نے صرف احادیث کو یکجا جمع کر دیا، کوئی خاص ترتیب ملحوظ نہ رکھا، اس انداز سے کام کرنے والے دو حضرات ہیں (۱) ابن شہاب زہریؒ، (۲) ابن حزمؒ۔ ان دونوں حضرات نے آپ ﷺ کی احادیث کو یکجا جمع کر دیا۔

دوسرا طبقہ:

۲۔ دوسرے طبقے میں وہ حضرات قابل ذکر ہیں جنہوں نے ایک باب کی احادیث کو خاص باب کے تحت جمع کیا، مثال کے طور پر کتاب الزکوٰۃ کی احادیث کو کتاب الزکوٰۃ کے عنوان کے تحت، اور ابواب الصوم کی روایات کو ابواب الصوم کے عنوان کے تحت ذکر کیا، اس طور پر کام کرنے والے دو حضرات ہیں۔ اور ان کا شمار اس طبقہ میں ہے (۱) ربیع بن صبیح، (۲) سعید بن ابی عروبہ۔ ملا کاتب چلبی نے لکھا ہے کہ ”أول من صنف فی الإسلام، ربیع بن صبیح، وسعید بن أبی عروبہ“، مگر یہ اولیت حقیقی نہیں ہے اعتباری ہے، یہ دونوں حضرات اس معنی کرمدون اول کہے جاتے ہیں کہ ایک باب کے

تحت مرتب انداز میں کام خاص طور سے انہیں حضرات نے کیا ہے۔

تیسرا طبقہ:

۳۔ تیسرے طبقے میں وہ حضرات قابل ذکر ہیں جن حضرات نے ان مختلف ابواب و فصول کے تحت مختلف کتب کی روایات کو یکجا جمع کیا، اس میں بہت سے حضرات ہیں (۱) ابن جریج، (۲) ہشیم، (۳) امام مالک، (۴) معمر، (۵) عبد اللہ بن مبارک۔ لیکن ان حضرات نے جہاں آپ ﷺ کے اقوال کو کتابی شکل دیا، اسی کے ساتھ یہ کام بھی کیا کہ روایات مرفوعہ کے ساتھ اکثر صحابہ کے آثار کو بھی ایک ہی ساتھ ذکر کرنا شروع کیا جس کی وجہ سے روایات مرفوعہ اور آثار صحابہ کا ایک ذخیرہ کتابی شکل میں جمع ہو گیا، جیسا کہ مؤطا مالک سے یہ واضح ہوتا ہے۔

پھر روایات مرفوعہ کو آثار سے الگ کرنے کا زمانہ آیا:

مگر بعد والوں نے ضرورت محسوس کی کہ روایات مرفوعہ کو آثار سے جدا کر کے لکھا جائے، چنانچہ مسند عبد اللہ بن موسیٰ العبسی، اور مسند نعیم بن حماد الخزاعی، اسی طرح مسند امام احمد حنبلؒ وغیرہ جیسی بہت سی مسانید لکھی گئیں ان حضرات نے خصوصی طور پر کوشش کی کہ آپ ﷺ کے اقوال اور صحابہ کے اقوال میں فرق ہو، مگر صحاح و حسان و ضعاف میں فرق کرنے پر ان کی نظر نہ گئی۔

اس کے بعد صحاح کو حسان سے الگ کیا گیا:

پھر کچھ مدت کے بعد محدثین کی ایک جماعت پیدا ہوئی، اور انہوں نے

محسوس کیا کہ صحاح کو الگ اور حسان کو الگ کتاب میں جمع کیا جائے، چنانچہ امام بخاریؒ نے اس عظیم الشان کام کا بیڑا اٹھایا اور ان کی صحیح بخاری آپ کے سامنے ان کی کوششوں کا ثمرہ ہے، جس میں صرف صحیح احادیث ہیں، اور امام حاکمؒ نے اس میں صحاح کا اضافہ کیا، اگرچہ اس میں کچھ روایات متکلم فیہ بھی ہیں، اس طرح مدونین حدیث تین طبقے میں بٹ گئے اس لئے کہ ہر ایک نے اپنے زمانہ میں خاص انداز سے کام کیا ہے، اسی وجہ سے بعض حضرات نے انہیں مدون اول کہہ دیا، من کل الوجوہ انہیں مدون اول کہنا صحیح نہیں ہے، البتہ اعتباری فرق کے ساتھ انہیں مدون اول کہا جاسکتا ہے۔

علامہ سیوطی کے اشعار اور تطبیق:

علامہ جلال الدین سیوطیؒ نے چند اشعار میں تدوین حدیث کی ترتیب بیان کی ہے، اور اجمالاً تطبیق کی طرف بھی اشارہ کیا ہے کہ ان تمام حضرات کو مدون اول کس اعتبار سے کہا جاتا ہے، وہ اشعار یہ ہیں۔

أول جامع الحديث والأثر ابن شهاب أمر له عمر
وأول جامع الأبواب جماعة في العصر ذو اقتراب
كابن جريج وهشيم، ومالك ومعمرو وولد المبارك
وأول الجامع مع الاختصار على الصحيح فقط البخاري
سب سے پہلے احادیث و آثار کو جمع کرنے والے ابن شہاب زہری ہیں،
جنہوں نے عمر بن عبدالعزیزؒ کے حکم سے یہ کام انجام دیا، گویا کہ یہ مدون مطلق ہیں،

اس کے بعد ابواب کے تحت روایات کو جمع کرنے والے بہت سے لوگ ہیں، ان کی مستقل ایک جماعت ہے، جن کا زمانہ قریب قریب ہے، جیسے ابن جریر، ہشیم، مالک، معمر، ابن المبارک وغیرہ، اور ساری روایتوں میں سے صرف صحیح روایت جمع کرنے والے امام بخاری ہیں، کہ انہوں نے صحیح احادیث یکجا جمع کیا ہے، بہر حال علامہ سیوطیؒ نے ان اشعار میں جہاں تدوین حدیث کی طرف اجمالاً اشارہ کیا ہے، وہیں تطبیق بھی دی ہے۔

حافظ ابن حجر کی رائے:

دوسری تطبیق حافظ ابن حجرؒ سے منقول ہے کہ ان حضرات کو مدون اول بلاد و امصار کے اعتبار سے کہا جاتا ہے، ابن جریرؒ مدون اول ہیں مکہ کے اندر، اور ہشیم یہ مدون اول ہیں واسط کے اندر، اور امام مالکؒ مدون اول ہیں مدینہ طیبہ کے اندر اور معمرؒ مدون اول ہیں یمن کے اندر، عبداللہ بن مبارک مدون اول ہیں خراسان کے اندر، ان شہروں میں سب سے پہلے کام کرنے والے یہ حضرات ہیں، بایں وجہ انہیں مدون اول کہا جاتا ہے۔

الفیہ کا تعارف:

فائدہ: دوران تقریر بار بار الفیہ کا تذکرہ آیا ہے، الفیہ تین ہیں (۱) الفیہ عراقی یہ حافظ ابن حجرؒ کے شیخ عراقیؒ کی کتاب ہے، (۲) الفیہ سیوطی، علامہ جلال الدین سیوطیؒ کی کتاب ہے، یہ دونوں ہزار اشعار پر مشتمل ہیں، چونکہ ان کے اندر ہزار ہزار

اشعار ہیں، لہذا انہیں الفیہ کہتے ہیں، یہ سب اشعار احادیث ہی سے متعلق ہیں، (۳) الفیہ بن مالک یہ فن نحو میں ہے اس میں بھی چونکہ ہزار اشعار ہیں، لہذا اسے الفیہ کہتے ہیں، مگر یہ الفیہ اولین کے مقابلہ میں بہت سخت ہے، نیز چونکہ الفیہ سیوطی و عراقی میں حدیث کے اہم مضامین بیان کئے گئے ہیں، اسی وجہ سے ہمارے بعض اکابر اسے طلباء سے زبانی سنا کرتے تھے، اور ضرورت کے مطابق کچھ سمجھا دیا کرتے تھے۔

حضرت ابوسعید خدری کی حدیث کے جوابات:

کتابت حدیث کے عنوان کے تحت ایک بات رہ گئی تھی، سنیئے، وہ یہ کہ جن حضرات نے ابوسعید خدریؓ کی روایت سے استدلال کرتے ہوئے اس بات کا قول کیا ہے کہ کتابت حدیث جائز نہیں، یا اس روایت سے جن حضرات کی تائید ہوتی ہے، اس کا جواب کیا ہے؟ حضرات محدثین کی طرف سے اس کے چھ جوابات دیئے گئے ہیں:

ابن قتیبہ کی رائے:

۱- ابن قتیبہ فرماتے ہیں کہ آپ ﷺ نے حدیث کی کتابت سے اس وجہ سے منع فرما دیا تھا کہ آپ ﷺ کے سامنے یہود و نصاریٰ کی گمراہی واضح تھی جس کے اسباب بہت سے تھے اس میں ایک سبب یہ بھی تھا کہ انہوں نے تورات و انجیل پر اپنی طرف سے اس کی شرح کے طور پر کچھ لکھنا شروع کیا، بعد میں تورات اور غیر تورات میں فرق نہ رہا، اور غیر تورات کو اصل تورات میں داخل کر دیا گیا، چونکہ وہ زمانہ نزول قرآن کا تھا اگر آپ ﷺ عمومی اجازت دیدیتے تو قرآن کی آیات سے آپ ﷺ

کے اقوال کے التباس کا شدید احتمال تھا، بایں وجہ آپ ﷺ نے نزول قرآن کے زمانہ میں کتابت حدیث سے منع کر دیا تھا۔

دوسرا جواب:

۲- آپ ﷺ نے مصلحتاً منع فرمایا تھا، چونکہ یہ بات مشاہد ہے کہ جب کوئی آدمی کوئی بات لکھتا ہے تو اسے اس پر اعتماد ہوتا ہے کہ یہ بات ہمارے پاس لکھی ہوئی ہے، جب چاہیں گے دیکھ لیں گے، جس کے نتیجہ میں حفظ کی طرف سے تکاسل و تہاون ہوتا ہے اور اس کا اثر حافظہ پر بھی پڑتا ہے اور اس کی بڑی خرابی یہ ہے کہ آدمی عام طور سے لکھنے کے بعد تصحیح کی طرف توجہ نہیں کرتا اور دو چار مہینہ کے بعد جب دیکھتا ہے تو غلط بات بھی اسے صحیح معلوم ہوتی ہے بایں وجہ آپ ﷺ نے کتابت حدیث سے منع کر دیا تھا، گویا کہ یہ ممانعت علی الاطلاق نہیں بر بنائے حکمت تھی۔

تیسرا جواب:

۳- بعض حضرات نے ایک جواب یہ دیا ہے کہ آپ ﷺ نے کتابت حدیث سے منع کر دیا تھا، اس وجہ سے کہ اس وقت بہت سے لوگ ایمان و اسلام قبول کرنے کے لئے آرہے تھے، اور اس میں اکثر ناخواندہ و غیر کاتب تھے۔ اگر عمومی اجازت ہوتی تو وہ لوگ جو لکھنا نہیں جانتے تھے، وہ بھی لکھنا شروع کر دیتے اور آپ ﷺ کی صحیح باتیں اس سے مسخ ہو جاتیں ظاہر ہے جو ابھی اسلام میں داخل ہوئے

ہیں ان کو کتابت سے کیا واسطہ، اور وہ لوگ جیسا لکھتے پڑھتے ظاہر ہے، اور بعد میں آپ ﷺ نے اجازت دیدی جیسا کہ بعد کی دیگر روایات سے ظاہر ہے۔

چوتھا جواب:

۴۔ بعض حضرات نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ ممانعت یہ عوام کے لئے تھی، اور خواص کے لئے اجازت تھی جیسا کہ حدیث عبد اللہ بن عمرو بن العاص، وصحائف سمرہ بن جندب و صحیفہ علیؑ سے معلوم ہوتا ہے کہ خواص و عوام کا فرق ضرور تھا، اور اس طرح تطبیق ہو جاتی ہے کہ ممانعت والی روایت کا تعلق عوام سے اور اجازت والی روایت کا تعلق خواص سے تھا، عوام کے لئے ممانعت، اور خواص کو اجازت تھی۔

پانچواں جواب:

۵۔ یہ حدیث یعنی حدیث ابوسعید خدریؓ معلول بعثت ہے۔ لہذا قابل استدلال نہیں، امام بخاریؒ کا بھی کچھ میلان اسی طرف ہے۔

حضرت شیخ کی رائے:

۶۔ حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ نے ایک خصوصی توجیہ کی ہے جو ان کے شایان شان ہے، وہ فرماتے ہیں کہ اس زمانہ میں حدیث کی کتابت کی چنداں ضرورت نہیں تھی، اس وقت کے صحابہ قوتِ حافظہ میں اپنی نظیر آپ تھے، بڑے

بڑے انساب وغیرہ انھیں حفظ تھے، بہر حال چونکہ وہ حفظ کے پہاڑ تھے، لہذا انہیں لکھنے کی چنداں ضرورت نہ تھی، بعد کی نسل میں جب یہ بات نہ رہی تو لوگوں کو کتابت کی طرف توجہ ہوئی۔

سالتواں جواب:

۷- حدیث ابوسعید خدریؓ منسوخ ہے، مرض الوفات کی روایت ”ایتونی بکتاب اکتب لکم کتاباً لا تضلوا بعدی“ یہ ناسخ ہے۔

(۱۰) تقسیم و تبویب

مبادیات میں دسواں نمبر تقسیم و تبویب کا ہے، جس طرح علم کی تقسیم و تبویب ہے اسی طرح کتاب کی بھی تقسیم و تبویب ہوتی ہے، جسے شاعر نے دو مصرع میں جمع کر دیا ہے۔

سیر وآداب تفسیر وعقائد - فتن واحکام اشراط ومناقب

بہت سی کتابیں ایسی ہیں جو کہ شعر کے اندر ذکر کردہ علوم ہشتگانہ پر مشتمل ہیں، اور بہت سی کتابیں ایسی ہیں جو آداب پر مشتمل ہیں، اور بہت سی روایات تفسیر سے متعلق ہیں، اور بہت سی روایات میں عقائد کا بیان ہے، اور بہت سی روایات میں فتن کو ذکر کیا گیا ہے، اور بہت سی روایات میں صرف احکام موجود ہیں، اور بہت سی روایات میں صرف اشراط کا ذکر ہے، اور بہت سی روایات میں مناقب کا بیان ہے۔

ابواب ثمانیہ پر جو کتاب مشتمل ہو اس کو جامع کہتے ہیں:

حدیث کی وہ کتاب جو ان آٹھ باتوں پر مشتمل ہو اسے جامع کہتے ہیں، بخاری شریف کو اسی وجہ سے جامع کہتے ہیں کہ اس کے اندر یہ آٹھ ابواب ہیں۔

مسند کس کو کہتے ہیں؟

اور اگر کسی کتاب میں یہ آٹھ باب نہ ہوں تو اسے مسند وغیرہ کہتے ہیں جس کی تفصیل مقدمۃ الکتاب میں آئے گی، یہ مختصر سی بات مقدمۃ العلم سے متعلق تھی جو آج بحمد اللہ ختم ہو گئی، بعض حضرات مقدمۃ العلم کے تحت اجناس کا بھی تذکرہ کرتے ہیں جس طرح مقدمۃ الکتاب کے تحت انواع کا ذکر آتا ہے، جس سے کتاب کی نوع کا پتہ لگتا ہے، اسی طرح مقدمۃ العلم کے تحت اجناس کے بیان سے علم حدیث کے اجناس کی تعیین ہوتی ہے۔

علم حدیث کی اجناس:

اس کی ابتداء یوں ہوتی ہے کہ علم حدیث دو حال سے خالی نہیں یا تو عقلی ہے یا نقلی، اگر نقلی ہے تو دو حال سے خالی نہیں، شرعی ہے یا غیر شرعی، اگر شرعی ہے تو دو حال سے خالی نہیں، اصلی ہے یا فرعی، مجموعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ علم حدیث نقلی شرعی، اصلی ہے، نقلی اس وجہ سے ہے کہ علم حدیث نام ہے آپ ﷺ کے اقوال و افعال و احوال کا، جیسا کہ تعریف میں بات آچکی ہے، اور آپ ﷺ کے اقوال و افعال و احوال از قبیل

منقولات ہیں، شرعی اس وجہ سے ہے کہ اس پر مدارِ اسلام ہے جیسا کہ بات آچکی ہے کہ ہر مسلمان کے لئے اصل کتاب قرآن پاک ہے، مگر قرآن کے غایت اجمال میں ہونے کی وجہ سے حدیث موضح قرآن ہے، بایں معنی اسے اس سے خارج نہیں کر سکتے، ایمانیات سب اس میں موجود ہیں، اور اصلی اس وجہ سے ہے کہ اس پر بہت سے علوم کا مدار ہے، الحاصل حدیث نقلی شرعی اصلی ہے۔



مقدمۃ الکتاب

اب مقدمۃ الکتاب کا نمبر ہے، اس کے تحت چودہ مباحث ہیں: (۱) انواع کتب حدیث، (۲) حکم شرعی، (۳) تقسیم و تبویب، (۴) تعیین صحاح ستہ، (۵) ترتیب بین الصحاح، (۶) اغراض مصنفین صحاح ستہ، (۷) طبقات کتب حدیث، (۸) مذاہب ائمہ صحاح ستہ، (۹) شرائط تخریج کتب صحاح ستہ، (۱۰) فضائل ترمذی شریف، (۱۱) مختصر حالات امام ترمذیؒ، (۱۲) مختصر بیان عادات امام ترمذیؒ، (۱۳) ثلاثیات ترمذی شریف، (۱۴) مکررات احادیث و ابواب فی الترمذی۔ اس طور پر مقدمۃ العلم و مقدمۃ الکتاب مل کر چوبیس مباحث ہوئے۔

(۱) انواع کتب حدیث:

جس طرح مقدمۃ العلم کے تحت علم حدیث کے اجناس کے بارے میں قدرے معلومات حاصل ہوئیں، اس سے اجناس علم حدیث کا حاصل معلوم ہوا، انواع کتب حدیث کا حاصل یہ ہے کہ کون سی کتاب کس نوع کی ہے، اس لئے کہ انداز ائمہ جمع احادیث میں یکساں نہیں رہا ہے، بلکہ ہر ایک کا انداز دوسرے سے بعض وجوہ سے مختلف رہا ہے، اسی وجہ سے محدثین کو انواع کتب حدیث کے عنوان کے تحت اسے ذکر کرنا پڑتا ہے۔

انواع کتب حدیث کے بارے میں مشائخ کا اختلاف ہے۔

حضرت گنگوہی کا معمول:

حضرت گنگوہیؒ زیادہ انواع نہیں بیان کرتے تھے، بلکہ تین نوع یعنی جامع، سنن، مسند، ان میں سے ہر ایک کی تعریف کے بعد بتلاتے تھے کہ جامع، سنن، مسند، کسے کہتے ہیں، اس سے بادی النظر میں اگرچہ معلوم ہوتا ہے کہ کتب حدیث کی صرف تین قسمیں ہیں (۱) جامع، (۲) سنن، (۳) مسند۔ لیکن اور بھی بہت سی قسمیں ہیں، اختصاراً حضرت اس پر اکتفاء کرتے تھے، یا یہ کہ یہ تین اہم ہیں اور عامۃً انہیں کا تذکرہ ملتا ہے۔

حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب نے چھ قسمیں بیان کی ہیں:

شاہ عبدالعزیز صاحبؒ نے عجلہٗ نافعہ میں کتب حدیث کی چھ قسمیں بیان کی ہیں، ان کی تقسیم پر جامع، سنن ایک میں داخل ہیں۔

حضرت شیخ کا ارشاد:

حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ فرماتے ہیں کہ جب میں نے مشکوٰۃ شریف کا درس دیا تو سولہ قسمیں ملیں، اور مقدمہٗ لامع لکھنے کے وقت تلاش سے ستائیس انواع ملیں، حاصل کلام یہ ہے کہ کتب حدیث کی بھی بہت سی انواع ہیں، ان میں سے ہم چند کو بیان کرتے ہیں، جس کا تذکرہ کتب حدیث میں عام طور سے آتا ہے، تاکہ آپ حدیث کی کتاب علی وجہ البصیرۃ پڑھ سکیں۔

جامع کا تعارف:

۱- جامع، جامع حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں محدث ابواب ثمانیہ کی روایات کو جمع کر دے، جس کو ایک شاعر نے اس شعر میں جمع کیا ہے

سیر و آداب تفسیر و عقائد - فتن و احکام اشراط و مناقب

ان پر ابواب ثمانیہ کا اطلاق ہوتا ہے، چونکہ ساری احادیث کو دیکھنے کے بعد محدثین نے انہیں آٹھوں میں منحصر کر دیا ہے، لہذا جس کتاب میں یہ آٹھ ابواب ہوں اسے جامع کہتے ہیں۔ اگرچہ بعض حضرات محدثین نے ہر ایک پر الگ الگ کام کیا ہے، صرف سیر پر بہت سے حضرات کی کتاب ہے، مثلاً سیرۃ ابن اسحاق و سیرۃ ابن ہشام وغیرہ۔ یہ سیرت پر ہیں۔

(۲) آداب پر بھی بہت سے لوگوں نے کام کیا ہے، ان حضرات میں سب سے زیادہ مشہور امام بخاری ہیں، ان کی کتاب اس باب میں الادب المفرد مشہور ہے۔

(۳) تفسیر، اس میں بھی بہت سی کتابیں ہیں، مثلاً تفسیر ابن کثیر، تفسیر ابن جریر وغیرہ۔

(۴) عقائد، اس پر بھی حضرات محدثین نے کام کیا ہے، چنانچہ امام بیہقی کی کتاب ”الاسماء والصفات“ اسی موضوع پر ہے۔

(۵) فتن، اس پر بھی بہت سے حضرات نے مستقلاً کام کیا ہے، اور ان روایات کو جمع کیا ہے، جن کا تعلق فتن سے ہے۔

(۶) احکام، اس پر بھی مستقلاً بہت سے حضرات نے کام کیا ہے، سنن اربعہ اسی میں داخل ہیں، یعنی ترمذی، نسائی، ابوداؤد، ابن ماجہ، ان کتابوں میں احکام کی روایات کثرت سے ہیں۔

(۷) اشراط، یعنی آپ ﷺ نے پیشینگوئیاں قبل از وقت دی ہیں ان کا بیان، نیز قیامت وغیرہ کی تفصیلات، اس پر بھی بہت سے حضرات نے مستقلاً کام کیا ہے۔

(۸) مناقب، اس پر بھی کتابیں لکھی گئی ہیں، امام نسائی کی کتاب ”القول الجلی فی مناقب علی“ اسی پر ہے۔

بخاری بالاتفاق جامع ہے:

الحاصل حدیث کی اس کتاب کو جس میں ان آٹھ ابواب کی روایتیں ہوں، اسے جامع کہتے ہیں۔ مثلاً بخاری کو اجماعاً جامع کہا جاتا ہے، چونکہ اس میں آٹھ ابواب ہیں، مگر صحاح کی اور کوئی کتاب اس جامع میں داخل ہے یا نہیں، اس میں اختلاف ہے۔

مسلم جامع ہے یا نہیں؟

مثلاً مسلم جامع ہے کہ نہیں، دو قول ملتے ہیں:

حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کی رائے:

(۱) جامع نہیں ہے اس کے قائل شاہ عبدالعزیز صاحبؒ اور دیگر حضرات ہیں۔

ملاکاتب چلبی کی رائے:

(۲) مسلم جامع ہے اس کے قائل صاحب کشف الظنون ملاکاتب چلبی اور صاحب قاموس علامہ مجدالدین فیروز آبادی اور کتانی ہیں، حضرت شیخ بھی اسی کے قائل ہیں۔

مسلم کے جامع نہ ہونے کی وجہ:

جو حضرات اس بات کے قائل ہیں مسلم شریف جامع نہیں ہے وہ دلیل میں یہ فرماتے ہیں کہ جامع ہونے کے لئے ابواب ثمانیہ کا ہونا ضروری ہے، اور مسلم شریف میں کتاب التفسیر نہیں ہے، اس کے برعکس جو حضرات اس بات کے قائل ہیں کہ مسلم شریف جامع ہے، وہ یہ کہتے ہیں کہ اس میں ابواب ثمانیہ ہیں، اگرچہ کتاب التفسیر مختصر ہے، مگر ضرور ہے، اور جو حضرات کہتے ہیں کہ یہ جامع نہیں، وہ القلیل کالشاذ والشاذ کالمعدوم کا ضابطہ پیش کرتے ہیں۔

خلاصہ یہ نکلا کہ باب التفسیر مسلم شریف میں نہیں ہے، لیکن جیسا کہ عرض کیا کہ اکثر حضرات اسی کے قائل ہیں کہ مسلم شریف جامع ہے۔

ترمذی شریف جامع ہے یا نہیں؟

(۳) ترمذی شریف کا ہے، اس کے بارے میں ہمارے اکابرین و دیگر محدثین اس کے قائل ہیں کہ یہ جامع ہے، اور وجہ یہ ہے کہ یہ کتاب ابواب ثمانیہ پر مشتمل ہے، ان ابواب میں سے کوئی باب ایسا نہیں ہے، جس کو امام ترمذی نے ذکر نہ

کیا ہو، اور دوسرا قول یہ ہے کہ یہ سنن ہے۔ اور اس کی تعریف چونکہ اس پر فٹ ہے، بایں وجہ بعضے اسے سنن میں داخل کرتے ہیں، یہی وجہ ہے کہ اس پر دونوں کا اطلاق ہوتا ہے، جامع ترمذی، سنن ترمذی دونوں کہتے ہیں۔ مگر کسی نے یہ کہہ کر اسے جامع سے خارج نہیں کیا کہ اس میں ابواب ثمانیہ نہیں ہیں بلکہ ترتیب کتب فقہیہ پر ہونے کی وجہ سے اسے سنن کہتے ہیں، اس طرح سے یہ مسلم پر بڑھی ہوئی ہے۔ اس کے علاوہ نسائی، ابن ماجہ، ابوداؤد سنن ہیں۔ الحاصل صحاح ستہ میں ایک متفقہ طور پر جامع ہے، اور دو میں اختلاف ہے۔

دیگر جامع کا تذکرہ:

اس کے علاوہ اور بہت سے حضرات نے جامع لکھی ہے، جن میں چند کا تذکرہ ہم یہاں کرتے ہیں:

- (۱) جامع ابی عبد اللہ الثوری البصری، امام ابو عبد اللہ الثوری نے حدیث پر کام کیا، اور ابواب ثمانیہ کا احاطہ کیا۔ بایں وجہ اس پر بھی جامع کا اطلاق ہوتا ہے،
- (۲) جامع ابی محمد سفیان بن عیینہ کوفی ثم المکی، (۳) الجامع الصغیر للجعفی، (۴) الجامع للجعفی، یہ دونوں کتابیں جعفی کی ہیں اور جامع ہیں، (۵) الجامع الصحیح للقسیری، (۶) الجامع الصحیح للترمذی، (۷) الجامع الصحیح لابن خزیمہ، (۸) الجامع الصحیح لابن عوانہ، الجامع الصحیح لابن الشرقی، (۹) الجامع الصحیح لابن السکن، (۱۰) الجامع الصحیح لابن حبان۔ ان کتب پر جامع کا اطلاق ہوتا ہے، اس وجہ سے کہ ان حضرات نے ابواب ثمانیہ پر کام کیا ہے۔

سنن کا تعارف:

۲- سنن، سنن اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں مصنف نے احادیث کو ابواب فقہیہ پر مرتب کیا ہو، یعنی اولاً کتاب الطہارۃ، پھر کتاب الصلوٰۃ، اس کے بعد کتاب الزکوٰۃ، اس طرح پوری کتاب لکھی ہو، سنن کی تعریف کے مطابق جیسا کہ خادم جامع کے تحت عرض کر چکا ہے، ترمذی داخل ہے، اس لئے کہ اس کی ترتیب ابواب فقہیہ پر ہے، چنانچہ اس کے اندر اولاً کتاب الطہارۃ، پھر ابواب الصلوٰۃ کا عنوان ہے، اس کے علاوہ ابوداؤد، نسائی، ابن ماجہ پر سنن کا اطلاق ہوتا ہے، چونکہ ان کی ترتیب کتب فقہیہ کی ہے، اور دیگر حضرات نے بھی اس انداز سے کام کیا ہے جن کی تعداد بہت زیادہ ہے، ان میں سے چند کے نام یہ ہیں:

سنن سے موسوم دیگر کتابیں:

(۱) سنن مکحول، (۲) سنن ابی جریج، (۳) سنن ابن یسار، (۴) سنن ابی یوسف، (۵) سنن امام الفہری، (۶) سنن بزار، (۷) سنن حلوانی، (۸) سنن دارمی، (۹) سنن ابی اسحاق، (۱۰) سنن ہمدانی، (۱۱) سنن ابن السکن، (۱۲) سنن ابن حبان، (۱۳) سنن دارقطنی، (۱۴) سنن الکبیر والصغیر للبیہقی، یہ سنن کی اتنی کتابی ہیں، جن کا ان کے مصنفین کے ناموں کے ساتھ ذکر کیا۔

مسند کا تعارف:

۳- مسند، مسند حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں محدث ایک صحابی

کی تمام روایات کو جمع کر دے، اس طرح بہت سے صحابہ کرام کی روایات جس کتاب میں جمع کی جائے اسے مسند کہتے ہیں۔ کتب احادیث کے دیکھنے سے اس کا اندازہ ہوتا ہے کہ اس کے لکھنے کا انداز الگ الگ رہا ہے۔

مسند کے چار طریقے:

چار طریقے استیعاب کے بعد ملتے ہیں:

پہلا طریقہ:

(۱) بعض حضرات محدثین وہ ہیں جنہوں نے ایک صحابی کی ساری روایات کو یکجا جمع کر دیا ہے، لیکن اس میں ترتیب افضل ثم افضل فالافضل کی قائم کی ہے، یعنی جو افضل صحابہ ہیں انہیں مقدم کیا ہے، اس کے بعد دوسرے نمبر والے، علی ہذا۔ دیگر حضرات مثلاً اس ترتیب پر اولاً حضرت ابوبکرؓ، پھر حضرت عمرؓ، پھر حضرت عثمانؓ، پھر حضرت علیؓ ہیں۔

دوسرا اسلوب:

(۲) بعض حضرات نے مسانید کے لکھنے میں حرف تہجی کا اعتبار کیا ہے، یعنی جن کا نام حرف تہجی کے اعتبار سے پہلے ہے ان کی روایات کو پہلے ذکر کیا ہے، پھر اسکے بعد دوسرے نمبر والے، اس ترتیب میں حضرت ابوبکرؓ کے ساتھ حضرت ابوہریرہؓ ہوں گے، نام کی ابتداء میں الف ہونے کی وجہ سے۔

تیسرا انداز:

(۳) بعض حضرات نے یہ ترتیب قائم کی کہ جو حضرات اسلام لانے میں مقدم ہیں ان کی روایت مقدم، پھر دوسرے نمبر پر اسلام لانے والے ہلےم جبراً اخیر تک۔

چوتھی ترتیب:

(۴) بعض حضرات نے یہ ترتیب قائم کی ہے کہ مراتب کے اعتبار سے جن کا مرتبہ بڑھا ہوا ہے، ان کی روایتوں کو سب سے پہلے ذکر کیا ہے، اور جن کا مرتبہ کم ہے ان کی روایتوں کو بعد میں ذکر کیا ہے، مثلاً بدر کے شرکاء صحابہ کی روایت، پہلے، پھر ان حضرات کی جنہوں نے جنگ احد میں شرکت کی، پھر ان حضرات کی جنہوں نے صلح حدیبیہ میں شرکت کی۔

الحاصل مسانید کے سلسلہ میں محدثین کے یہ چار انداز ہیں۔ ان چاروں طرز میں سے جس پر بھی آپ کو مسند ملے، اسے آپ مسانید میں شمار کریں، بہت سی کتابیں مسند کے نام سے مشہور ہیں:

مسند کے ساتھ موسوم کتابیں:

(۱) مسند ابی حنیفہ، (۲) مسند بزار، (۳) مسند شافعی، (۴) مسند ابی بکر عبد الرزاق، (۵) مسند فریابی، (۶) مسند حیدری، (۷) مسند ابن ابی شیبہ، (۸) مسند ابن راہویہ، (۹) مسند امام احمد بن حنبل، (۱۰) مسند دورقی، (۱۱) مسند تنوخی، (۱۲) مسند ابی

بکر، (۱۳) مسند بخاری، (۱۴) مسند علی، (۱۵) مسند ابی عوانہ، (۱۶) مسند عمر، (۱۷) مسند دینار، (۱۸) مسند ابوداؤد طیالسی، (۱۹) مسند فردوس، (۲۰) مسند دارمی وغیرہا۔

معجم کا تعارف:

۴۔ معجم، اس کی جمع معاجم آتی ہے، معجم حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں مصنف احادیث کو علی ترتیب الشیوخ ذکر کرے، یعنی اس کے شیوخ میں سے جن کا انتقال پہلے ہوا ہو، اس کی روایات پہلے، پھر جس کا دوسرے نمبر پر انتقال ہوا ہو، اس کی روایات ذکر کرے، علی ہذا القیاس، ثم، قسم، قسم، نیز اسکی بھی رعایت ہو سکتی ہے کہ جو شیخ سب سے افضل ہو تقویٰ وغیرہ کے اعتبار سے اس کی روایت پہلے پھر دوسرے کی، علی ہذا القیاس، ثم، قسم، قسم، اپنے شیوخ کی ساری روایات ذکر کرے۔

معجم کی عام طور پر یہی تعریف محدثین کرتے ہیں۔

حضرت شیخ کی رائے:

مگر حضرت شیخ کی رائے یہ ہے کہ معجم حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں احادیث کو علی ترتیب الہجاء ذکر کیا جائے، خواہ وہ علی ترتیب الصحابہ ہو، یا علی ترتیب الشیوخ ہو، اس تعریف کے مطابق اس پر کام کرنے والے بہت سے حضرات ہیں، ان میں سے چند یہ ہیں:

معجم کے ساتھ موسوم کتابوں کا تذکرہ:

(۱) المعجم الکبیر للطبرانی، (۲) المعجم الصغیر للطبرانی، (۳) المعجم الاوسط

للطبرانی۔ یہاں پر ایک بات اور بھی سنتے چلئے:

علامہ طبرانی کی معاجم کے بارہ میں اختلاف آراء:

علامہ طبرانیؒ کی ان تینوں معاجم میں سے معجم صغیر اور اوسط کے بارے میں سب متفق ہیں کہ یہ علی ترتیب الشیوخ ہے، مگر معجم کبیر میں اختلاف ہے کہ یہ علی ترتیب الشیوخ ہے یا علی ترتیب الصحابہ، اس میں دو قول ہیں:

(۱) یہ علی ترتیب الہجاء ہے، اس کے قائل حضرت شاہ عبدالعزیزؒ ہیں، جیسا کہ عجالہ میں اس کی تصریح ہے۔ ملا کاتب چلبی کی بھی یہی رائے ہے۔ علامہ سیوطی بھی اسی کے قائل ہیں جیسا کہ تدریب الراوی میں انہوں نے تصریح کی ہے (۲) معجم کبیر یہ علی ترتیب الشیوخ ہے اس کے قائل بھی بعض محدثین ہیں، اور حضرت شیخ بھی اسی کے قائل ہیں، چنانچہ لکھتے ہیں کہ ۱۳۴۵ھ میں میں نے معجم کبیر دیکھی وہ علی ترتیب الشیوخ تھی، اور سنئے معجم کبیر میں علامہ طبرانی نے پچیس ہزار روایات ذکر کی ہیں، اور سب علی ترتیب الصحابہ یا علی ترتیب التبعی ہیں۔ (۴) المعجم لابن قانع، (۵) المعجم لابن الجمیع، (۶) المعجم للدمیاطی، یہ چند معاجم کا تذکرہ ہے، الحاصل اس اسلوب پر بھی کام کرنے والے بہت ہیں۔

اطراف کا تعارف:

۵۔ اطراف، اطراف حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں حدیث کا ایک ٹکڑا ذکر کیا جائے، اس کے بعد اس کی ساری سندیں جن سے وہ مروی ہے، اسے

ذکر کر دیا جائے، اس کا سب سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ اس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ یہ کتنے حضرات سے مروی ہے، اور اس سے رواۃ بھی سامنے آ جاتے ہیں، جس سے حدیث پر صحت و حسن وغیرہ کا حکم لگانا آسان ہوتا ہے، مثلاً یہ حدیث صحیح ہے یا حسن، موقوف ہے یا مرسل، متصل ہے یا منقطع، جیسے ”إنما الأعمال بالنیات“ اسے لے کر کوئی محدث بتا دے کہ یہ کتنے حضرات سے مروی ہے۔

علل کا تعارف:

۶۔ علل، علل حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں طرق کے تمام طرق ضعیفہ کو جمع کر دیا جائے، یہ اطراف کے قریب ہے، مگر اطراف میں صرف طرق کا بیان ہوتا ہے، اور علل خفیہ و صحت و ضعف کا بیان نہیں ہوتا لیکن علل پر کام کرنے والے صحت و ضعف کی بھی نشاندہی کرتے ہیں، یہ اسلوب عند الحمد ثین سب سے سخت ہے کہ روایات کی صحت وغیرہ کی نشاندہی کی جائے، اور وجہ بھی بیان کی جائے، لیکن خدا محمد ثین کو جزائے خیر دے کہ انہوں نے ہر گوشہ پر کام کیا، اور حدیث کو شوائب سے محفوظ کر دیا، اس باب میں امام ترمذی کی کتاب العلل بہت مشہور ہے، انہوں نے اس نام سے علل صغری و کبری دو کتاب لکھی، علل صغری ترمذی کے اخیر میں درج ہے اور پڑھائی جاتی ہے، اس کتاب میں حدیث کے علل خفیہ و صحت و ضعف وغیرہ کے اصول بیان کئے جاتے ہیں، علی ہذا علل بخاری ہے، اما مسلم نے بھی اس پر کتاب علل مسلم لکھی ہے، اس کے علاوہ حاکم کبیر علامہ شیخ حاکم کی کتاب ہے۔

مستدرک کا تعارف:

۷۔ مستدرک، مستدرک اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں مصنف یا مؤلف کسی کتاب کی ان روایات کو ذکر کرے جو مؤلف کی شرط کے مطابق ہوں مگر کسی وجہ سے اس مصنف نے اسے درج نہ کیا ہو، امام حاکم کی مستدرک بہت مشہور ہے، امام بخاری یا امام مسلم سے جو روایت متروک ہو گئی تھی اسے امام حاکم نے تصریح کے ساتھ لکھ دیا کہ ہذا علی شرط الشيخین، یا علی شرط مسلم، یا علی شرط البخاری، اس طرح ان کا استدراک۔ علامہ بلقینی اور دیگر محدثین نے لکھا ہے:

امام حاکم کا احسان:

امام حاکم نے اس استدراک سے شیخین پر احسان کیا ہے، اور بڑا ذخیرہ جمع کر دیا مگر اس کا انکار نہیں کیا جاسکتا کہ اس مستدرک پر مستقل کام کر کے ثابت کر دیا کہ اس میں سو روایتیں موضوع ہیں، اسی وجہ سے حاکم کی روایت جب تک کوئی دوسرا محدث اس کی توثیق نہ کر دے وہ مقبول نہیں، آخر یہ چوک ان سے کیسے ہوئی؟ علماء محدثین نے اس کے دو وجہیں لکھی ہیں:

امام حاکم کے مستدرک میں چوک کی پہلی وجہ:

(۱) حافظ ابن حجر کہتے ہیں کہ اس کتاب کو انہوں نے تالیف کیا تھا، مگر نظر ثانی سے پہلے وفات پا گئے، بعد والوں نے نقل کر کے چھپوا دیا، اگر مزید زندہ رہتے تو

نظر ثانی سے یہ غلطی دور ہو جاتی۔

دوسری وجہ:

(۲) علامہ سخاویؒ کہتے ہیں کہ امام حاکمؒ نے استدراک کا کام اس وقت کیا جبکہ قوتِ حافظہ کمزور ہو چکا تھا، اور غفلت ہو گئی تھی، علامہ سخاویؒ کے کہنے کا حاصل یہ ہے کہ انہوں نے اضافہ کا کام اس وقت کیا جب حفظ متاثر ہو چکا تھا، اور غفلت آ گئی تھی۔ اس لئے کام کی تمییز نہیں کر سکے، لہذا غلطی رہ گئی، یہی حال امام ترمذیؒ کا ہے کہ جب تک دوسرے توثیق نہ کر دیں، وہ روایت ان کی نہیں لی جائے گی اس لئے کہ بعض ضعاف کی انہوں نے تحسین کر دی ہے، اور اس پر محدثین نے اعتراض کیا ہے مگر یہ بات ضرور ہے کہ امام ترمذیؒ، امام حاکمؒ سے تساہل میں بہت کم ہیں، اس لئے کہ اس میں ضعیف روایتیں بہت کم ہیں، الاعلیٰ قول البعض، وہ حضرات جو کہ اس کے پیچھے پڑ گئے ہیں (۲) مستدرک ابو ذر حربی مالکی، (۳) صاحب مشکوٰۃ کا استدراک فصل ثالث کے ذریعہ۔

مستخرج کا تعارف:

۸- مستخرج، مستخرج حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جن میں محدث یا مصنف، کسی مؤلف کی روایات اس کی سند چھوڑ کر اپنی سند سے ذکر کرے بشرطیکہ مؤلف اصل اس کی سند میں حائل نہ ہو، اس طرح پر بھی کام کرنے والے بہت سے حضرات ہیں، جن میں سے چند نام یہ ہیں۔

مستخرج کے نام سے موسوم کتابیں:

(۱) مستخرج ابن رجاء، (۲) مستخرج ابن ہمدان، (۳) مستخرج ابن الحزم
(۴) مستخرج ابن عبدان، (۵) مستخرج ابن مردویہ، (۶) مستخرج ابن مہران، (۷)
مستخرج ملیحی، اتنے حضرات ہیں جنہوں نے روایات کو اپنی سند سے جمع کیا ہے،
حالانکہ وہ روایات دوسری کتابوں میں موجود ہیں۔

اربعینہ کا تعارف:

۹- اربعینہ، اربعینہ حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں محدث
چالیس روایت ذکر کرے، اس موضوع پر صاحب کشف الظنون نے بہتر (۷۲)
کتاب کا ذکر کیا ہے، اس کے بعد بھی اس موضوع پر کتابیں لکھی گئی ہیں، اب اس کی
تعداد بہتر سے کہیں زائد ہے، چونکہ اس کے اندر چالیس حدیث ہوتی ہے، لہذا اسے
اربعینہ کہتے ہیں۔

اربعینہ پر محدثین کے توجہ کی وجہ:

محدثین نے اس پر توجہ کیوں کی؟ اس کا جواب یہ ہے کہ محدثین نے یہ
حدیث پائی کہ جو شخص لوگوں کے دینی امور میں چالیس (۴۰) حدیث پہنچا دے وہ
فقہاء کے زمرہ میں شامل ہوگا، اور میں اس کی سفارش کروں گا، علامہ ذہبی وغیرہ نے
اس کی سند و متن پر کلام کیا ہے، مگر یہ حدیث محدثین کے یہاں انتہائی مشہور ہے، او
راس پر انہوں نے بے چوں و چرا عمل کیا ہے، جیسا کہ ابھی بات آئی ہے کہ اس پر

بہت سے حضرات نے کام کیا ہے، ان میں سے چند نام یہ ہیں:

اربعمین کے ساتھ موسوم کتابیں:

(۱) اربعمین دارقطنی (۲) اربعمین امام حاکم (۳) اربعمین سیوطی (۴) اربعمین ابی نعیم (۵) اربعمین ابن عساکر (۶) اربعمین ابن حجر الہیثمی (۷) اربعمین ابن حجر العسقلانی۔ علامہ ابن حجر عسقلانی نے چالیس حدیث ذکر کیا اور اس میں امام مسلمؒ کو امام بخاریؒ سے بڑھا دیا، یعنی مسلم شریف کے اندر اس روایت میں رجال کم ہیں، بخاری شریف کی روایت سے (۸) اربعمین حضرت شاہ ولی اللہ (۹) اربعمین حضرت شیخ مولانا زکریا صاحبؒ۔

اجزاء کا تعارف:

۱۰- اجزاء و رسائل، اجزاء و رسائل اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں مصنف ایک مسئلہ کے متعلق روایات ذکر کر دے اس کو اجزاء و رسائل کہتے ہیں، ہمارے اکابرین کی یہی تحقیق ہے، اس لئے کہ علامہ سیوطی نے بھی اجزاء کا اطلاق رسائل پر اور رسائل کا اطلاق اجزاء پر کیا ہے، مثلاً امام بخاریؒ نے جزء رفع الیدین، و جزء القراءة خلف الامام لکھا، مگر اول کو رسالہ کہتے ہیں، ثانی کو جزء۔

اجزاء و رسائل میں فرق:

لیکن شاہ عبدالعزیز صاحب نے عجالہ میں تفریق کی ہے ان کی تحقیق یہ ہے کہ اجزاء اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں محدث ایک شیخ کی روایت ذکر کر دے، اور

رسائل اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں ایک مسئلہ کی روایت ہوں۔

بقول صاحب کشف الظنون اجزاء کے مؤلفین ۱۱۳ ہیں:

صاحب کشف الظنون نے ایک سوتیرہ (۱۱۳) حضرات کا نام شمار کرایا ہے، یعنی یہ لوگ اجزاء کی تالیف کرنے والے ہیں ان میں بعض حضرات کے نام یہ ہیں: (۱) جزء ابی عاصم ضحاک (۲) جزء ابی عبد اللہ البصری (۳) جزء ابی فرات (۴) جزء البخاری۔

مشیحہ کا تعارف:

۱۱- مشیحہ، مشیحہ حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں محدث اپنے شیخ کی تمام روایات ذکر کر دے، خواہ وہ روایتیں کسی بھی مسئلہ سے متعلق ہوں اس پر بھی کام کرنے والے بہت سے محدثین ہیں، مثلاً مشیحہ ابن البخاری اور مشیحہ ابن القاری، ان کے علاوہ بھی بہت سے حضرات اس پر کام کرنے والے ہیں۔

غرائب کا تعارف:

۱۲- غرائب، غریب، وافراد، فرد کی جمع ہے، بعضے غرائب اور بعضے افراد کہتے ہیں، اس کتاب کا نام ہے جس میں ایسی روایات ہوں کہ ان روایات کی سند میں کسی راوی کا تفرد ہو، بخاری شریف کی روایت ”إنما الأعمال بالنیات“ اور ”کلمتان خفیفتان علی اللسان الخ“ والی روایت محدثین کہتے ہیں کہ یہ غریب ہے، اول میں یحییٰ بن سعید سے لے کر عمر فاروقؓ تک رواۃ میں تفرد ہے۔ علی ہذا

حدیث ثانی میں بھی رواۃ میں تفرد ہے، اسی وجہ سے محدثین کہتے ہیں کہ بخاری کی روایتیں اگرچہ صحیح ہیں مگر اول و آخر غریب ہے، اسی طرح ہدایہ میں ہذا غریب اکثر ملتا ہے، مگر یہ نہیں کہ یہ لائق استدلال نہیں، ورنہ تو بخاری کی یہ روایتیں ناقابل استدلال ہوں گی، حالانکہ اجماع اس کے برعکس ہے، اس انداز سے کام کرنے والے بھی بہت سے حضرات ہیں۔

تراجم کا تعارف:

۱۳- تراجم، تراجم حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں محدث کسی سند کی تمام مرویات کو جمع کر دے، مثلاً مالک عن نافع عن ابن عمرؓ، اس سند سے جتنی روایات ہیں، اسے اگر کوئی جمع کر دے تو اسے تراجم کہتے ہیں۔

زوائد کا تعارف:

۱۴- زوائد، زوائد حدیث کی اس کتاب کو کہتے ہیں جس میں مصنف کسی کتاب کی روایات پر کچھ اضافہ کر دے۔

مسللات کا تعارف:

۱۵- مسللات، مسللات اس کتاب کا نام ہے جس میں محدث تسلسل کو باقی رکھے یعنی اگر آپ ﷺ نے کسی حدیث پر کوئی خاص انداز یا جملہ اختیار کیا ہے، تو اسے صحابہ اور سارے محدثین اختیار کرتے ہیں، مثلاً ”أنا أحبك يا معاذ“، آپ ﷺ نے فرمایا اب ہر محدث، کسی خاص تلمیذ کو اس پر انا احبک یا فلاں کہہ دے،

شاہ ولی اللہ کی مسلسل مشہور ہے، حضرت شیخ صبح سے دوپہر تک ختم کراتے تھے، اور کھجور و زمزم پواتے تھے، دارالعلوم دیوبند کے بھی طلباء شریک ہوتے تھے۔

۲۔ حکم شرعی:

مقدمۃ الکتاب میں دوسرا نمبر حکم شرعی کا ہے یہ عنوان مقدمۃ العلم کے تحت بھی آچکا ہے، مگر جس انداز سے اس عنوان پر مقدمۃ العلم کے تحت بات آئی تھی، وہ انداز یہاں نہ ہوگا، دونوں میں فرق ہے، اس لئے کہ وہاں نفس حدیث سے متعلق گفتگو تھی، اور یہاں حدیث کی کتاب کے بارے میں گفتگو ہوگی کہ آیا حدیث کی کتاب کا پڑھنا فرض ہے یا واجب یا سنت یا کچھ اور؟ حدیث کی کتابوں کے بارے میں حکم شرعی اس مقام پر دو اعتبار سے ہم بیان کریں گے، (۱) باعتبار تعلیم و تعلم، (۲) باعتبار عمل۔

حدیث کا حکم باعتبار تعلیم و تعلم:

(۱) تعلیم و تعلم کے اعتبار سے کتب حدیث کے سلسلہ میں محققین فرماتے ہیں کہ جہاں صرف ایک ہی کتاب ہو وہاں اس کا پڑھنا اور پڑھانا فرض عین ہے، اور جہاں بہت سی کتابیں ہوں وہاں ہر ایک کا علی التعمین پڑھنا فرض عین نہیں، ان کتب میں سے جو کتاب بھی پڑھ لیں فرضیت ساقط ہو جائے گی، اور اگر ایک بھی نہ پڑھیں تو سب ترک فرض کے گنہگار ہوں گے۔

حدیث کا حکم باعتبار عمل:

(۲) باعتبار عمل، اس کے اعتبار سے کتب احادیث کے بارے میں علماء فرماتے

ہیں کہ کتب احادیث میں جتنی روایات ایسی ہیں جن کا باہم تعارض نہیں، ان پر عمل واجب ہے، اور متعارض روایات میں تطبیق کے بعد عمل واجب ہے، اس لئے کہ کتب حدیث میں غیر متعارض روایات کے ساتھ کثرت سے متعارض روایتیں ملتی ہیں، چنانچہ خود بخاری شریف میں جواصح الکتاب بعد کتاب اللہ ہے اور جامع و صحیح ہے اس میں بھی آپ کثرت سے متعارض روایات پائیں گے، چنانچہ کتاب الطہارت ہی میں استقبال و استدبار کے سلسلہ میں جہاں حضرت ابوایوبؓ کی روایت ہے جو کہ استقبال و استدبار کی ممانعت پر دال ہے، وہیں روایت ابن عمرؓ سے اجازت معلوم ہوتی ہے، اسی طرح خود امام بخاریؒ ہی نے آپ ﷺ کے قیام فی قباء کے سلسلہ میں دو ایسی روایت ذکر کی ہیں جو آپس میں متعارض ہیں اس لئے کہ بعض روایات سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ ﷺ نے ہجرت کے موقع پر قباء میں چودہ دن قیام فرمایا، اور بعض روایات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ ﷺ نے چوبیس روز قیام فرمایا، اور یہ دونوں روایتیں بخاری شریف میں موجود ہیں، جیسا کہ انشاء اللہ آپ پڑھیں گے الحاصل متعارض روایات میں تطبیق کے بعد اس پر عمل واجب ہے، یہ بات آئے گی اس کے بارے میں حضرات احناف و شوافع و دیگر ائمہ کے مابین اختلاف ہے کہ متعارض روایتوں میں دفع تعارض کے لئے کونسی صورت اختیار کی جائے، نیز تساقط و تطبیق و ترجیح و تنازع میں سے مقدم کون ہے۔

(۳) تقسیم و تبویب

مقدمۃ الکتاب کا یہ تیسرا عنوان ہے، یہ مقدمۃ العلم کے تحت بھی گذر چکا ہے، لیکن اس کے تحت جو گفتگو وہاں ہوئی ہے وہ یہاں نہیں ہے، بلکہ یہاں دوسرے اعتبار

سے گفتگو ہوگی، حضرات محدثین حدیث کی کتب میں ایک اجمالی فہرست حدیث کی ذکر کرتے ہیں جس میں تبویب کے ساتھ تقسیم بھی ہوتی ہے، اس سے ابواب و فصول و کتابوں کا پتہ لگانا آسان ہو جاتا ہے اور روایتوں کی تلاش میں آسانی ہو جاتی ہے، الحاصل اسی اجمالی فہرست کو جسے اکثر حضرات ذکر کرتے ہیں وہی تقسیم و تبویب سے مراد ہے۔

۴- تعیین صحاح ستہ:

صحاح، صحیح کی جمع ہے، ست کے معنی چھ (۶) کے ہیں، اس بحث کا حاصل یہ ہے کہ مدارس و طلباء و اساتذہ میں صحاح ستہ کا نام مشہور ہے، اس سے کون سی کتابیں مراد ہیں، ہر حدیث کے پڑھنے والے کے لئے اس کا جاننا بھی ضروری ہے اس لئے تفصیل کے ساتھ اسے بھی سنتے چلئے، اتنی سی بات میں تو سارے حضرات علماء محدثین متفق ہیں کہ بخاری شریف، و مسلم شریف، و ابوداؤد شریف، و ترمذی شریف، و نسائی شریف، یعنی یہ پانچ کتابیں صحاح ستہ میں داخل ہیں، اس میں کسی کا اختلاف نہیں۔

چھٹے نمبر صحاح ستہ میں کونسی کتاب ہے؟

البتہ اس میں اختلاف ہے کہ چھٹے نمبر پر صحاح ستہ میں کون سی کتاب ہے؟ اس کے بارے میں تحقیق کے بعد پانچ قول ملتے ہیں:

پہلا قول یہ ہے کہ ابن ماجہ ہے:

(۱) چھٹے نمبر پر صحاح ستہ میں ابن ماجہ ہے، اس کے قائل ابوزین ابن معاویہ ہیں اس کے علاوہ اور دیگر حضرات بھی اسی کے قائل ہیں، سب سے پہلے ابن

ماجہ کو صحاح ستہ میں چھٹے نمبر پر داخل کرنے والے حافظ ابو الفضل محمد ابن طاہر المقدسی ہیں، جن کا انتقال ۵۰۷ھ میں ہوا ہے، یعنی چھٹی صدی کے علماء میں سے ہیں، انہوں نے اطراف کتب ستہ، و شروط ائمہ ستہ میں سب سے پہلے اسے چھٹے نمبر پر داخل کیا، اس کے بعد دوسرے نمبر پر حافظ عبد الغنی المقدسی نے ابن ماجہ کو صحاح ستہ میں داخل کیا، آپ کا انتقال ۶۰۰ھ میں ہوا ہے، آپ نے اسماء الرجال نامی کتاب میں ابن ماجہ کو چھٹے نمبر میں داخل کر کے دوسروں کے لئے راہ ہموار کر دی۔ اس کے بعد بہت سے حضرات نے ابن ماجہ کو چھٹے نمبر پر شمار کیا، جیسا کہ اساتذہ و طلباء کے درمیان یہی مشہور ہے، نیز اکثر حضرات محدثین کے نزدیک اسی کو ترجیح حاصل ہے۔

دوسرا قول یہ ہے کہ طحاوی شریف ہے:

(۲) دوسرا قول یہ ہے کہ چھٹے نمبر پر طحاوی شریف ہے، اس کے قائل ابن حزم ظاہری ہیں، تعجب کی بات ہے کہ ابن حزم ظاہری جیسے محدث نے طحاوی شریف کو صحاح ستہ میں چھٹے نمبر میں داخل کیا، اس سے آپ طحاوی شریف کے مقام کا اندازہ لگا سکتے ہیں، ان کے علاوہ بھی دیگر حضرات محدثین اس کے قائل ہیں۔

تیسرا قول یہ ہے کہ دارمی شریف ہے:

(۳) تیسرا قول یہ ہے کہ صحاح ستہ میں چھٹے نمبر پر دارمی شریف ہے جو اپنے مقام کے اعتبار سے بخاری شریف پر بھی فوقیت رکھتی ہے، جیسا کہ انشاء اللہ آئندہ اس کے بارے میں بات آئے گی، اس کے چھٹے نمبر پر داخل ہونے کے قائل علامہ ابوسعید العلائی ہیں۔

چوتھا قول یہ ہے کہ موطا امام مالک ہے:

(۴) چوتھا قول یہ ہے کہ صحاح ستہ میں چھٹے نمبر موطا امام مالک ہے، اس کے قائل صاحب جامع الاصول ابن تیمیہ ہیں، چنانچہ موصوف نے جامع الاصول میں اس کی تصریح کی ہے، اس کے علاوہ دیگر حضرات محدثین بھی اسی کے قائل ہیں۔

پانچواں قول یہ ہے کہ موطاء امام مالک یا دارمی ہے:

(۵) پانچواں قول یہ ہے کہ صحاح ستہ میں چھٹے نمبر پر موطا امام مالک یا دارمی شریف ہے اس کے قائل حضرت العلامة انور شاہ کشمیری ہیں، بہر حال ان سارے اقوال میں مشہور اول ہی ہے جیسا کہ ماقبل میں عرض کیا جا چکا ہے، یعنی صحاح ستہ میں چھٹے نمبر پر ابن ماجہ ہے۔

۵- ترتیب بین الصحاح یا ترتیب بین الصحاح الستہ:

اس بحث کا حاصل یہ ہے کہ صحاح ستہ کا اطلاق جن کتابوں پر ہوتا ہے، ان کی ترتیب کیا ہے یعنی فضیلت کے اعتبار سے کس کا درجہ کس کے بعد ہے، اور کس کا مقام اعلیٰ ہے، اور کس کا مقام اس سے کم ہے، اور دوسری چیز اس میں باعتبار تعلیم ہے گویا کہ ترتیب بین الصحاح پر گفتگو دو اعتبار سے ہوگی، (۱) باعتبار صحت و فضیلت، (۲) باعتبار تعلیم۔

صحاح ستہ میں اصح و افضل کونسی کتاب ہے:

(۱) باعتبار صحت و فضیلت، اس کے بارے میں حضرات محدثین کا شدید

اختلاف ہے کہ صحاح ستہ میں پہلے نمبر پر کونسی کتاب ہے اور کونسی کتاب ساری کتب میں افضل ہے ہم ان میں سے یہاں چار قول ذکر کریں گے:

پہلا قول یہ ہے کہ نسائی شریف ہے:

۱- سب سے افضل اور سب سے مقدم یعنی مرتبہ کے اعتبار سے پہلے نمبر پر نسائی شریف ہے اس کے قائل بعض حضرات ہیں لیکن یہ قول جمہور محدثین کے نزدیک مجروح ہے، اور کسی کے نزدیک بھی قابل اعتبار نہیں

دوسرا قول یہ ہے کہ موطاء امام مالک ہے:

۲- فضیلت وصحت کے اعتبار سے پہلے نمبر پر موطاء امام مالک ہے اس کے قائل حضرت امام شافعیؒ ہیں، امام شافعیؒ نے صحاح ستہ میں سب سے پہلے نمبر پر موطاء امام مالکؒ کو رکھا ہے، چنانچہ ان کا یہ مقولہ بہت مشہور ہے، ”أصح الكتاب تحت أديم السماء مؤطا امام مالک“، یعنی حدیث کی ساری کتب میں سب سے افضل موطاء امام مالکؒ ہے۔

اس قول پر اعتراض اور حافظ ابن حجر کا جواب:

لیکن جمہور حضرات محدثین نے امام شافعیؒ کے اس قول کی تردید کی ہے، اسی وجہ سے حافظ ابن حجرؒ نے فتح الباری میں ان کی طرف سے دفاع کرتے ہوئے یہ بات لکھی ہے کہ حضرت امام شافعیؒ کی بات بھی اپنی جگہ پر صحیح ہے، اس لئے کہ جب انہوں نے یہ ارشاد فرمایا تھا اس وقت اس سے افضل کتب حدیث میں کوئی کتاب نہ تھی،

بخاری شریف بعد میں لکھی گئی بایں وجہ بعد کے لوگوں میں جب بخاری شریف آگئی تو انہوں نے اس کے ہوتے ہوئے یہ فیصلہ کیا کہ بخاری سب سے افضل ہے، لیکن امام شافعیؒ کے سامنے بخاری شریف نہ تھی، بایں وجہ انہوں نے مؤطا کو سب سے افضل قرار دیا، لہذا جمہور محدثین کی بات بھی اپنی جگہ صحیح ہے اور امام شافعیؒ کی بات بھی اپنی جگہ با وزن ہے۔

تیسرا قول یہ ہے کہ مسلم شریف ہے:

۳۔ تیسرا قول یہ ہے کہ صحاح ستہ میں سب سے افضل مسلم شریف ہے، اس کے قائل بعض حضرات ہیں، جو حضرات بخاری شریف کے مقابلہ میں مسلم شریف کو ترجیح دیتے ہیں اس کی وجہ یہ ہے کہ مسلم شریف کے اندر جتنی روایتیں ہیں ان روایتوں میں سے کسی بھی روایت کو آپ حاصل کرنا چاہیں تو آپ حاصل کر سکتے ہیں۔ اس لئے کہ امام مسلمؒ کی ترتیب کچھ اس انداز کی ہے کہ روایات کی تحصیل اس ترتیب سے بہت آسان ہوگئی ہے، برخلاف بخاری شریف کے کہ امام بخاریؒ کا انداز بخاری شریف میں ذکر روایات کا نرا لا ہے، بایں وجہ بخاری شریف سے کسی روایت کا لینا بہت آسان نہیں ہے، بایں وجہ بعض حضرات نے مسلم شریف کو بخاری شریف پر بڑھا دیا ہے مگر جمہور محدثین کے یہاں یہ بات قابل قبول نہیں بایں وجہ اگرچہ مسلم شریف کی ترتیب سے روایت کا حصول سہل ہے اور بخاری شریف سے روایت نکالنا سہل نہیں ہے، مگر پھر بھی بخاری شریف کا جو مرتبہ ہے اس کی وجہ سے مسلم شریف اس سے افضل نہیں ہے کہ صرف ترتیب کی وجہ سے اسے بخاری سے بڑھا دیا جائے۔

بخاری و مسلم میں متکلم فیہ روایات کی تعداد:

نیز جبکہ مسلم شریف کے اندر متکلم فیہ روایات کی تعداد بخاری شریف سے زیادہ ہے اس لئے کہ بخاری شریف میں کل ایک سو دس (۱۱۰) متکلم فیہ روایات ہیں بخلاف مسلم شریف کے کہ اس میں متکلم فیہ روایات محدثین ایک سو بتیس (۱۳۲) بتاتے ہیں، چونکہ ان دونوں کا یاد کرنا ذرا مشکل ہے اس لئے ایک شاعر نے دونوں کی متکلم فیہ روایات کو ایک شعر میں ذکر کر دیا ہے۔ وہ شعر یہ ہے۔

فدعد لجعفی وقاف لمسلم وبل لهما فاحفظ وقیت من الردی

۳۲

۱۰۰

۷۸

یعنی دعد، یہ جعفی یعنی امام بخاریؒ کے لئے ہے اور ق، یہ امام مسلمؒ کے لئے ہے اور بل ان دونوں کے لئے ہے اسے محفوظ کر لو غلطی میں مبتلا نہ ہو گے اور بھٹکنے سے محفوظ ہو جاؤ گے، اس شعر کے پہلے مصرعہ میں سب سے پہلا لفظ فدعد ہے اس میں فاء زائد ہے اور دعد کی تعداد ابجد ہوز حطی کے اعتبار سے اٹھتر ہوتی ہے، اور جعفی سے مراد امام بخاریؒ ہیں، اور ق کے اعداد حروف تہجی کے اعتبار سے (۱۰۰) ہوتے ہیں اور مسلمؒ سے مراد امام مسلمؒ ہیں، اور بل کے اعداد ابجد ہوز کے اعتبار سے بتیس (۳۲) ہوتے ہیں، اس طور پر شعر کے پہلے مصرعہ میں ذکر کردہ تعداد کا حاصل یہ ہے کہ امام بخاریؒ کی متکلم فیہ روایات کی تعداد اٹھتر (۷۸) ہے، اور امام مسلمؒ کی متکلم فیہ روایات سو (۱۰۰) ہیں، اور شعر کے دوسرے مصرعہ میں 'بل' آیا ہے جو دونوں کے لئے مشترک ہے، اس طور پر بتیس بتیس (۳۲) ہر ایک تعداد کے ساتھ ملانے کے بعد امام بخاریؒ کی کل متکلم فیہ

روایات ایک سو دس (۱۱۰) اور امام مسلم کی ایک سو بتیس (۱۳۲) ہوتی ہیں۔

چوتھا قول یہ ہے کہ بخاری شریف ہے:

۴- چوتھا قول یہ ہے کہ پہلے نمبر پر مرتبہ اور فضیلت کے اعتبار سے نیز صحت کے اعتبار سے بخاری شریف ہے، اس کے قائل جمہور حضرات محدثین ہیں۔

دوسرے نمبر پر مسلم شریف ہے:

(۲) دوسرے نمبر پر مشہور ترتیب کے مطابق مسلم شریف ہے، جیسا کہ پہلے نمبر پر مشہور ترتیب کے مطابق بخاری شریف ہے۔

(۳) مشہور ترتیب کے مطابق صحاح ستہ میں تیسرے نمبر پر مرتبہ کے اعتبار سے ابوداؤد شریف ہے۔

حضرت شاہ صاحب کی رائے:

لیکن حضرت علامہ انور شاہ کشمیریؒ کی رائے یہ ہے کہ نسائی شریف ابوداؤد پر مقدم ہے، گویا کہ تیسرے نمبر پر نسائی شریف ہے۔ بعض حضرات نے ابوداؤد اور مسلم شریف کو ہم پلہ قرار دیا ہے۔

بعض حضرات کے نزدیک مسلم و ابوداؤد برابر ہیں:

چنانچہ کچھ حضرات اس کے قائل ہیں کہ مسلم اور ابوداؤد یہ دونوں برابر ہیں، اس لئے کہ مسلم شریف کے اندر خود امام مسلمؒ نے اس کی تصریح کی ہے کہ مالک

وسفیان وغیرہ جیسے تام الضبط وثقہ راوی کا ہونا ضروری نہیں ادھر امام ابوداؤد نے اہل مکہ کو جو خط لکھا اس میں اس بات کی تصریح کر دی کہ ”بیت ما فیہ وھن شدید“ یعنی اگر کسی راوی میں زیادہ کمزوری ہے تو اسے ہم نے بیان کر دیا ہے، اس اعتبار سے بعض حضرات محدثین دونوں کو ہم پلہ قرار دیتے ہیں مگر جیسا کہ عرض کیا کہ مشہور ترتیب کے مطابق مسلم شریف دوسرے نمبر پر ہے اور ابوداؤد شریف تیسرے نمبر پر ہے۔

حضرت شیخ کی رائے:

حضرت شیخؒ کی رائے یہ ہے کہ طحاوی شریف ابوداؤد کے برابر ہے، یعنی ابوداؤد و طحاوی دونوں کا مرتبہ ایک ہے، جیسا کہ اس سے پہلے عرض کیا جا چکا ہے کہ ابن حزم جیسے متشدد نے صحاح ستہ میں چھٹے نمبر پر طحاوی شریف کو رکھا ہے، علامہ انور شاہؒ بھی اسی کے قائل ہیں، جس کے حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ ہیں، چنانچہ فرماتے ہیں کہ طحاوی، ابوداؤد کے قریب قریب ہے۔

چوتھے نمبر پر ترمذی شریف ہے:

(۴) ترمذی شریف، مشہور ترتیب کے مطابق چوتھے نمبر پر ہے لیکن اس کے علاوہ ترمذی شریف کے بارے میں دو قول اور ملتے ہیں:

بعض حضرات ترمذی اور مسلم کو ہم پلہ مانتے ہیں:

(۱) ترمذی شریف مسلم شریف کے ہم پلہ ہے، لہذا اس کو ترتیب میں ابوداؤد

پر مقدم کیا جائے۔

دوسرا قول یہ ہے کہ ترمذی نسائی سے کم درجہ ہے:

(۲) ترمذی شریف کا درجہ صحت کے اعتبار سے نسائی شریف سے بھی کم ہے، لہذا ترتیب میں اس کو نسائی شریف کے بعد رکھا جائے، لیکن حضرات محدثین کی کثیر تعداد اسی کی طرف مائل ہے کہ ترمذی شریف یہ چوتھے نمبر پر ہے، چنانچہ مشہور ترتیب یہی ہے۔

ایک اعتراض اور اس کا جواب:

جو حضرات اس بات کے قائل ہیں کہ ترمذی شریف کا درجہ نسائی کے بعد ہے وہ حضرات یہ فرماتے ہیں کہ ترمذی شریف میں تین روایتیں موضوع ہیں، چنانچہ علامہ قزوینی الحنفی بھی اسی بات کے قائل ہیں، لیکن اکثر حضرات محدثین نے اس کی تردید کی ہے کہ یہ کہنا کہ ترمذی شریف کے اندر تین روایتیں موضوع ہیں جس کی وجہ سے اس کا درجہ نسائی سے کم ہے، یہ غلط ہے، البتہ اتنی بات سے انکار نہیں کہ کچھ ضعیف روایتیں ترمذی شریف میں ہیں اور ان کے بارے میں یہ کہنا کہ انتہائی ضعیف ہیں، یہ صحیح ہے۔

امام ترمذی کی تحسین کے بارہ میں ضابطہ:

علیٰ ہذا اس حقیقت کا بھی انکار نہیں کیا جاسکتا کہ امام ترمذیؒ تحسین و تصحیح میں تساہل برتتے ہیں، اسی وجہ سے حضرات محدثین کے یہاں ان کی تحسین و تصحیح چنداں قابل اعتماد نہیں، الا یہ کہ اس کی توثیق و تائید کسی اور محدث نے بھی کی ہو، اس وقت ان کی تحسین و توثیق پر یہ حضرات بھی اعتماد کرتے ہیں۔

ترمذی کی ایک روایت پر اشکال اور جواب:

چنانچہ ترمذی شریف میں باب تکبیرۃ العیدین کے تحت کثیر بن عبد اللہ کی روایت آئی ہے، اس کے بارے میں اکثر حضرات محدثین نے سخت سے سخت کلام کیا ہے، کذاب، رکن من ارکان الکذب، الحاصل کثیر بن عبد اللہ یہ ضعیف راوی ہیں اس کے باوجود بھی امام ترمذی نے ان کی روایت کی تحسین کی ہے، انہیں وجوہات کے تحت کچھ حضرات نے ترمذی شریف کو نسائی سے بھی مؤخر کر دیا ہے، لیکن جو حضرات نسائی پر ترمذی شریف کو مقدم کرتے ہیں اس کا یہ جواب دیتے ہیں کہ امام ترمذی نے اگرچہ ضعیف روایتوں کو بعض جگہ ذکر کر دیا ہے، مگر اس کے ضعف کی طرف بھی اشارہ کر دیا ہے، لہذا یہ بری الذمہ ہو گئے۔

پانچویں نمبر پر نسائی شریف ہے:

(۵) نسائی شریف، مشہور ترتیب کے مطابق صحت و فضیلت کے اعتبار سے پانچویں نمبر پر ہے، اس کے بارے میں علماء محققین کے تین قول ملتے ہیں، دو میں اس سے پہلے بیان کر چکا ہوں (۱) نسائی شریف صحاح ستہ میں سب سے پہلے نمبر پر ہے، یعنی بخاری شریف سے بھی افضل ہے، لیکن یہ قول حضرات محدثین کے یہاں مجروح و ناقابل اعتبار ہے (۲) نسائی شریف، یہ ابوداؤد کے ہم پلہ ہے، چونکہ امام مسلم نے مقدمہ میں اس بات کی تصریح کی ہے کہ سفیان و مالک جیسے رواۃ کا ہونا ضروری نہیں، ادھر امام ابوداؤد نے اہل مکہ کو جو خط لکھا اس میں تصریح کی کہ ”ما کان فیہ وھن شدید بینتہ“، لہذا اس اعتبار سے یہ دونوں ایک درجہ کی ہو جاتی ہیں (۳) نسائی شریف یہ پانچویں نمبر پر ہے،

جیسا کہ ابھی میں نے عرض کیا، اسی کے قائل اکثر حضرات محدثین ہیں۔

چھٹے نمبر پر ابن ماجہ ہے:

(۶) چھٹے نمبر پر مشہور ترتیب کے مطابق ابن ماجہ ہے، خلاصہ یہ ہے کہ ترتیب بین الصحاح الستہ کی صحت و فضیلت کے اعتبار سے مشہور ترتیب یہ ہے (۱) بخاری شریف، (۲) مسلم شریف، (۳) ابوداؤد شریف، (۴) ترمذی شریف، (۵) نسائی شریف، (۶) ابن ماجہ شریف۔

فائدہ:

اس عنوان کے تحت دو بات عرض کرنی ہے:

صحاح کا اطلاق حقیقتہً بخاری و مسلم ہی پر ہوتا ہے:

(۱) جیسا کہ آپ حضرات سنتے چلے آ رہے ہیں کہ صحاح ستہ سے مراد فلاں فلاں چھ کتابیں ہیں، لیکن حقیقتاً صحاح کا اطلاق بخاری اور مسلم ہی پر ہوتا ہے، ویسے مجازاً یا تعلیماً یا تعمیماً ان دونوں کے علاوہ بقیہ چار کتب پر صحاح کا اطلاق کرتے ہیں۔

نسائی سے مراد سنن صغریٰ ہے:

(۲) دوسری بات یہ عرض کرنی ہے کہ نسائی شریف کے نام سے جو کتاب ہمارے اور آپ کے یہاں مشہور ہے اس سے مراد صغریٰ ہے جیسا کہ علامہ ابوالفضل

العراقی نے اس کی تصریح کی ہے کہ امام نسائی نے جب حدیث شریف کا صحیفہ تیار کیا تو امیر رملہ نے ان سے دریافت کیا کہ ”أكل ما فيه صحيح“؟ کیا جتنی روایتیں آپ نے اس میں ذکر کی ہیں سب صحیح ہیں، اس پر امام نسائی نے جواب دیا کہ نہیں اس کے بعد امیر رملہ نے یہ کہا کہ ”میز لی ما فيه من الصحيح“، یعنی اس میں جو صحیح روایتیں ہیں انہیں الگ کر کے میرے لئے ایک کتاب تیار کر دیں چنانچہ امام نسائی نے ان کے حکم سے صحیح روایتوں کا ایک مجموعہ تیار کیا، اور بقیہ روایتوں پر مشتمل کتاب کا نام سنن کبری رکھا، صحاح ستہ میں داخل نصاب سنن صغریٰ ہے۔ عام طور سے التباس ہو جاتا ہے نیز صحاح ستہ میں سنن کبریٰ کا شمار نہیں، جیسا کہ بعض محدثین کو غلط فہمی ہوئی کہ صحاح ستہ میں سنن کبریٰ بھی داخل ہے حالانکہ ایسی بات نہیں۔

۲- ترتیب بین الصحاح باعتبار تعلیم:

جیسا کہ میں نے بحث خامس ترتیب بین الصحاح الستہ کے شروع میں عرض کیا تھا کہ اس کے تحت دو باتیں آئیں گی، (۱) ترتیب بین الصحاح الستہ باعتبار صحت و فضیلت، (۲) ترتیب بین الصحاح الستہ باعتبار تعلیم و تعلم، اب اول کے بعد ثانی کا بیان سنئے:

اغراض مصنفین:

مگر اغراض مصنفین صحاح ستہ سن لیجئے اس لئے کہ ترتیب باعتبار تعلیم کا سمجھنا اغراض کے سمجھنے پر موقوف ہے، اس لئے پہلے چھٹا نمبر بیان کرتا ہوں۔

۶۔ اغراض مصنفین صحاح ستہ:

حضرات مصنفین صحاح ستہ نے حدیث کی جو عظیم الشان خدمت انجام دی، ہر ایک کے سامنے ایک خاص مقصد تھا، اسی مقصد کے تحت ہر ایک نے مجموعہ تیار کیا۔

امام ترمذی کی غرض:

(۱) چنانچہ امام ترمذیؒ کا مقصد اختلاف ائمہ کو بیان کرنا ہے، بایں وجہ آپ دیکھیں گے کہ کوئی روایت ایسی نہیں گذرے گی کہ وہ اس کے تحت اختلاف ائمہ کو نہ بیان کرتے ہوں، جس کی وجہ سے پڑھانے والے کو ائمہ کے اقوال پر تفصیلی روشنی ڈالنی پڑتی ہے۔

امام ابوداؤد کی غرض:

(۲) امام ابوداؤدؒ ان کے پیش نظر دلائل کو بیان کرنا ہے، اسی وجہ سے آپ دیکھیں گے کہ وہ اختلاف ائمہ کو ذکر نہیں کرتے، بلکہ ترجمۃ الباب کے تحت صرف روایت ذکر کر دیتے ہیں، البتہ کہیں کہیں دو روایت ذکر کر دیتے ہیں، جیسا کہ اہل مکہ کے نام خط میں، انہوں نے تصریح کی ہے کہ میں نے ہر باب کے تحت ایک حدیث ذکر کی ہے، اس کے علاوہ ایک سے زائد کہیں کہیں مصلحتاً ہیں۔

امام بخاری کی غرض:

۳۔ امام بخاریؒ کا مقصود طریقہ استنباط کو بیان کرنا ہے، چنانچہ آپ

دیکھیں گے کہ احادیث پر جتنا سخت ان کا ترجمہ ہوتا ہے کسی اور کا نہیں ہوتا۔ بایں وجہ محدثین اور علامہ انور شاہ کشمیریؒ نے تصریح کی ہے کہ ترجمۃ الباب کے اندر سب سے افضل حضرات مصنفین صحاح ستہ میں امام بخاریؒ ہیں جیسا کہ بات آئے گی کہ ترجمۃ الباب کے اعتبار سے صحاح ستہ کے مصنفین میں کون اول نمبر پر ہے۔

امام مسلم کی غرض:

(۴) امام مسلمؒ کے پیش نظر احادیث کو متعدد طرق سے ایک باب کے تحت ذکر کر دینا ہے چنانچہ آپ کو مسلم شریف کے دیکھنے کے بعد اس بات کا مشاہدہ ہو جائے گا کہ امام مسلمؒ کے پیش نظر یہ بات ہے یا نہیں، ایک ہی روایت بعض مقامات پر دس دس سندوں سے بیان کرتے ہیں۔

امام نسائی کی غرض:

(۵) امام نسائیؒ ان کے پیش نظر روایات میں علل خفیہ قادحہ کو بیان کرنا ہے، چنانچہ آپ کو نسائی شریف کے دیکھنے کے بعد اس کا اندازہ ہو جائے گا، مثلاً امام نسائیؒ نے قصہ عرنین میں لفظ ابوال کے تحت لکھا ہے کہ ”ما سمعنا هذا اللفظ من مشائخنا“ اسی طرح کے الفاظ سے وہ علل خفیہ قادحہ کو بیان کرتے چلے جاتے ہیں۔

ابن ماجہ کی غرض:

(۶) ابن ماجہ شریف، ابن ماجہ کے پیش نظر احادیث کو جمع کر دینا ہے زیادہ سے زیادہ روایات وہ جمع کرنے کے پیچھے رہتے ہیں چاہے وہ صحیح ہو یا حسن، مرسل ہو یا

موقوف، منقطع ہو یا موضوع، بایں وجہ اس کو محدثین نے چھٹے نمبر پر رکھا ہے، اس میں بیس بائیس روایات موضوع ہیں، اس کے علاوہ ضعاف ہیں، اس کے بعد ترتیب بین الصحاح الستہ باعتبار تعلیم سنیے جو ترتیب بین الصحاح الستہ کا دوسرا نمبر ہے۔

تعلیم کے اعتبار سے صحاح ستہ کی ترتیب:

ہمارے اکابرین کے یہاں صحاح ستہ کی تعلیم کی یہ ترتیب تھی کہ اولاً ترمذی شریف پڑھاتے، پھر ابوداؤد، تیسرے نمبر پر بخاری شریف، چوتھے نمبر پر مسلم شریف، پانچویں نمبر پر نسائی شریف، چھٹے نمبر پر ابن ماجہ شریف، یہ ترتیب انہوں نے اس لئے قائم کی تھی کہ اولاً طالب علم کو ائمہ کے اقوال معلوم کرنے کی ضرورت ہوتی ہے، چنانچہ اختلاف ائمہ ترمذی شریف سے معلوم ہو جاتا ہے بایں وجہ سب سے پہلے وہ ترمذی شریف پڑھاتے تھے، اس کے بعد جب اقوال ائمہ معلوم ہو گئے تو اب دلائل معلوم کرنے کی ضرورت پڑتی ہے اور ہر ایک کا جی چاہتا ہے کہ دلائل معلوم کرے اور دلائل ابوداؤد شریف سے معلوم ہوتے ہیں، بایں وجہ دوسرے نمبر پر ابوداؤد شریف پڑھاتے تھے، اس کے بعد طالب علم چاہتا ہے کہ طریقہ استنباط معلوم ہو جائے کہ امام نے یہ مسئلہ اس حدیث سے کس طرح مستنبط کیا ہے، اور یہ چیز بخاری شریف سے معلوم ہوتی ہے، اسی وجہ سے اس کے بعد بخاری شریف پڑھاتے تھے، اب جی چاہتا ہے کہ اس کے بعد شواہد بھی مل جائیں، اور یہ مسلم شریف سے حاصل ہوتا ہے، لہذا اس کے لئے مسلم شریف پڑھاتے تھے، اتنی چیزوں کے حاصل کر لینے کے بعد ہر طالب علم کا جی چاہتا ہے کہ ان روایات میں کوئی علت خفیہ قادحہ تو نہیں ہے، چنانچہ وہ علت خفیہ قادحہ کے درپے ہوتا ہے

اور یہ چیز نسائی شریف سے حاصل ہوتی ہے، لہذا اب نسائی شریف پڑھاتے ہیں، یہاں تک طالب علم جب پہنچ جاتا ہے تو بحمد اللہ اس کے اندر قوت پیدا ہو جاتی ہے، اور اگر نہیں ہوتی تو پیدا ہو جانی چاہئے کہ وہ صحیح وضعیف میں امتیاز پیدا کر سکے، چنانچہ اسی مولویت کی تمرین و انٹرویو کے لئے ابن ماجہ شریف ہے، اور مصنف نے کسی حدیث کی تصریح نہیں کی کہ یہ وضعیف اور یہ موضوع ہے، اسی وجہ سے چھٹے نمبر پر ابن ماجہ پڑھاتے تھے کہ طالب علم جو نسائی تک پڑھ کر مولوی ہو گیا ہے اب ابن ماجہ میں آ کر امتحان دیدے۔

حضرت گنگوہی کا اندازِ درس صحاح ستہ:

ہمارے اکابرین میں حضرت گنگوہیؒ کا صحاح ستہ پڑھانے کا یہی انداز تھا، وہ بھی اسی ترتیب سے پڑھاتے تھے چنانچہ ایک کتاب میں پوری تقریر کر دیتے، اور اس کے بعد دوسری کتاب میں اتنی تقریر نہ رہ جاتی تھی، یہ ترتیب انتہائی اچھی اور منضبط تھی کہ اس کے بعد ہر کتاب میں تقریر کی ضرورت بھی نہیں پڑتی تھی، حضرت گنگوہیؒ کے استاذ شاہ عبدالغنیؒ اور اسی طرح ان کے استاذ شاہ اسحاق صاحبؒ کا بھی یہی طرز تھا، اور یہ حضرات اسی طرز پر پڑھاتے تھے، لیکن اس کے بعد الحمد للہ ثم الحمد للہ صحاح ستہ کے پڑھانے والے مدرس بہت سے حضرات ہو گئے، بایں وجہ ہر استاذ ہر سبق میں اپنی بضاعت کے تحت کلام کرتا ہے اور اس کی وجہ سے باتیں مکرر ہو جاتی ہیں، اور بات گڑیل فی النفس ہو جاتی ہے، یہ خدا کا بڑا احسان و کرم ہے، اسی پر ترتیب کا عنوان ختم ہوا۔



طبقات کتب حدیث

ہر حدیث پڑھنے والے کے لئے طبقات حدیث کا جاننا بھی ضروری ہے، تاکہ یہ بات سامنے آجائے کہ حدیث کی کتابوں میں سے کس کا کون سا مقام ہے، تاکہ اس کتاب سے اخذ روایات و استدلال میں سہولت ہو۔

حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب نے چار طبقات بیان کئے ہیں:

شاہ عبدالعزیز صاحب نے عجلہ نافعہ میں کتب حدیث کے چار طبقات بیان فرمائے ہیں جو کہ شاہ ولی اللہ صاحبؒ کی اتباع میں ہیں، چونکہ شاہ صاحب نور اللہ مرقدہ نے بھی کتب احادیث کے چار ہی طبقے بیان کئے ہیں۔

ایک تعارض اور اس کا جواب:

مگر شاہ عبدالعزیز صاحبؒ نے اپنی دوسری کتاب ما یجب حفظہ للنظر میں پانچ طبقات بیان کئے ہیں، بادی النظر میں ان دونوں میں اگرچہ بہت بڑا تعارض ہے، اس لئے کہ خود ہی شاہ صاحب نے عجلہ میں چار طبقات، اور پھر ما یجب حفظہ للنظر میں پانچ طبقات بیان کئے ہیں، لیکن اگر غور سے مطالعہ کیا جائے تو کوئی تعارض نہیں، اس لئے کہ عجلہ نافعہ میں جو بات مذکور ہے، وہ باعتبار صحت کے ہے، اور ما یجب حفظہ للنظر میں جو طبقات بیان کئے ہیں وہ باعتبار شہرت کے ہیں، یا علی العکس،

بہر حال اس طور پر دونوں کے درمیان تعارض ختم ہو جاتا ہے اس کے بعد پانچوں طبقات سنئے:

طبقہ اولی:

۱- طبقہ اولی، اس میں حدیث کی وہ کتابیں ہیں جن کے بارے میں آپ آنکھ بند کر کے کہہ سکتے ہیں کہ اس کی تمام روایتیں صحیح ہیں، کسی بھی روایت میں کوئی اشکال نہیں، جسے چاہیں لے لیں، اس طبقہ کی کتابیں یہ ہیں، (۱) بخاری شریف، (۲) مسلم شریف، (۳) مؤطا امام مالک، (۴) صحیح ابن حبان، (۵) مسند ابن عوانہ، (۶) صحیح ابن خزمیہ، (۷) صحیح ابن سکین، (۸) منقحی لابن الجارود، (۹) مستدرک حاکم، لیکن مستدرک حاکم کے بارے میں اتنا ذہن نشیں ضرور کر لیں کہ امام حاکم نے مستدرک میں جو روایات بیان کی ہیں وہ علی الاطلاق قابل احتجاج اور صحیح نہیں ہیں، بلکہ یہ بات انہیں روایات کے بارے میں ہے جن کے بارے میں علامہ ذہبیؒ سے تصحیح یا تحسین مروی ہے، اور عام روایات میں جیسا کلام ہوگا ویسا ہی حکم ہوگا، اس کے علاوہ کتب مذکورہ کے بارے میں آپ یقین کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ ان کی روایات صحیح ہیں۔

طبقہ ثانیہ:

۲- طبقہ ثانیہ، اس طبقہ میں ان کتابوں کا تذکرہ ہے جن کی روایات کے بارے میں آپ آنکھ بند کر کے یہ نہیں کہہ سکتے ہیں کہ یہ صحیح ہیں، البتہ وہ صالح للاحجاج ضرور ہیں، یعنی آپ ان سے استدلال کر سکتے ہیں، اس طبقہ کی کتابیں یہ

ہیں: (۱) ابوداؤد شریف، (۲) نسائی شریف، (۳) ترمذی شریف۔ ابوداؤد اور نسائی کے بارے میں سارے حضرات محدثین متفقہ طور پر کہتے ہیں کہ یہ طبقہ ثانیہ میں ہیں، مگر ترمذی شریف کے بارے میں بعض حضرات نے اختلاف کیا ہے، اسی میں حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ بھی ہیں، چونکہ اس میں روایات متکلم فیہ آگئی ہیں، (۴) طحاوی شریف، حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ نے اس طبقہ میں طحاوی شریف کو بھی داخل کیا ہے، اور فرماتے ہیں کہ جب ابن حزم جیسے متشدد نے اسے صحاح ستہ میں چھٹے نمبر پر رکھا ہے، تو اس طبقہ میں رکھنا قابل اعتراض نہیں، (۵) مسند احمد بن حنبل، علامہ انور شاہ کشمیری نے اسے بھی طبقہ ثانیہ ہی میں رکھا ہے، فرماتے ہیں کہ روایات کے معلوم کرنے میں یہ اصل ہے اور اس کی روایات قابل اعتماد ہیں، سوائے ان کے لڑکے عبد اللہ کے اضافہ کے، مسند احمد کی تمام روایتیں دوسرے طبقہ میں ذکر کردہ اور روایتوں سے بہتر ہیں، اور مسند احمد کی ضعیف روایتیں بھی دوسری ان احادیث سے بہتر ہیں جن کی متاخرین نے تصحیح یا تحسین کی ہے، حاصل یہ ہے کہ علامہ انور شاہ صاحب کی رائے یہ ہے کہ مسند احمد طبقہ ثانیہ میں ہے۔

طبقہ ثالثہ:

۳- طبقہ ثالثہ، اس طبقہ میں وہ کتابیں ہیں جن کی روایات کے بارے میں آپ آنکھ بند کر کے نہ صحیح کہہ سکتے ہیں اور نہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس کی ساری روایات صالح لئلا خذ ولا تلق اعتماد ہیں، البتہ تحقیق و تفتیش کے بعد جو روایت صحیح ملے گی اس پر عمل کر سکتے ہیں، اور جو صحیح نہ ہوگی اس پر عمل نہ کیا جائے گا اس طبقہ میں یہ کتابیں ہیں،

(۱) ابن ماجہ، اسے اس طبقہ میں رکھا گیا، اس لئے کہ اس میں بیس بائیس روایات موضوع ہیں، (۲) مصنف عبد الرزاق، (۳) مصنف ابن ابی شیبہ، (۴) مسند ابی یعلیٰ الموصلی، (۵) مسند سعید بن منصور، (۶) مسند بزار، (۷) مسند ابن جریر، (۸) معجم صغیر للطبرانی، (۹) معجم اوسط للطبرانی، (۱۰) معجم کبیر للطبرانی، (۱۱) سنن دارقطنی، (۱۲) سنن بیہقی، (۱۳) الحلیۃ لابن نعیم۔

طبقہ رابعہ:

۴- طبقہ رابعہ، اس طبقہ کے اندر وہ کتابیں ہیں جن کے اندر ذکر کردہ روایتوں کا حکم طبقہ اولیٰ کی کتابوں میں ذکر کردہ روایتوں کے بالکل برعکس ہے، یعنی آپ آنکھ بند کر کے کہہ سکتے ہیں کہ ان کی کوئی روایت صحیح نہیں، اس طبقہ کی کتب یہ ہیں (۱) مسند فردوس لدیلمی، (۲) نوادر الاصول للحکیم الترمذی، (۳) تاریخ الخلفاء، (۴) تاریخ ابن نجار، (۵) کتاب الضعفاء للعقلمی، (۶) الکامل لابن عدی، (۷) تاریخ خطیب بغدادی، (۸) تاریخ ابن عساکر۔

طبقہ خامسہ:

۵- طبقہ خامسہ، اس طبقہ میں ان کتابوں کا تذکرہ ہے جن میں موضوع روایتوں کو ذکر کیا گیا ہے، اور ان کے پیش نظر موضوع روایت ہی جمع کرنا ہے، چنانچہ اس مقصد کو سامنے رکھ کر بھی کام کرنے والے بہت ہیں، اس طبقہ کی کتب یہ ہیں، (۱) اللآلی المصنوعہ فی الاحادیث الموضوعہ للسخاوی، (۲) الفوائد المجموعۃ للشوکانی، (۳)

موضوعات کبیر لملا علی القاریؒ، (۴) کشف الخفاء فی مزیل الالباس للعجلونیؒ، (۵) تذکرۃ الموضوعات للعلامة طاہر الفتنیؒ اس کے علاوہ اور بھی کتابیں اس موضوع پر لکھی گئی ہیں۔

مذہب ائمہ صحاح ستہ:

حضرات ائمہ صحاح ستہ کے مذاہب مختلف ہیں، اس لئے ترتیب وار تفصیل کے ساتھ ہر ایک کا مذہب سماعت فرمائیے:

امام بخاری کا مذہب:

۱۔ حضرت امام بخاریؒ، امام بخاریؒ کے مذہب کے سلسلہ میں تین قول ملتے ہیں، (۱) آپ غیر مقلد تھے، اس کے قائل جمیع حضرات غیر مقلدین ہیں۔ مگر یہ قول قابل اعتماد نہیں اس لئے کہ غیر مقلدین امام بخاری ہی کو نہیں بلکہ صحاح ستہ کے سارے مصنفین کو وہ غیر مقلد کہتے ہیں، کہتے ہی نہیں بلکہ اس کے لئے سعی نا تمام کے ذریعہ ثابت کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

امام بخاری شافعی تھے:

(۲) دوسرا قول یہ ہے کہ امام بخاری شافعی المذہب ہیں، جیسا کہ علامہ تاج الدین سبکیؒ نے اس کا تذکرہ کیا ہے، نیز حضرت شاہ ولی اللہ صاحبؒ نے الانصاف میں اسی کو ذکر فرمایا ہے، اس کے علاوہ اور دیگر بہت سے محدثین نے اپنی اپنی کتابوں میں انہیں شافعی المذہب نقل کیا ہے۔

امام بخاری کے شافعی ہونے کی دلیل:

جو حضرات کہتے ہیں کہ وہ شافعی المذہب تھے وہ دلیل میں یہ بات بیان فرماتے ہیں کہ آپ نے علامہ کراہیسی اور علامہ زعفرانی سے حدیثیں سنی ہیں، اس کے علاوہ اور بہت سے حضرات محدثین من الشافعیۃ سے احادیث کی سماعت منقول ہے، لہذا آپ شافعی المذہب ہیں، اسی وجہ سے علامہ ابو عاصمؒ نے آپ کو طبقات الشوافع میں ذکر کیا ہے۔

امام بخاری کے شافعی ہونے کی دلیل پر اعتراض:

مگر یہ دلیل چنداں لائق اعتماد نہیں اس لئے کہ کسی کے استاذ کے شافعی، یا حنفی، یا حنبلی ہونے سے اس کا شافعی، یا حنفی یا حنبلی ہونا لازم نہیں آتا، اس لئے کہ اگر یہ بات لازم ہوتی تو ان حضرات کا کہنا برحق ہوگا جو کہتے ہیں کہ امام بخاری حنفی تھے، اس لئے کہ جن حضرات سے انہوں نے احادیث سنی ہیں وہ اکثر حنفی تھے، یا ان کے استاذ حنفی تھے، مثلاً یحییٰ بن سعید القطان، عبد اللہ بن المبارک، یہ حضرات ان کے شیوخ یا شیوخ الشیوخ میں ہیں، اور یہ سب حنفی ہیں، اسی لئے امام بخاریؒ کی ثلاثیات کے راوی اکثر حضرات حنفی ہیں۔

تیسرا قول یہ ہے کہ امام بخاری حنبلی تھے:

(۳) تیسرا قول یہ ہے کہ امام بخاری حنبلی تھے چنانچہ بعض حضرات اس کے قائل ہیں، دلیل میں یہ بات بیان فرماتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے تقریباً آٹھ مرتبہ

بغداد کا سفر کیا امام احمدؒ سے ملاقات کی اور احادیث سنیں، آخری ملاقات میں امام احمدؒ نے ان سے گہرے تعلقات کا اظہار کیا، مگر اس سے بھی حنبلی ہونا ثابت نہیں ہوتا۔

امام بخاری کے مسلک کے بارہ میں تحقیقی قول:

تحقیقی قول یہ ہے کہ امام بخاریؒ مجتہد تھے، مگر ان کا شمار مجتہدین متبوعین میں نہیں ہے اسی وجہ سے امام ترمذیؒ نے جو ان کے شاگرد ہیں ان کا کوئی قول بیان نہیں کیا ہے، حالانکہ اور ائمہ کے اقوال نقل کئے ہیں، البتہ جرح حدیث میں ان کے اقوال نقل کئے ہیں، آپ مجتہد ہیں، مگر مجتہدین متبوعین میں آپ کا شمار نہیں ہے، آپ کے مجتہد فیہ مسائل میں سے نصف مسائل احناف کے مطابق ہیں اور نصف مسائل دیگر ائمہ کے مسائل کے موافق ہیں، اتنی بات پر اگر ہم انہیں حنفی کہیں تو کہہ سکتے ہیں مگر ہم انصاف کرتے ہیں۔

امام مسلم کا مسلک:

۲۔ امام مسلمؒ، حضرت امام مسلمؒ کے مسلک کے سلسلہ میں بھی محدثین کا اختلاف ہے، دو قول ملتے ہیں (۱) آپ مسلک شافعی ہیں، (۲) آپ مسلک مالکی ہیں۔

حضرت شاہ صاحب کی رائے:

حضرت علامہ انور شاہ کشمیریؒ فرماتے ہیں: ”لا أعلم مذهبه علی التحقيق“۔ تحقیقی طور پر ہمیں ان کا مسلک معلوم نہیں اس لئے کہ امام مسلمؒ نے متعدد طرق سے روایات کے جمع کرنے کا اہتمام کیا ہے، باقی ائمہ کے مذاہب کے بیان کا

ذمہ نہیں لیا ہے، بایں وجہ کہیں کوئی مسلک بیان نہیں کرتے، اس کے علاوہ انہوں نے اپنی کتاب میں تراجم بھی نہیں قائم کئے کہ کچھ اندازہ لگایا جائے، اور ان سے کوئی فیصلہ کیا جائے، یہ تراجم جو ہیں وہ بعد والوں کے ہیں، ہاں ایک مسئلہ میں وہ کچھ کھلے ہیں، وہ مسئلہ قراءت خلف الامام کا ہے، اور وہ کھلنا کچھ اس انداز کا ہے کہ سنار کی سوا اور لوہار کی ایک، الحاصل علامہ انور شاہ کشمیریؒ کے قول کے مطابق ان کا مسلک معلوم نہیں، ویسے عام حضرات محدثین انہیں مالکی قرار دیتے ہیں، شافعی ہونے کا بھی قول ملتا ہے۔

امام ابوداؤد کا مسلک:

۳- امام ابوداؤد، ان کے مسلک کے بارے میں بھی اختلاف ہے، دو قول ملتے ہیں، (۱) آپ شافعی تھے، (۲) آپ مسلک حنبلی تھے۔

حضرت شیخ کارحمان:

ان دونوں اقوال میں سے قول ثانی کی طرف حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ کا میلان ہے، چنانچہ فرماتے ہیں کہ ان کے تراجم کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ حنبلی تھے اس کے علاوہ ائمہ حنابلہ نے آپ کو طبقات حنابلہ میں شمار کیا ہے اس کے علاوہ اور دیگر قرائن و شواہد کے پیش نظر حضرت شیخ کی رائے یہ ہے کہ آپ حنبلی تھے۔

امام ترمذی کا مسلک:

۴- حضرت امام ترمذیؒ، امام ترمذی کے بارے میں علماء محققین کے دو قول ملتے ہیں، (۱) آپ مجتہد تھے، اس کے قائل سارے غیر مقلدین اور اہل حدیث

حضرات ہیں، نیز کچھ اسی انداز کی بات شاہ ولی اللہ، اور علامہ ابن تیمیہ اور ان کے علاوہ اور دیگر حضرات محدثین نے بھی لکھی ہے کہ جس سے ان کا مقلد نہ ہونا ثابت ہوتا ہے، بعض حضرات اسی کو دوسرے لفظوں میں یوں بیان کرتے ہیں کہ آپ اہل حدیث تھے، چنانچہ ترمذی شریف میں ذکر کردہ چند الفاظ سے ان حضرات نے استدلال کیا ہے ان الفاظ کی اپنے موقع پر انشاء اللہ نشاندہی کر دی جائے گی۔

حضرت شیخ کی رائے:

لیکن یہ قول صحیح نہیں ہے جیسا کہ حضرت شیخ نے تصریح کی ہے کہ امام بخاری کے علاوہ صحاح ستہ کے مصنفین میں سے کسی کو مجتہد کہنا صحیح نہیں، ہاں امام بخاری کے تراجم سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ مجتہد ہیں۔ بخلاف اس کے امام ترمذی کو غیر مقلد یا مجتہد کہنا صحیح نہیں، ہاں زیادہ سے زیادہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ مجتہد فی المذہب ہیں، اور بعض جزئیات میں وہ متفرد ہیں، اس کے بعد انہوں نے استنباط مسائل کیا، اور وہ مسئلہ دوسرے حضرات کے مسالک کے مطابق ہو گیا، اس سے مجتہد یا غیر مقلد نہیں کہا جاسکتا۔ (۲) امام ترمذی شافعی تھے۔

حضرت شاہ صاحب کا میلان:

علامہ انور شاہ کا میلان اسی طرف ہے، جیسا کہ فیض الباری اور العرف الشذی میں موجود ہے اور جیسا کہ علامہ بنوری نے ذکر کیا ہے، یہی اکثر حضرات محدثین کا قول ہے، اسی کی تائید ترمذی شریف میں ذکر کردہ مسائل سے ہوتی ہے کہ

انہوں نے مشہور مسائل میں سے صرف مسئلہ ابراد بالظہر میں امام شافعیؒ کی مخالفت کی ہے، اس کے علاوہ سارے مسائل میں ان کی موافقت کی ہے، جس سے شافعی ہونا پتہ چلتا ہے، بایں وجہ ان کے مسلک کے بارے میں مشہور اسی کو بتایا جاتا ہے۔

امام نسائی کا مسلک:

۵- امام نسائیؒ، ان کے مسلک کے بارے میں بھی اختلاف ہے، دو قول ملتے ہیں (۱) آپ مسلکاً شافعی ہیں (۲) آپ مسلکاً حنبلی ہیں، لیکن ان دونوں میں سے ترجیح کس کو حاصل ہے، اس بات کی تصریح اپنے اکابر کے یہاں نہیں ملتی، بہر حال ان کے بارے میں یہ دونوں مسلک مشہور ہیں۔

ابن ماجہ کا مسلک:

۶- ابن ماجہ، صاحب ابن ماجہ کے بارے میں حضرات محدثین تصریح کرتے ہیں کہ علی التبعین آپ مسلکاً حنبلی ہیں، جیسا کہ امام طحاویؒ علی التبعین حنفی ہیں۔

فضائل ترمذی شریف:

یعنی یہ کتاب جو آپ حضرات کے سامنے ہو جسے آپ پڑھنے جارہے ہیں اس کی حیثیت علماء محدثین و محققین کی نظر میں کیا ہے، مرتبہ کے اعتبار سے اس کا کیا مقام ہے، کسی بھی کتاب کا مرتبہ و مقام جب معلوم ہو جاتا ہے تو اس سے اس کی اہمیت معلوم ہو جاتی ہے، اور اسی اعتبار سے اس سے لگاؤ بھی ہوتا ہے، اس لئے مناسب

معلوم ہوتا ہے کہ ترمذی شریف کے فضائل پر اجمالاً گفتگو کی جائے، ترمذی شریف کے بارے میں علماء محققین اور حضرات محدثین سے بہت سے جملے ایسے ملتے ہیں جو اس کی تعریف پر مشتمل ہیں اور ان جملوں سے اس کتاب کی اہمیت معلوم ہوتی ہے ان میں سے چند کو ہم ذکر کریں گے۔

ترمذی شریف کی علماء حجاز، عراق، خراسان نے تحسین کی:

۱- علامہ ذہبیؒ نے تذکرۃ الحفاظ میں امام ترمذی ہی کا یہ قول ذکر کیا ہے کہ میں نے جب یہ کتاب لکھی تو لکھنے کے بعد اس کتاب کو اہل حجاز پر پیش کیا، فرضوا بہ، انہوں نے اسے پسند کیا، نیز اہل عراق پر پیش کیا انہوں نے بھی اسے پسند کیا، نیز اہل خراسان پر پیش کیا انہوں نے بھی اسے پسند کیا، گویا کہ تین بلاد کے علماء محققین و محدثین کی طرف سے اس کتاب کو خراج تحسین حاصل ہے، ان سارے حضرات نے امام ترمذیؒ کو خراج تحسین پیش کیا، اور اس کتاب کو تحسینی نگاہ سے دیکھا اس سے اہم بات وہ ہے جو امام ترمذی ہی سے منقول ہے، اسے بھی علامہ ذہبیؒ نے تذکرۃ الحفاظ میں ذکر کیا ہے۔

ترمذی کی ایک خصوصیت:

اس کے علاوہ شراح نے بھی اسے نقل کیا ہے، فرماتے ہیں: ”من کان فی بیتہ هذا الكتاب، فكأنما فی بیتہ نبی یتکلم“، یعنی جس کے گھر میں ترمذی شریف ہو تو گویا کہ اس کے گھر میں حضور ﷺ تشریف فرما ہیں، اور بذات خود رشد

وہدایت کی گفتگو فرما رہے ہیں، اس جملہ نے اس کتاب کی رفعت میں مزید چار چاند لگا دیا، اس لئے کہ یہ جملہ کوئی معمولی جملہ نہیں ہے۔

علامہ ابن الاثیر کی تحسین:

۲- صاحب جامع الاصول، علامہ ابن الاثیر فرماتے ہیں: ”إن هذا الكتاب أحسن الكتب وأكثرها فائدة وأحسنها ترتيباً وأقلها تكراراً“ کہ یہ کتاب یعنی ترمذی شریف ساری حدیث کی کتابوں میں عمدہ اور بہترین ہے، نیز فائدہ کے اعتبار سے بہت ہی بڑھی ہوئی ہے، اس کے علاوہ ترتیب کے اعتبار سے بہت اچھی ہے، اور تکرار تو بہت ہی کم ہے، علامہ ابن الاثیر نے لفظ اقل استعمال کر کے اس بات کی طرف اشارہ کر دیا کہ یہ کتاب بھی تکرار سے خالی نہیں، البتہ دیگر کتب حدیث کی بنسبت اس میں تکرار کم ہے، جیسا کہ مکررات ابواب و حدیث کے عنوان سے مقدمۃ الكتاب کے آخر میں بات آئے گی۔ بہر حال علامہ ابن الاثیر کے اس جملہ سے بھی آپ حضرات ترمذی شریف کے مرتبہ کا اندازہ لگا سکتے ہیں، اس حقیقت کا انکار نہیں کیا جاسکتا، جس چیز کا امام ترمذیؒ نے التزام کیا ہے، وہ چیز اس کے علاوہ صحاح ستہ کی اور کسی کتاب میں نہیں ہے، مثال کے طور پر اختلاف ائمہ کو بیان کرنا، راوی کے نام کے ساتھ اس کی کنیت، اور اگر کنیت ہو تو نام بتانا، اس کا قدرے تعارف کرانا، اس کے بارے میں جرح و تعدیل کے الفاظ کی تصریح کرنا، روایت کی تصحیح و تحسین و تغریب کرنا، اس کے علاوہ اگر اس کے اندر کوئی علت ہے اسے بیان کرنا یہ بہت سی چیزیں ایسی ہیں جن میں امام ترمذیؒ متفرد ہیں، دیگر حضرات کی کتابوں میں یہ بات نہیں ملتی۔

ابو اسماعیل الہروی کی تحسین:

۳- شیخ ابو اسماعیل الہرویؒ کے سامنے ترمذی شریف کا تذکرہ آیا، تو انہوں نے اس کے بارے میں کہا کہ ”وہی أفید عندی من کتاب البخاری، ومسلم أو كما قال“، یعنی ترمذی شریف میرے نزدیک بخاری و مسلم سے زیادہ مفید ہے، عمومی فائدہ جتنا اس میں ہے اتنا بخاری و مسلم میں بھی نہیں، اس لئے کہ بخاری شریف سے وہی فائدہ اٹھا سکتا ہے جو محدث ہو اور اسے حدیث میں مہارت تامہ حاصل ہو، بخلاف ترمذی شریف کے کہ اس سے فائدہ اٹھانے کے لئے باب حدیث میں مہارت تامہ اور تبحر کا ہونا ضروری نہیں، نیز اس کے لئے فقیہ ہونا لازم نہیں، بلکہ خواہ محدث ہو یا فقیہ ہر ایک انتہائی سہولت کے ساتھ اس سے فائدہ اٹھا سکتا ہے، اس لئے کہ امام ترمذیؒ نے جو ترتیب اور طریقہ اختیار کیا ہے وہ انتہائی سہل الحصول ہے۔

علامہ اشبیلی کی رائے:

۴- محمد بن عبد اللہ الاشبیلی یعنی ابوبکر بن العربی، صاحب عارضۃ الاحوذی، فرماتے ہیں کہ کتب حدیث میں پہلے نمبر پر مؤطا امام مالک ہے، اور دوسرے نمبر پر اصل ثانی کہہ کر امام جعفیؒ کی کتاب یعنی بخاری شریف کو بیان کیا ہے، گویا کہ ان کے یہاں اولیت کا مقام مؤطا امام مالک کو حاصل ہے، اور بخاری شریف دوسرے درجہ میں ہے، اس کے بعد فرماتے ہیں کہ انہیں دونوں کتابوں کو بنیاد بنا کر علامہ قشیری اور امام ترمذی

اور دیگر محدثین رحمہم اللہ نے کام کیا ہے، گویا بنیادی کتابیں بخاری شریف اور مؤطا مالکؒ ہیں، لیکن خود ابن العربی فرماتے ہیں کہ جو چیز ترمذی شریف میں ملتی ہے وہ بخاری شریف اور مؤطا مالکؒ میں نہیں ملتی، یعنی ایسی حلاوت جو اول تا آخر باقی رہنے والی ہو اور ایسی سلاست بیانی جو دلوں کو کھینچنے والی ہو، اور ایسی عذوبت و مٹھاس جو جاذب قلب ہو، اس سے لگاؤ اور تعلق پیدا کرنے والی ہو، یہ بات صرف ترمذی شریف میں ہے بخاری شریف اور مؤطا میں نہیں، اس فرمان کا حاصل یہ ہے کہ امام ترمذیؒ کا انداز بیان اول تا آخر ایک ہے اور اس کے علاوہ ان کی ترتیب جس سے یہ سہل الحصول بن گئی ہے جس کی وجہ سے لوگوں کی طبیعت ترمذی کی طرف مائل ہوتی ہے۔ یہ بات از اول تا آخر ہے، یہ نہیں کہ چند اوراق میں نفاست و لطافت و مٹھاس ہو اور اس کے بعد یہ چیز ختم ہو جائے، اس کی مثال ایسی ہی ہے کہ ہر جگہ شروع میں آسمان وزمین کے قلابے ملائے جاتے ہیں اور دوسرے و تیسرے آسمان کے تارے توڑے جاتے ہیں، اور آخر میں جب اسی (۸۰) کی رفتار سے گاڑی چلتی ہے، تو تارے غائب ہو جاتے ہیں اور بعض حضرات کی طبیعت نہیں لگتی جیسا کہ دیکھا گیا ہے کہ ابتداء میں طلباء شوق کرتے ہیں، اس لئے کہ تمام اساتذہ کی تقریر، ابتداء مٹھاس لئے ہوتی ہے، برخلاف اس کے کہ وہ رجب و شعبان میں اپنے کو کتب خانہ کے حوالہ کر دیتے ہیں اور امتحان کی تیاری کرتے ہیں کہ اس سے زیادہ ہم مطالعہ سے حاصل کر سکتے ہیں، مگر یہ خام خیالی ہے اس سے حدیث کی برکت جو ختم ہوتی ہے اس کا انہیں احساس نہیں اگر احساس ہو تو ایسا نہ کریں مگر قوتِ فکر یہ کی کمی کی وجہ سے ایسا کرتے ہیں۔

شیخ بیجوری کی رائے:

۵- شیخ بیجوریؒ ترمذی شریف کے فضائل پر گفتگو کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ: ”هو كاف للمجتهد، مغنی لغير المقلدین“ کہ یہ مجتہدین کے لئے کافی ہے، غیر مقلدین کو دیگر کتب سے بے نیاز کر دینے والی ہے، اس لئے کہ سارے ائمہ کے اقوال و دلائل اس میں موجود ہیں۔

حضرت شاہ ولی اللہ صاحب کی رائے:

۶- شاہ ولی اللہ صاحب نور اللہ مرقدہ اغراض مصنفین صحاح ستہ کو بیان کرتے ہوئے ترمذی شریف کے فضائل کے بارے میں فرماتے ہیں کہ امام ترمذی اگرچہ اپنی غرض کے اعتبار سے امام بخاری و مسلم و ابوداؤد سے الگ ہیں، مگر اپنی جامعیت اور خاص ترتیب و انداز بیان و اسلوب ذکر سے سب پر حاوی ہیں اور ان کی کتاب سب کو شامل ہے، یہی نہیں بلکہ بعض خصوصیات کے اعتبار سے اس کا مقام سب سے بڑھ جاتا ہے، چنانچہ میں نے بھی ترتیب بین الصحاح الستہ باعتبار تعلیم کے اندر بتایا تھا کہ اکابرین کے یہاں درس میں اسے اولیت حاصل تھی، اس سے بھی آپ اس کی شرافت و مرتبت کا اندازہ لگا سکتے ہیں۔

حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کی رائے:

۷- حضرت شاہ عبدالعزیز صاحبؒ فرماتے ہیں کہ ”هو أحسن من جميع الكتب بوجوه“۔ یعنی ترمذی شریف حدیث کی تمام کتابوں میں چند وجوہ

سے بہتر ہے، اور وہ وجوہ وہی ہیں جن کا ذکر میں کر چکا ہوں، یعنی یہ کہ امام ترمذیؒ نے چند ایسی چیزوں کے بیان کا التزام کیا ہے جن کا التزام دیگر حضرات محدثین نے نہیں کیا ہے اس کی وجہ سے یہ کتاب دیگر کتب سے ممتاز ہو جاتی ہے، اس کے علاوہ اور بھی فضائل و مناقب و شمائل و خصائل ہیں، مگر ہم ان سات پر اکتفاء کرتے ہیں، حاصل کلام یہ ہے کہ ترمذی شریف بعض، بلکہ اکثر حضرات کے قول پر بخاری و مسلم پر فوقیت رکھتی ہے اگرچہ صحت کے اعتبار سے یہ بخاری و مسلم پر فائق نہیں جیسا کہ ذکر کر چکا ہوں۔

۱۰- شرائط تخریج ائمہ صحاح ستہ:

اس بحث کا حاصل ان شرائط کو بیان کرنا ہے جن کو محدثین صحاح ستہ نے اخذ روایات میں ضروری و لازم قرار دیا ہے اور ان شرائط کے تحت جو روایت آئی ہے اسی کو ان حضرات نے لیا ہے اور باقی کو ترک کر دیا ہے۔

علامہ حازمی کا ارشاد:

علامہ حازمیؒ اور اس کے علاوہ دیگر حضرات محدثین نے اس بات کی تصریح کی ہے کہ حضرات تابعین کی کتابوں کے تتبع سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ ان حضرات نے اخذ روایات کے سلسلہ میں کسی خاص شرط کا التزام نہیں کیا ہے اس لئے کہ ان حضرات میں سے کسی نے بھی کہیں اس بات کی تصریح نہیں کی ہے کہ میں نے اس کتاب میں روایات کو اس شرط کے تحت لیا ہے ویسے ان حضرات کی کتابوں کو دیکھنے سے یہ بات معلوم ہوتی ہے کہ کچھ شرائط ضرور ہیں جن کے تحت ان حضرات

نے روایت کی تخریج کی ہے۔

امام بخاری و مسلم کے یہاں اخذ روایت کی دو شرطیں ہیں:

ویسے اصحاب صحاح ستہ میں امام بخاری اور امام مسلم کے بارے میں تو حضرات محدثین کے یہاں یہ بات بہت مشہور ہے کہ امام بخاریؒ کے یہاں اخذ روایات کے لئے دو شرطیں ہیں، اور امام مسلمؒ کے یہاں بھی وہی دو شرطیں ہیں البتہ دوسری شرط میں ان کے یہاں اتنا تشدد نہیں جتنا امام بخاری کے یہاں ہے۔

راوی کے اندر دو صفات ہوتے ہیں:

ان شرائط کو سننے سے پہلے ایک بات ذہن نشیں کر لیں کہ ہر روایت میں راوی کے اندر دو چیزیں ہوا کرتی ہیں: (۱) اس کی اپنی حیثیت اور ذاتی جوہر یعنی اس کا حافظ، متقن، وثقہ، وعادل ہونا، (۲) اور دوسری چیز تعلق شیخ ہے، یعنی اس کا تعلق اس کے شیخ کے ساتھ کیسا رہا ہے، آیا زیادہ دنوں تک یا تھوڑے دنوں تک صرف سفر میں یا صرف حضر میں یا دونوں جگہ، ان دونوں چیزوں کے ملحوظ رکھنے کے بعد سنئے کہ:

راوی کی پانچ قسمیں ہیں:

ائمہ صحاح ستہ کی کتابوں کے دیکھنے سے جو بات معلوم ہوتی ہے، وہ یہ ہے کہ راوی کی پانچ قسمیں ہیں، (۱) کثیر الحفظ والاتقان مع کثیر الملازمة بالشیخ، (۲) کثیر الحفظ والاتقان مع قليل الحفظ والاتقان مع کثیر الملازمة بالشیخ، (۳) قليل الحفظ والاتقان مع قليل الحفظ والاتقان مع کثیر الملازمة بالشیخ، (۴) قليل الحفظ والاتقان مع قليل الحفظ والاتقان مع کثیر الملازمة بالشیخ، (۵) قليل الحفظ والاتقان مع

قلیل الملازمة بالشیخ مع الجرح علیہ۔

امام بخاری کے شرائط اخذ حدیث:

حضرت امام بخاریؒ (۱) کی ساری روایتوں کو بالاستیعاب لیتے ہیں، یعنی جو راوی کثیر الحفظ والاتقان مع کثیر الملازمة بالشیخ ہو، اور (۲) سے بہت کم بدرجہ مجبوری روایت لیتے ہیں، یعنی جو راوی کثیر الحفظ والاتقان ہو لیکن شیخ کے ساتھ اس کی ملازمت کم ہو۔

امام مسلم کے شرائط اخذ حدیث:

امام مسلم (۲،۱) کی روایتوں کو بالاستیعاب لیتے ہیں یعنی کثیر الحفظ والاتقان مع کثیر الملازمة بالشیخ، وکثیر الحفظ والاتقان مع قلیل الملازمة بالشیخ، اور (۳) کی روایتوں کو کبھی کبھی بدرجہ مجبوری لے لیتے ہیں، اس لئے کہ ان کے یہاں حضرت امام بخاری کی طرح لقاء شیخ ضروری نہیں، بلکہ اخذ روایت کے لئے معاشرت بھی کافی ہے۔

امام ابوداؤد کے شرائط اخذ حدیث:

(۳) امام ابوداؤد، حضرت امام ابوداؤد (۳،۲،۱) کی روایتوں کو بالاستیعاب لیتے ہیں اور (۴) کی روایتوں کو کبھی کبھی بدرجہ مجبوری لے لیتے ہیں۔

امام ترمذی کے شرائط:

(۴) امام ترمذی، امام ترمذی (۴،۳،۲،۱) کی روایتوں کو بالاستیعاب لیتے

ہیں اور (۵) کی بھی روایتیں کبھی کبھی لے لیتے ہیں۔

امام نسائی کے شرائط:

(۵) حضرت امام نسائی امام ابوداؤد کے ساتھ ہیں۔

ابن ماجہ کے شرائط:

(۶) اور ابن ماجہ کے یہاں گویا کہ کوئی شرط ہی نہیں، اسی وجہ سے حضرات محدثین نے ان کے لئے کسی شرط کا ذکر نہیں کیا ہے۔

۱۱- حضرت امام ترمذیؒ کے مختصر حالات:

امام ترمذیؒ کا نام نامی محمد ہے، والد کا نام عیسیٰ، دادا کا نام سورہ ہے، آپ کی کنیت ابو عیسیٰ ہے، جس کو خود امام ترمذیؒ بھی ترمذی شریف میں کثرت سے استعمال کرتے ہیں، سلسلہ نسب یوں ہے، ابو عیسیٰ محمد بن عیسیٰ بن سورہ ابن ضحاک سلمیٰ البوغیؒ۔

امام ترمذیؒ کی پیدائش:

امام ترمذیؒ کی پیدائش ۲۰۹ھ میں مقام ترمذ میں ہوئی آپ کو علامہ سمعانیؒ کی تصریح کے مطابق بوغی، اور جمہور محدثین کے مابین شہرت کے مطابق ترمذی کہا جاتا ہے بوغ ترمذ سے اٹھارہ میل کے فاصلہ پر ایک جگہ ہے اس کی طرف نسبت کرتے ہوئے بوغی کہا جاتا ہے، اور قبیلہ سلیم سے نسبت کی وجہ سے سلمیٰ کہا جاتا ہے۔

وفات:

جمہور محدثین کی تصریح کے مطابق ۲۷۹ھ میں آپ کا انتقال ترمذی میں ہوا، اسی وجہ سے آپ ترمذی کے ساتھ مشہور ہیں۔

ترمذی کے تلفظ کے بارہ میں اقوال مختلفہ:

ترمذی کے تلفظ کے بارے میں اختلاف ہے کہ صحیح لفظ کیا ہے، چار قول ہیں (۱) ترمذ یعنی بکسر التاء والمیم، یہی طلباء واساتذہ ومحدثین کے درمیان ایک زمانہ سے مشہور ہے، (۲) بضم التاء یعنی بضم التاء والمیم، ترمذ، (۳) بفتح التاء وکسر المیم، ترمذ، یہی لغت ان حضرات کے یہاں مشہور ہے جو اس مقام کے رہنے والے ہیں، (۴) بکسر التاء وضم المیم، یعنی ترمذ، لیکن ان چاروں میں شہرت اول ہی کو حاصل ہے۔ اور اسی مقام کی طرف نسبت کرتے ہوئے امام ترمذیؒ کو امام ترمذی اور کتاب کو ترمذی شریف کہتے ہیں۔

مقام ترمذ کا تعارف:

مقام ترمذ نہر جیحون کے قریب ایک گاؤں کا نام ہے وہ جگہ ایک زمانہ میں، ارباب علم و فضل و کمال کا گہوارہ تھی، اور بڑے عظیم الشان علماء ومحدثین اس جگہ پیدا ہوئے، انہیں نامور افراد میں سے امام ترمذی بھی ہیں، جنہوں نے باب حدیث میں یہ عظیم الشان خدمت انجام دی اور قیامت تک کے لئے اپنی یادگار چھوڑ گئے۔

امام ترمذی کے اساتذہ:

حضرت امام ترمذیؒ نے علم حدیث بہت سے حضرات محدثین سے حاصل کیا، لیکن ان میں سے خاص طور پر قابل ذکر حضرت امام بخاری، اور حضرت امام مسلم و ابو داؤد ہیں، یہ تینوں حضرات امام ترمذی کے خاص استاذ ہیں، لیکن جو مقام ان کے یہاں امام بخاریؒ کو حاصل تھا وہ کسی کو حاصل نہ تھا، اسی وجہ سے آپ دیکھیں گے کہ امام بخاریؒ نے جس طریقہ پر ان کی بہت تعریف کی ہے یہ بھی ان کے بڑے مداح تھے، یعنی تعلق دونوں طرف سے تھا۔

امام بخاری کا امام ترمذی کے بارہ میں ارشاد:

امام بخاریؒ کا ان کے بارے میں یہ مقولہ بہت مشہور ہے جسے اکثر حضرات محدثین نقل کرتے ہیں کہ انہوں نے امام ترمذیؒ سے کہا کہ ”ما انتفعتُ بک اکثر من ما انتفعتُ بی“۔ یعنی جتنا فائدہ تم نے مجھ سے حاصل کیا ہے اس سے کہیں زیادہ فائدہ میں نے تم سے حاصل کیا ہے۔

حضرت علامہ انور شاہ کشمیری کی امام بخاری کے قول کی توجیہ:

علامہ انور شاہؒ اس جملہ کی وضاحت اس طور پر فرماتے تھے جیسا کہ علامہ بنوریؒ نے نقل کیا ہے کہ جس طرح طالب علم کی خواہش ہوتی ہے کہ میرا استاذ و حید دھر و فرید عصر ہو، سحبان ہند و بلبل ہند ہو، اور سارے علوم میں اسے تبحر و مہارت ہو کسی فن میں اس کے یہاں پہنچ کر تشنگی نہ ہو، وغیر ذلک، اسی طرح اساتذہ کی بھی خواہش ہوتی

ہے کہ طلباء چوپٹ ناتھ گردھاری ہونے کے بجائے حافظ، متقن، وقاد ذہن ہوں، انہیں فن سے لگاؤ ہو، مطالعہ کا شوق ہو، بات کی قدر ہو، وغیرہ لک، اور یہاں پر دونوں طرف سے دونوں باتیں حاصل تھیں، جس طرح امام بخاریؒ اپنی جگہ امام تھے اسی طرح امام ترمذیؒ بھی بارع، متقن، حافظ اور ذوق مطالعہ رکھنے والے تھے، بات سمجھ کر پڑھتے تھے، اور جب طلباء کے اندر یہ ذوق ہوتا ہے تو استاذ کو بھی محنت زائد کرنی پڑتی ہے اور ان کے اشکالات سے بہت سی چیزیں نکلتی ہیں، اور حاصل ہوتی ہیں، برخلاف اس کے اگر طلباء محنت نہ کریں تو استاذ بھی سرسری طور پر پڑھا دیتا ہے اور مطالعہ نہیں کرتا کہ کون مغز ماری کرے، الحاصل امام ترمذیؒ کے شوق و جذبہ مطالعہ کی وجہ سے امام بخاریؒ کو وہ باتیں بھی دیکھنی پڑتی تھیں جو اگر یہ نہ ہوتے تو نہ دیکھتے اور بہت سی باتیں نہ کھلتیں اگر یہ نہ ہوتے، بایں وجہ فرمایا کہ ”ما انتفعت بک أكثر من ما انتفعت بی“۔

اس تعلق خاص کی وجہ سے امام ترمذیؒ امام بخاریؒ کے علوم کے جانشین بنے:

امام ترمذیؒ کے اسی تعلق و لگاؤ کی بناء پر محدثین نے لکھا ہے کہ امام بخاریؒ دنیا سے رخصت ہو گئے، مگر خراسان میں اپنا خلیفہ چھوڑ گئے کہ ان کے جیسا کوئی اور صحیح جانشین اور خلیفہ نہ تھا، بہر حال باب حدیث میں اپنے استاذ امام بخاریؒ سے مناسبت کی وجہ سے اللہ رب العزت نے انہیں خوب نوازا اور حدیث کی خوب خدمت کی، علم حدیث کی نشر و اشاعت کے لئے خراسان، رے، واسط، وغیرہ بہت سے مقامات کا سفر کیا، اور ان حضرات کو جو حدیث کے طالب علم تھے ان کو علم حدیث کی تعلیم دی، اور آپ ﷺ کے اقوال کو سنا کر ان کی پیاس کو بجھا کر واپس تشریف لائے، امام ترمذیؒ

کے اندر جہاں بہت سے کمالات تھے۔

امام ترمذی حافظہ میں ضرب المثل تھے:

وہاں سب سے بڑا کمال یہ تھا کہ آپ قوت حافظہ میں ضرب المثل تھے، چنانچہ محدثین نے اس بات کی تصریح کی ہے کہ ایک زمانہ تھا کہ قوت حافظہ میں امام ترمذی ضرب المثل تھے، اگر کسی کو کسی کے قوت حافظہ کے بارے میں زوردار انداز میں بیان کرنا ہوتا تو کہتا کہ یہ تو اپنے زمانہ کا ترمذی ہے، چنانچہ ان کے حیرت انگیز واقعات میں قوت حفظ کا ایک واقعہ یہ ہے جسے حافظ ابن حجرؒ نے تہذیب التہذیب میں اور دوسرے حضرات محدثین نے اپنی اپنی کتابوں میں نقل کیا ہے کہ:

امام ترمذی کے حافظہ کا ایک واقعہ:

امام ترمذی نے ایک شیخ کے دو اجزاء لکھے تھے، مگر انہیں سنانے کا کبھی اتفاق نہیں ہوا تھا ایک مرتبہ مکہ کے سفر میں اچانک ان سے ملاقات ہو گئی، امام ترمذی نے اس ملاقات کو نعمت غیر مترقبہ سمجھ کر سوچا کہ لاؤ لگے ہاتھ انہیں ہم یہ دونوں اجزاء سنادیں، اس اعتماد پر کہ میرے پاس دونوں اجزاء ہیں، انہوں نے شیخ سے سماعت کی درخواست کر دی، اور شیخ نے منظور کر لیا، مگر باوجود کثرت تبع کے وہ اجزاء نہ ملے، وہاں دیگر اجزاء تھے، اب بجائے اس کے کہ وہ معذرت کرتے، سادے دو کاغذ لا کر شیخ کے پاس بیٹھ گئے، شیخ نے یہ سمجھ کر یہ اجزاء لائے ہیں، سنانا شروع کر دیا، اچانک کاغذ کی طرف نظر پڑی تو دیکھا کہ وہ سادے کاغذ ہیں، اور اس میں کچھ لکھا نہیں ہے

غصہ ہوئے، اور کہا کہ تم میرا مذاق اڑاتے ہو، اس کے بعد امام ترمذیؒ نے فرمایا کہ حضرت یہ واقعہ ہے، ویسے جو آپ نے سنایا وہ مجھے محفوظ ہے اور یاد ہے اس پر شیخ کو تعجب ہوا، انہوں نے کہا کہ سناؤ، انہوں نے اسی ترتیب پر پھر سنایا، اس کے بعد شیخ نے مزید اعتماد کے لئے اپنی چالیس غریب حدیث سنائی، چنانچہ امام ترمذیؒ نے اسے بھی سنایا، جس کی وجہ سے جہاں انہیں ان کے حفظ پر اعتماد کامل حاصل ہوا وہیں تعجب میں بھی اضافہ ہوا اور حیرت زدہ رہ گئے۔ الحاصل امام ترمذیؒ بڑے قوتِ حافظہ کے مالک تھے، بایں وجہ انہوں نے باب حدیث میں وہ کام انجام دیا جو دوسرے حضرات نہ کر سکے۔

امام بخاری کا امام ترمذی سے دور وایتیں لینا:

امام ترمذیؒ کی جلالت شان کا اندازہ اس سے بھی آپ لگا سکتے ہیں کہ امام بخاریؒ جیسے محدث نے اپنے اس تلمیذ سے دور وایت لی ہے جسے امام ترمذیؒ نے ترمذی شریف میں بھی ذکر کیا ہے پہلی روایت ترمذی شریف (۱۶۳/۱) پر موجود ہے، اور دوسری روایت ترمذی شریف (۲۱۴/۲) پر موجود ہے، ابواب المناقب میں باب مناقب علیؑ کے تحت خود امام ترمذیؒ نے اس کی تخریج کے بعد لکھا ہے کہ ”هذا ما سمعہ منی محمد بن اسماعیل البخاری، فاستغربه“، یہ وہ روایت ہے جسے ہم سے محمد بن اسماعیل بخاری نے سنا اور پسند کیا۔

اسی وجہ سے بعض حضرات نے امام ترمذیؒ کے تلامذہ کی فہرست میں امام بخاریؒ کا بھی نام لکھ دیا ہے، اس لئے کہ امام بخاریؒ اگرچہ من کل الوجوہ ان کے استاذ

ہیں، مگر ان دو روایتوں میں ان کے شاگرد ہیں۔

امام ترمذی کا امام بخاری سے زیادہ تر روایات لینا:

ویسے امام بخاریؒ کے حوالہ سے امام ترمذی نے بہت سی روایات لی ہیں، البتہ امام مسلمؒ سے اگرچہ یہ بھی ان کے اساتذہ میں سے ہیں، صرف ایک روایت ہے جو ترمذی شریف (۱۸۷/۱) پر باب ہلال رمضان کے اندر موجود ہے، اس کے علاوہ ترمذی شریف میں ان کی سند سے روایت نہیں ملتی، امام ابو داؤد بھی ان کے شیوخ میں سے ہیں، مگر ترمذی شریف کے اندر ان کی سند سے ایک بھی روایت نہیں ہے اس کے علاوہ دیگر اساتذہ سے کثرت سے روایتیں ہیں، حاصل یہ ہے کہ امام ترمذیؒ اپنی جگہ پر جلیل القدر محدث ہیں، حضرات محدثین نے اپنے اپنے انداز میں ان کی خصوصیات پر روشنی ڈالی ہے، امام ترمذیؒ نے جہاں زبانی طور پر حدیث کی خدمت انجام دیا اور بہتوں تک آپ ﷺ کے اقوال و افعال و احوال پہنچایا، بلاد مختلفہ کا سفر کیا اور انہیں مستفیض کیا، اسی طرح تحریری طور پر ترمذی شریف لکھ کر اپنی یادگار قائم کر دی، اگرچہ وہ اس وقت نہیں ہیں مگر ان کا نام بار بار آتا ہے۔

امام ترمذی کی دیگر تصنیفات:

ترمذی شریف کے علاوہ ان کی اور کتابوں کا بھی تذکرہ ملتا ہے، جس میں ”الاسماء والکنی“ اور کتاب ”العلل الکبریٰ والصغریٰ“، ”شامل ترمذی“، ”تاریخ“ وغیرہ ہیں، مگر ترمذی شریف کو شہرت حاصل ہے۔

شمال ترمذی کا ختم دفع مصائب کے لئے مجرب ہے:

اگرچہ شمال کے سلسلہ میں شاہ عبدالعزیزؒ سے مروی ہے کہ مہمات و مصائب میں اس کا پڑھنا مجرب ہے، اس طرح شمال ترمذی، بخاری شریف کے ہم پلہ ہے کہ اس کا پڑھنا بھی مہمات میں مجرب ہے، جیسا کہ ابو حمزہ اور دیگر حضرات سے منقول ہے، لیکن ترمذی شریف کو جو مقام حاصل ہوا، وہ ان کی کسی اور تصنیف کو نہیں ہے۔ اسی طرح جو خصوصیات اس میں ہیں وہ دیگر صحاح میں نہیں ملتیں۔

ابن الجوزی کا ترمذی پر تبصرہ:

جمہور محدثین اگرچہ اس کی تعریف کرتے ہیں اور مداح ہیں، مگر ابن الجوزی نے کہا کہ اس کی تئیس (۲۳) روایات موضوع ہیں، حافظ ابن حجر، اور علامہ جلال الدین سیوطی نے جم کر تعاقب کیا، اور ان کو جان بچانا مشکل ہو گیا۔

امام نووی کا ابن الجوزی پر تبصرہ:

امام نوویؒ نے فرمایا کہ ابن الجوزی اگرچہ محدث ہیں، مگر انہوں نے بعض جگہ صحاح و حسان کو بھی موضوع کہہ دیا، حدیث کو جتنا نقصان ابن الجوزی سے پہنچا حاکم سے نہیں پہنچا کہ انہوں نے تصحیح میں تساہل برتا ہے، اور غیر صحاح کو صحاح میں داخل کر دیا ہے، اور ابن الجوزی نے اپنے تشدد کے ذریعہ صحاح و حسان تک کو موضوعات میں داخل کر دیا، امام حاکم کے تساہل کی وجہ سے غیر صحاح کے بارے میں صحت کا گمان ہونے لگتا ہے، مگر ابن الجوزی کی تنقید سے صحاح و حسان پر بھی وضع کا

گمان ہونے لگتا ہے (اور اس کا نقصان پہلی صورت سے بڑھا ہوا ہے)۔

علامہ سیوطی کا ابن الجوزی کا تعاقب:

اسی وجہ سے علامہ سیوطیؒ نے ضرورت محسوس کی کہ ابن الجوزی نے جن روایات کے بارے میں ضعف و وضع کا حکم لگایا تھا ان کی تفتیش کی جائے اور ایک کتاب لکھا جس کا نام ”الذب الحسن عن الکلام علی السنن“ رکھا اس کے علاوہ تعقبات کے نام سے بھی ایک کتاب لکھی اور ان روایات میں جہاں ابن الجوزی نے وضع کا حکم لگایا تھا، ان کا تعاقب کیا۔

الحاصل ابن الجوزی کا تیس (۲۳) روایات پر وضع کا حکم لگانا یہ صحیح نہیں۔

امام ترمذی کا زہد:

امام ترمذی کے زہد کا حال یہ تھا کہ روتے روتے آپ کی بینائی ختم ہو گئی تھی، اگرچہ ان کے بارے میں اختلاف ہے کہ وہ مادر زاد نابینا تھے، یا بعد میں نابینا ہوئے، بعض حضرات انہیں ضریر اور بعض انہیں کم کہتے ہیں، فیض الباری، اور العرف الشذی اور دیگر کتب حدیث میں ملتا ہے کہ آپ کی بینائی روتے روتے ختم ہوئی امام ترمذیؒ کی یہ کتاب اس معنی کر بھی اہم ہے کہ یہ جامع ہونے کے ساتھ سنن بھی ہے، ابواب ثمانیہ میں سے ہر ایک باب کی روایت انہوں نے لی ہے اور اسی کے ساتھ ساتھ فقہاء کی ترتیب بھی قائم کی جس سے یہ سنن بھی ہو گئی، اس طرح یہ بخاری و مسلم کے ہم پلہ ہے، ابواب ثمانیہ کے اعتبار سے، اور ابوداؤد وغیرہ کے ہم پلہ ہے ترتیب ابواب فقہیہ پر

ہونے کے اعتبار سے۔

شروحات ترمذی:

ترمذی شریف کے اوپر بہت سے حضرات نے کام کیا ہے جن میں سے چند حضرات کا ہم تذکرہ کرتے ہیں:

تذکرہ الکوکب الدرری:

۱۔ الکوکب الدرری، یہ حضرت گنگوہیؒ کی تقریر کا مجموعہ ہے جسے مولانا یحییٰ صاحبؒ نے نوٹ کیا تھا، حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ نے مع حاشیہ اسے لکھ دیا ہے اس میں اکابرین کی باتیں ملتی ہیں۔

کوکب میں اکابرین کی بعض باتیں خاص طور پر ایسی ہیں کہ وہ دیگر شروح میں نہیں لیکن خاص طور سے اختلافات ائمہ اور خصوصاً احناف کی طرف سے جوابدہی میں بعض ایسی توجہات مل جاتی ہیں جو دیگر شروح میں نہیں ملتیں۔

تذکرہ معارف السنن:

۲۔ معارف السنن، علامہ یوسف بنوریؒ کی ترتیب کے ساتھ شائع شدہ ہے، اس کی چھ جلدیں ملتی ہیں، علامہ یوسف بنوریؒ نے ایک خاص نظریہ کے تحت یہ کام شروع کیا تھا وہ یہ کہ علامہ انور شاہ کشمیریؒ کی تقریر العرف الشذیٰ ایک شاگرد نے لکھا تھا، مگر اس میں غلطیاں تھیں، علامہ بنوریؒ نے سوچا کہ شیخ کے اقوال کی شرح اور العرف الشذیٰ کی اغلاط کی تصحیح کر دیں، لیکن اس کی حیثیت مستقل شرح کی ہوگئی، یہ

تمام شروح میں عمدہ ہے، علامہ بنوری کسی مقام پر تشنگی نہیں چھوڑتے، فقہاء احناف وغیرہ کی بات قدر ضرورت بدائع وغیرہ سے نقل کر دیتے ہیں، کتاب الحج تک لکھ پائے تھے کہ انتقال ہو گیا، اب تک کسی نے اس پر ضرورت تامل محسوس نہ کیا یا یہ کہ کسی کو اس کی ہمت نہیں ہوئی، ویسے اب علامہ بنوری کا قلم کہاں سے لایا جاسکتا ہے۔

تذکرہ العرف الشذی:

۳- العرف الشذی، یہ مستقل شرح نہیں بلکہ علامہ انور شاہ صاحب کی تقریر ترمذی کا مجموعہ ہے، جسے ان کے ایک تلمیذ نے جمع کیا تھا، نفس حدیث جتنا آپ اس سے حل کر سکتے ہیں اتنا آپ کسی شرح سے حل نہیں کر سکتے، ترمذی شریف جلد ثانی میں جب معارف السنن ختم ہو جاتی ہے اور العرف الشذی میں صفحات کے صفحات غائب ہو جاتے ہیں۔ اور عارضۃ الاحوذی میں بھی کلام انتہائی مختصر رہ جاتا ہے، وہ اس وجہ سے کہ ابتداء میں جم کر تقریریں ہوتی ہیں اور زیادہ سے زیادہ کلام ہوتا ہے اور آخر میں ایسا نہیں ہوتا اس وقت یہ کام آتی ہے۔

تذکرہ تحفۃ الاحوذی:

۴- تحفۃ الاحوذی، یہ علامہ عبدالرحمن المبارک پوری جو ضلع اعظم گڑھ میں ایک مشہور جگہ ہے، وہاں کے رہنے والے تھے، یہ غیر مقلد ہیں، غیر مقلد ہی نہیں، بلکہ کٹر اور متعصب غیر مقلد ہیں احناف کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑے رہتے ہیں اگرچہ دیگر حضرات نے ان کی تردید کی ہے جس وقت وہ اسے لکھ رہے تھے، اس وقت العرف

الشدی اور بذل المحمود موجود تھی، العرف الشدی کی بات لے کر وہ تردید کرتے ہیں اسی طرح بذل کی بھی بعض باتیں لے کر وہ تردید کرتے ہیں، لیکن علامہ بنوریؒ نے ان کی تردید کی اور علامہ انور شاہؒ کی جن باتوں پر انہوں نے اعتراض کیا تھا اس کا جواب علامہ بنوریؒ نے دیدیا، معلوم ہوتا ہے کہ مولانا مبارکپوری کے سامنے مرقاۃ، عینی وغیرہ تھی، مگر خاص بات یہ ہے کہ وہ رجال ترمذی پر کلام کرتے ہیں اور خاص طور سے حل کتاب میں وہ بہت عمدہ ہے کاش اس میں تعصب نہ ہوتا۔

تعارف عارضۃ الاحوذی:

۵- عارضۃ الاحوذی، یہ محمد بن عبد اللہ الاشبیلی المعروف بہ ابو بکر بن العربی، یہ مالکی المذہب ہیں، اور مالکیہ کے اقوال لیتے ہیں، مگر خادم کے نزدیک جو بات اس میں ملی، وہ یہ کہ احادیث سے جتنے مسائل وہ مستنبط کرتے ہیں، اتنا کوئی نہیں کرتا، اور مزید وہ نکات مستنبط کرتے ہیں، یہ چیز ہر جگہ نہیں ہے مگر اکثر ہے۔

تعارف معارف مدنیہ:

۶- معارف مدنیہ، یہ حضرت شیخ الاسلام کی تقریر کا مجموعہ ہے، جسے امروہہ کے ایک استاذ نے جمع کیا ہے اس اعتبار سے کہ وہ شیخ الاسلام کی تقریر ہے، لب کشائی کی جرات نہیں، باقی مرتب نے جو کچھ کیا ہے وہ چنداں دل نشیں نہیں۔

تعارف درس ترمذی:

۷- درس ترمذی، یہ کتاب ہمیں پسند آئی اس معنی کر کہ ہمارے سامنے

اختلافات ائمہ، پھر ان کے دلائل، پھر احناف کی وجوہ ترجیح تھی، مجھے گذشتہ سال محرم میں یہ کتاب ملی اور ہمارے ذوق کے مطابق تھی، مولانا تقی عثمانی نے اس پر اچھا کام کیا ہے، اور یہ جامع کتاب ہے اس کتاب کے بعد معارف السن واعلاء السنن کی ضرورت نہیں رہتی، وہ گویا ہو بہو معارف السنن کا ترجمہ ہے اگر دونوں رکھ کر آپ دیکھیں تو معلوم ہوتا ہے کہ ہو بہو اسی کی بات ہے معارف السنن چھ سو میں ملتی ہے اور بیس روپیہ کی کتاب میں اس کے مضامین مل جاتے ہیں۔

امام ترمذی کی ذکر کردہ تمام روایات معمول بہا ہیں سوائے دو کے:

امام ترمذیؒ نے جو روایات ذکر کی ہیں وہ ساری روایات معمول بہا ہیں، جیسا کہ کتاب العلل میں اس کا خود انہوں نے تذکرہ کیا ہے، فرماتے ہیں کہ اس کتاب میں میں نے ان روایات کو لیا ہے جو معمول بہا ہیں چاہے کسی بھی امام کے نزدیک معمول بہا ہو، صرف دو روایت غیر معمول بہا ہیں:

غیر معمول بہا پہلی حدیث:

(۱) ”عن ابن عباسؓ جمع رسول اللہ ﷺ الظهر والعصر فی المدینة من غیر خوف ومطر“، آپ ﷺ نے ظہر وعصر کو مدینہ منورہ میں ایک وقت میں ادا کیا۔

غیر معمول بہا دوسری روایت:

(۲) دوسری روایت ”قال قال رسول اللہ ﷺ من شرب الخمر

فاجلدوه، فإن عاد فی الرابعة فاقتلوه“، یہ دونوں حدیثیں بقول امام ترمذی غیر معمول بہا ہیں مگر شراح بخاری و ترمذی نے تصریح کی ہے کہ یہ دونوں روایتیں امام ترمذی کے یہاں اگرچہ غیر معمول بہ ہیں مگر احناف کے یہاں معمول بہ ہیں اول روایت جمع صوری پر محمول ہے اور روایت ثانیہ یہ سیاست پر محمول ہے، امام ترمذی اپنے سارے فضائل و کمالات کے ساتھ ۲۷۹ھ میں اس دار فانی سے رحلت فرما گئے، رحمہ اللہ رحمۃ واسعة۔

۱۲- امام ترمذی کی بعض عادات:

مقدمۃ الکتاب میں بارہواں نمبر امام ترمذی کی بعض عادتوں کے بیان کا ہے اس کا حاصل یہ ہے کہ امام ترمذی نے جس اسلوب کو اس کتاب میں اختیار کیا ہے اس کا اجمالی خاکہ کتاب کے شروع کرنے سے پہلے متعین کر دیا جائے، تاکہ علی وجہ البصیرۃ کتاب آپ حضرات پڑھ سکیں۔ چونکہ ہر مصنف کی عادت الگ ہوتی ہے جب تک اس کی عادت سے واقفیت نہ ہو اس وقت تک اس کی باتوں کے سمجھنے میں دشواری ہوتی ہے عادت کے سمجھنے کے بعد اس کا سمجھنا آسان ہو جاتا ہے، اس عنوان کے تحت اب ہم امام ترمذی کی عادتوں کو بیان کرتے ہیں:

عادت اولی:

۱- امام ترمذی کی عادتوں میں سے ایک عادت یہ بھی ہے کہ وہ ترجمۃ الباب مشہور حدیث پر قائم کرتے ہیں، یعنی مشہور حدیث سے جو حکم ثابت ہوتا ہے اسی کے

مطابق ترجمۃ الباب منعقد کرتے ہیں، لیکن اس باب کے تحت اس مشہور حدیث کو ذکر نہیں فرماتے اس کے علاوہ غیر مشہور حدیث ذکر فرماتے ہیں۔

ایک اشکال اور اس کا جواب:

اسی وجہ سے بعض حضرات کی طرف سے اشکال کیا گیا ہے کہ جب اس باب کے تحت مشہور حدیث موجود ہے تو غیر مشہور حدیث ذکر کرنے کی وجہ کیا ہے، محدثین اس کی دو وجہ بیان کرتے ہیں:

پہلا جواب:

(۱) تاکہ معلوم ہو جائے کہ یہ بھی حدیث ہے اس لئے کہ غیر مشہور حدیث کو عدم شہرت کی وجہ سے اکثر حضرات نظر انداز کر دیتے ہیں جس کی وجہ سے وہ لوگوں تک نہیں پہنچ پاتی، مصنف نے اکثر گویا کہ التزام کیا ہے کہ غیر مشہور حدیث کو ذکر کریں گے تاکہ اوروں کو معلوم ہو جائے کہ یہ بھی حدیث ہے۔

دوسرا جواب:

(۲) امام ترمذی غیر مشہور حدیث ذکر کرنے کے بعد اس کی علت، اور عدم شہرت کی وجہ بیان کر دیتے ہیں، جس سے عام حضرات محدثین تعرض نہیں کرتے، گویا غیر مشہور حدیث کے اختیار کرنے میں فائدہ یہ ہے کہ اس کی علل خفیہ اور عدم شہرت کی وجوہات کا تذکرہ ہو جاتا ہے۔

امام ترمذی کی دوسری عادت:

۲- امام ترمذیؒ کی عادتوں میں سے ایک عادت یہ بھی ہے کہ جب وہ کسی صحابی سے روایت کی تخریج کر دیتے ہیں، اور کسی صحابی کی روایت ذکر فرما دیتے ہیں تو وہ فی الباب عن فلان کہہ کر اس صحابی کی حدیث کی طرف اشارہ نہیں کرتے، الا ماشاء اللہ، چنانچہ ترمذی شریف میں تین مقامات ایسے ہیں جہاں امام ترمذیؒ نے ایک صحابی سے روایت لی، اور اس کے بعد وہ فی الباب عن فلان کہہ کر اس صحابی کی طرف اشارہ بھی کر دیا، یعنی اس صحابی کا نام وہاں ذکر کر دیا، جس سے اس کی حدیث کی طرف اشارہ ہو جائے۔

تین مقامات:

وہ تین مقامات یہ ہیں (۱) حدیث ابو سعید خدریؓ جو باب صفت شجر الجنتہ کے تحت (۷۵/۲) پر موجود ہے، (۲) حدیث علیؓ جو باب کراہیۃ خاتم الذہب کے تحت ہے جو (۲۰۷/۱) پر موجود ہے، (۳) حدیث جابرؓ جو باب الرکعتین إذا جاء الرجل والامام یخطب کے تحت ہے، جو (۶۷/۱) پر موجود ہے۔

ایک سوال اور اس کا جواب:

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ امام ترمذیؒ نے جب اس صحابی سے روایت لے لی جس کا نام وہ فی الباب عن فلان کے تحت ذکر کیا ہے تو فی الباب عن فلان کے تحت اس کا نام ذکر کر کے کس بات کی طرف اشارہ مقصود ہوتا ہے، اس لئے کہ وہ فی الباب عن فلان

کا حاصل یہ ہے کہ ان حضرات کی دو روایتیں بھی اس باب کے مناسب ہیں، جنہیں اس باب کے تحت لکھا جاسکتا ہے۔

جواب:

اس کا محدثین نے یہ جواب دیا ہے کہ اگرچہ اس صحابی کی روایت ترجمۃ الباب کے تحت امام ترمذیؒ نے ذکر کیا ہے، مگر جب وفی الباب عن فلان کہہ کر ان کا نام لیتے ہیں تو اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ ان کی اس باب کے مناسب دوسری روایات بھی ہیں۔ جسے آپ اس باب کے تحت لکھ سکتے ہیں۔

امام ترمذیؒ کی تیسری عادت:

۳- امام ترمذیؒ کی عادتوں میں سے ایک عادت یہ بھی ہے کہ وفی الباب عن فلان کہہ کر راوی کا نام ذکر کر دیتے ہیں جس سے اشارہ ہوتا ہے کہ ان حضرات سے بھی باب کے مناسب روایات ملتی ہیں، لیکن اگر کسی مقام پر اس روایت کے ذکر کو مناسب سمجھتے ہیں تو ذکر بھی کر دیتے ہیں، جیسا کہ ترمذی شریف میں دو جگہ وفی الباب عن فلان کہہ کر راوی کا نام لیا، پھر ان کی روایت ذکر فرمادی، (۱) باب زکوٰۃ البقر (۷۹/۱) پر حدیث ابن مسعودؓ کے بعد امام ترمذیؒ نے وفی الباب عن معاذ فرمایا لیکن اس پر اکتفا نہ فرمایا، اور معاذؓ کی حدیث ذکر فرمادی، (۲) دوسری جگہ جہاں امام ترمذیؒ نے وفی الباب عن فلان کہہ کر اس حدیث کی طرف اشارہ کیا، پھر اس کی تخریج خود ہی فرمادی، باب الاربع قبل العصر (۵۷/۱) پر حضرت علیؓ کی حدیث کی تخریج کے بعد وفی

الباب عن ابن عمرؓ فرمایا، پھر ان کی روایت کی خود ہی تخریج فرمادی۔

امام ترمذی کی چوتھی عادت:

۴- امام ترمذیؒ کی عادتوں میں سے ایک عادت یہ بھی ہے کہ وہ کبھی کبھی ایک ہی باب میں دو مرتبہ وفی الباب عن فلان فرمادیتے ہیں حالانکہ یہ ان کی عام عادت کے خلاف ہے، عام عادت یہ ہے کہ کسی باب کے تحت روایت لاتے ہیں، اور پھر وفی الباب عن فلان کہہ کر اشارہ کر دیتے ہیں کہ اس باب کے مناسب ان کی روایت بھی ہے جسے یہاں ذکر کیا جاسکتا ہے، مگر بعض جگہ انہوں نے اس کے خلاف کیا ہے جیسے باب استكمال الايمان والزیادة علی الايمان، اس باب کے تحت حضرت عائشہؓ کی حدیث کے ذکر کرنے کے بعد وفی الباب عن ابی ہریرہؓ و انس بن مالکؓ فرمایا اور پھر حدیث ابو ہریرہؓ کی تخریج کر دی، پھر فرمایا وفی الباب عن ابی سعید و ابن عمرؓ، یہاں دو مرتبہ وفی الباب کہہ دیا۔

امام ترمذی کی پانچویں عادت:

۵- امام ترمذیؒ کی عادتوں میں سے ایک عادت یہ بھی ہے کہ اگر کسی مشہور و طویل حدیث کو پورے طور پر ذکر نہیں فرماتے تو اس کے نقصان کی طرف ”وفیہ قصۃ وفیہ کلام اکثر من هذا“ جیسے الفاظ سے اشارہ کر دیتے ہیں تاکہ پڑھنے والے کو یہ بات معلوم ہو جائے کہ یہ حدیث طویل تھی، اور ذکر کردہ اجزاء کے علاوہ اور بہت سے اجزاء تھے، امام ترمذیؒ نے انہیں ترک کر دیا ہے۔

امام ترمذی کی چھٹی عادت:

۶- امام ترمذیؒ کی عادتوں میں سے ایک عادت یہ بھی ہے کہ کبھی کبھی وہ بغیر ترجمۃ الباب کے حدیث کو ذکر فرمادیتے ہیں، صرف باب لکھنے کے بعد حدیث کی تخریج کر دیتے ہیں جیسا کہ کتاب القدر کے اوائل ہی میں (۳۵/۲) پر امام ترمذیؒ نے بغیر ترجمۃ الباب قائم کئے ہوئے حضرت ابو ہریرہؓ کی حدیث کی تخریج فرمادی، اس کے علاوہ ابواب الفتن میں بہت سے باب آپ کو ایسے ملیں گے جو بغیر ترجمہ کے ہیں اس کے علاوہ دیگر مقامات پر بھی ایسا ہو گیا ہے۔

امام ترمذی کی ساتویں عادت:

۷- امام ترمذیؒ کی عادتوں میں سے ایک عادت یہ بھی ہے کہ کبھی ترجمۃ الباب کے تحت موقوف وضعیف روایت کو ذکر فرمادیتے ہیں، حالانکہ اس کے مقابلہ میں مضبوط اور غیر ضعیف، یعنی حسن و صحیح روایتیں موجود ہوتی ہیں لیکن حسن اور صحیح کو ترجمہ کے تحت ذکر کرنے کے بجائے وفی الباب عن فلان کہہ کر اس کی طرف اشارہ کر دیتے ہیں۔

ایک سوال اور جواب:

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آخر ایسا کیوں کرتے ہیں، ترجمہ کے مناسب حسن یا صحیح روایت کو چھوڑ کر غریب یا ضعیف ذکر کر کے وفی الباب عن فلان کہہ کر حسن یا صحیح کی طرف اشارہ کرنے کی وجہ کیا ہے؟

جواب:

حضرات محدثین نے جواب دیا ہے کہ چونکہ امام ترمذی وفی الباب عن فلان کے تحت جن روایات کی طرف اشارہ کرتے ہیں ان سے استشہاد مطلوب ہوتا ہے اور استشہاد کے لئے مضبوط روایت کا ہونا ضروری ہے، بخلاف اس روایت کے جس کا متابع موجود ہے، اس کے لئے اس کا صحیح ہونا ضروری نہیں، اس خاص بات کی وجہ سے امام ترمذیؒ نے بعض جگہ وہ انداز اختیار کیا ہے جس کو ابھی بیان کیا۔

امام ترمذیؒ کی آٹھویں عادت:

۸- امام ترمذیؒ کی عادتوں میں سے ایک عادت یہ بھی ہے کہ کبھی کبھی ضعیف روایت کی تحسین فرمادیتے ہیں جیسا کہ اپنی جگہ پر یہ بات آئے گی، یہ بات بھی بہت سی جگہ آپ پائیں گے، سوال پیدا ہوتا ہے کہ امام ترمذیؒ ایسا کیوں کرتے ہیں کہ ایک ضعیف روایت کی تحسین فرمادیتے ہیں، محدثین نے اس کا یہ جواب دیا ہے کہ چونکہ امام ترمذیؒ کے یہاں وہ روایت متعدد طرق سے مروی ہے اور متعدد طرق سے اگر ضعیف روایت بھی مروی ہو تو اس کے ضعف کا انجبار ہو جاتا ہے اور اس میں اس کی وجہ سے گویا طاقت کا انجکشن لگ جاتا ہے، اسی وجہ سے بعض حضرات نے اسے اس انداز سے دور کیا ہے کہ جہاں انہوں نے ضعیف روایت کی تحسین کی ہے اس سے مراد حسن لغیرہ ہے۔ فلا تعارض بین تحسین الترمذی وتضعیفہ الاخرین۔

امام ترمذی کی نویں عادت:

۹- امام ترمذیؒ کی عادتوں میں سے ایک عادت یہ بھی ہے کہ وہ اکثر روایات کی تخریج و تحسین، تضعیف و تغریب و تصحیح کے بعد ”وعلیہ عمل الأمة، والعمل علی ہذا عند اہل العلم، والعمل علی ہذا عند اکثر اہل العلم“، فرماتے ہیں اس سے اشارہ ہوتا ہے کہ یہ روایت غیر معمول بہا نہیں، بلکہ معمول بہا ہے، چنانچہ میں عرض کر چکا ہوں کہ امام ترمذیؒ کی تصریح کے مطابق ترمذی شریف میں دو روایتیں غیر معمول بہا ہیں (۱) حدیث عبد اللہ بن عباسؓ جو باب ماجاء فی الجمع بین الصلوٰتین کے تحت مذکور ہے جس کو (۲۶۱/۱) پر آپ دیکھ سکتے ہیں، (۲) حدیث معاویہؓ جو ”باب ما جاء من شرب الخمر فاجلدوه فإن عاد فی الرابعة فاقتلوه“ کے تحت مذکور ہے جس کو (۱۷۴/۱) پر آپ دیکھ سکتے ہیں جیسا کہ میں نے عرض کیا تھا کہ یہ دونوں حدیثیں اگرچہ امام ترمذیؒ کی تصریح کے مطابق غیر معمول بہا ہیں مگر احناف کے یہاں دونوں معمول بہا ہیں چونکہ حدیث اول جمع صوری پر محمول ہے اور حدیث ثانی سیاست پر محمول ہے۔

امام ترمذی کی دسویں عادت:

۱۰- امام ترمذیؒ کی عادتوں میں سے ایک عادت یہ بھی ہے کہ حدیث کی تخریج کے بعد اکثر ہذا حدیث حسن یا ہذا حدیث صحیح، یا ہذا حدیث حسن صحیح، فرماتے ہیں تتبع کثیر کے بعد یہ بات معلوم ہوئی کہ امام ترمذیؒ انہیں روایات کے بارے میں

تحسین کے ساتھ تصحیح بھی فرماتے ہیں جن کی تخریج حضرات شیخین یا ان میں سے کسی ایک نے کی ہو، گویا کہ وہ روایت جسے امام ترمذیؒ نے ذکر کیا وہ صحیحین یا ان میں سے ایک میں موجود ہے، اس کے ذکر کے بعد ہذا حدیث حسن صحیح فرماتے ہیں۔

امام ترمذیؒ کی گیارہویں عادت:

۱۱- امام ترمذیؒ کی عادات میں سے یہ بھی ہے کہ کبھی کبھی امام ترمذیؒ حسن وغریب کو جمع فرمادیتے ہیں چنانچہ وہ کثرت سے ہذا حدیث حسن غریب فرماتے ہیں یہ بات آئے گی کہ حسن وغریب کا اجتماع ہو سکتا ہے یا نہیں؟ نیز کبھی حسن کو غریب پر، اور کبھی غریب کو حسن پر مقدم کرتے ہیں، علامہ عراقیؒ نے اس کی وجہ بیان کی ہے کہ جس جگہ روایت میں حسن کے ساتھ غرابت ہو لیکن غرابت غالب ہو تو وہاں امام ترمذیؒ حسن وغریب میں غریب کو مقدم فرماتے ہیں اور جہاں حسن غالب ہو، تو وہاں حسن وغریب میں حسن کو مقدم فرماتے ہیں جیسا کہ باب ماجاء فی الاربع قبل العصر کے تحت (۵۸، ۵۷/۱) پر حدیث عبد اللہ بن عمرؓ کو ذکر کرنے کے بعد امام ترمذیؒ نے یہ فرمایا ہے کہ ”قال ابو عیسیٰ هذا حدیث حسن غریب“۔

۱۳- ثلاثیات ترمذی:

مقدمۃ الکتاب میں تیرہواں نمبر ثلاثیات ترمذی کا ہے۔

ثلاثی کا تعارف:

ثلاثی حضرات محدثین کے یہاں اس روایت کو کہتے ہیں جس میں مصنف او

راپ ﷺ کے درمیان صرف تین واسطے ہوں، ثلاثیات کے باب میں ویسے تو امام بخاریؒ بہت مشہور ہیں۔ چنانچہ ثلاثیات بخاری کا عام طور سے تذکرہ بھی ہے، حضرات شراح نے بھی اسی وجہ سے مستقل عنوان قائم کر دیا ہے جہاں ثلاثی روایت آئی ہے، وہاں نمبر کے ساتھ خاص سرخی بھی ہوتی ہے۔

ثلاثیات سب سے زیادہ مسند احمد میں ہیں:

لیکن محدثین نے تصریح کی ہے کہ ثلاثیات جو سب سے اعلیٰ سمجھی جاتی ہیں وہ سب سے زیادہ مسند احمد میں ہیں۔ تقریباً تین سو ثلاثی کی تصریح ہے، بعد والوں نے مستقل ثلاثیات مسند احمد کے نام سے ان ثلاثیات کو یکجا جمع کیا ہے۔

ثلاثیات میں دوسرے نمبر پر دارمی ہے:

(۲) دوسرے نمبر پر دارمی شریف ہے، مسند احمد کے بعد ثلاثیات سب سے زیادہ دارمی شریف میں ہیں، مگر صاحب کشف الظنون ملا کا تب چلپی کے بیان کے مطابق دوسرا نمبر بخاری شریف کا ہے، اس لئے کہ ان کی تحقیق یہ ہے کہ دارمی شریف میں صرف پندرہ ثلاثیات ہیں، مگر عام محدثین اسے دوسرے نمبر پر شمار کرتے ہیں اور عام حضرات محدثین کہتے ہیں کہ ثلاثیات دارمی اکثر ہیں ثلاثیات بخاری سے، جیسا کہ صاحب طہ نے اپنی کتاب کے صفحہ ۱۱۳ پر تصریح کی ہے۔

ثلاثیات میں تیسرے نمبر پر بخاری شریف ہے:

(۳) تیسرے نمبر پر بخاری شریف ہے، اس میں بائیس ثلاثیات ہیں، نیز

حضرات احناف کے لئے یہ بھی طرہ امتیاز ہے کہ امام بخاری کی ۲۲ ثلاثیات میں سے ۲۱ کے استاذ حنفی ہیں، امام بخاریؒ کی اعلیٰ سند کی روایت میں سے ایکس (۲۱) کے استاذ حنفی ہیں، اور حضرت شیخ کے قول کے مطابق کہ ایک نمبر جو باقی ہے وہ بھی شاید حنفی ہی کی ہو، مگر اب تک اس کی تحقیق نہیں ہو سکی۔

چوتھے نمبر پر ابن ماجہ ہے:

(۴) چوتھے نمبر پر ابن ماجہ ہے، صحاح ستہ میں ابن ماجہ کے اندر بھی تقریباً پانچ روایت ثلاثی ہیں، اور پانچوں کی پانچوں جبارہ بن معلم کی سند سے ہیں۔

پانچویں نمبر پر ترمذی ہے:

(۵) پانچویں نمبر پر ترمذی شریف ہے، ترمذی شریف میں صرف ایک روایت ثلاثی ہے جو (۵/۲) پر ابواب الفتن کے تحت مذکور ہے، جس کے راوی حضرت انس بن مالکؓ ہیں، ”عن أنس بن مالك قال قال رسول الله ﷺ يأتى على الناس زمان“ (الحديث) سارے حضرات محدثین اور سارے شراح اس کی تصریح کرتے ہیں کہ امام ترمذیؒ کی یہ روایت ثلاثی ہے چونکہ ان کے اور حضور ﷺ کے درمیان تین واسطے ہیں (۱) اسماعیل بن موسیٰ، (۲) عمرو بن شاکر، (۳) انس بن مالکؓ۔

ملا علی قاری کا شبہ:

لیکن ملا علی قاریؒ کو اس مقام پر زبردست دھوکہ ہو گیا ہے چونکہ انہوں نے

ثلاثی کے بجائے اسے ثنائی قرار دیا ہے، چنانچہ مرقاة صفحہ ۲۰ سے یہ بات شروع ہوتی ہے اور ۲۱ پر ختم ہوتی ہے، فرماتے ہیں کہ سندوں میں سب سے اعلیٰ سند ثنائی ہے یعنی آپ ﷺ اور محدث کے درمیان دو واسطے ہوں، اور ثنائی روایت ترمذی شریف میں ہے، وہ روایت ”یأتی علی الناس زمان الصابر فیہ علی دینہ“ (الحديث) ہے، اور اس سند سے یہ روایت نہ بخاری شریف میں ہے اور نہ مسلم میں، اور نہ ابوداؤد میں۔

ملا علی قاری کے شبہ کا علامہ سیوطی کی طرف سے جواب:

مگر علامہ سیوطی اور صاحب تحفہ نے اس کی تردید کی ہے، اور اسے ملا علی قاری کا تسامح قرار دیا ہے، اس لئے کہ جو سند کتاب میں مذکور ہے اس پر آپ ایک نظر ڈالیں اور فیصلہ کریں کہ ثنائی ہے یا ثلاثی، مصنف اور آپ ﷺ کے درمیان اس میں تین واسطے ہیں، بہر حال ثلاثی روایت کی فضیلت امام ترمذی کو بھی حاصل ہے اس کے علاوہ مسلم، ابوداؤد و نسائی صحاح ستہ میں رہ جاتی ہیں، ان تین کتابوں میں کوئی ثلاثی روایت نہیں ہے، اس معنی کہ ترمذی شریف ان تینوں پر فوقیت رکھتی ہے کہ ترمذی شریف میں ثلاثی روایت ہے، اور مسلم و ابوداؤد و نسائی میں کوئی روایت ثلاثی نہیں ہے۔

۱۴- مکرر ابواب و احادیث:

اس عنوان کا حاصل یہ ہے کہ آپ حضرات کے سامنے وہ ابواب و حدیثیں پیش کی جائیں جو ترمذی شریف میں مکرر ہیں، جس طریقہ پر حدیث کی اور دوسری کتابوں میں ابواب و احادیث مکرر ہیں اسی طرح ترمذی شریف میں بھی ابواب

واحادیث مکرر ہیں، ہم اجمالی فہرست اس کی آپ کے سامنے پیش کریں گے تاکہ پوری کتاب کا اجمالی خاکہ آجائے۔

۱۴- مکرر ابواب ترمذی:

چودھواں نمبر مکرر ابواب ترمذی کے تذکرہ کا ہے، ترمذی شریف میں کل بارہ ابواب مکرر ہیں، مگر یہ حصر حقیقی نہیں ہے، بلکہ غیر حقیقی ہے، اس کے علاوہ اگر اور کوئی باب مل جائے تو اس کے لئے وہ مضر نہیں ہے، اور اس کو اس کے ساتھ لاحق کر دیا جائے گا:

پہلا باب:

۱- باب ماجاء فی نضح بول الغلام قبل أن یطعم، اس باب کو امام ترمذی نے دو جگہ پر ذکر کیا ہے (۱) کتاب الطہارۃ (۱۱/۱) پر دیکھ سکتے ہیں، (۲) کتاب الصلوٰۃ، لیکن کتاب الصلوٰۃ کے اخیر میں ابواب السفر کا ایک لمبا چوڑا عنوان ہے آنے والا باب اسی ابواب سفر کے اخیر میں ختم سے دو باب قبل ہے، وہاں پر اس کے الفاظ قدرے بدلے ہوئے ہیں، وہاں ہے باب ماجاء فی بول الغلام الرضيع (۷۸/۱)۔

دوسرا باب:

۲- باب من أحب لقاء الله أحب لقاءه، اس باب کو امام ترمذی نے دو مقام پر ذکر کیا ہے، (۱) کتاب الجنائز (۱۲۶/۱) پر ملاحظہ فرما سکتے ہیں، (۲) ابواب

الزہد (۵۴/۲) پر دیکھ سکتے ہیں۔

تیسرا باب:

۳۔ باب الستر علی المسلمین، امام ترمذیؒ نے اس باب کو دو جگہ پر ذکر کیا ہے، لیکن ایک جگہ پر بصیغہ مفرد، اور دوسری جگہ پر بصیغہ جمع ہے، یعنی پہلی جگہ پر علی المسلم ہے، اور دوسری جگہ پر علی المسلمین ہے، ان دو جگہوں میں سے پہلی جگہ کتاب الحدود (۱۷۱/۱) پر دیکھ سکتے ہیں، (۲) کتاب البر والصلۃ (۱۵/۲) پر اسے دیکھ سکتے ہیں۔

چوتھا باب:

۴۔ باب ما جاء فی الرخصة فی الثوب الاحمر للرجال، اس باب کو بھی امام ترمذیؒ نے ترمذی شریف میں دو مقام پر ذکر کیا ہے (۱) کتاب اللباس (۲۰۵/۱) پر دیکھ سکتے ہیں، (۲) ابواب الاستئذان والآداب (۱۰۴/۲) پر یہ باب مذکور ہے۔

پانچواں باب:

۵۔ باب ما جاء فی حفظ العورة، اس باب کو بھی امام ترمذیؒ نے دو جگہ ذکر کیا ہے (۱) کتاب الاستئذان والآداب (۱۰۱) اور (۲) صفحہ ۱۰۳ یعنی ایک ہی کتاب کے تحت دونوں باب کو ذکر کیا ہے۔

چھٹا باب:

۶۔ باب ما جاء فی شرب ابواب الابل، اس باب کو بھی امام ترمذیؒ نے دو جگہ

پر ذکر کیا ہے، (۱) کتاب الطب (۲۵/۲)، (۲) کتاب الاطعمہ (۶/۲)۔

ساتواں باب:

۷- باب ماجاء ما يقول في سجود القرآن، اس باب کو بھی امام ترمذیؒ نے دو جگہ

پر ذکر کیا ہے، (۱) کتاب الصلوٰۃ (۷۵/۱)، (۲) کتاب الدعوات (۱۸۰/۲)۔

آٹھواں باب:

۸- باب ماجاء في الحظ على الوصية اس باب کو بھی امام ترمذیؒ دو جگہ لائے ہیں

(۱) ابواب الجنائز (۱۱۷/۱)، (۲) کتاب الوصایا (۳۳/۲)۔

نواں باب:

۹- باب کراہیۃ بیع الولاء و ہبتہ، اس باب کو بھی امام ترمذیؒ نے دو جگہ پر ذکر

کیا ہے، (۱) کتاب البیوع (۱۴۸/۱)، (۲) کتاب الولاء والہبتہ (۳۴/۲)۔

دسواں باب:

۱۰- باب کراہیۃ لبس المعصر للرجال، اس کو بھی امام ترمذیؒ دو جگہ لائے

ہیں (۱) کتاب اللباس (۲۰۵/۱)، (۲) کتاب الاستیذان والآداب (۱۰۴/۲)۔

گیارہواں باب:

۱۱- باب ماجاء في کراہیۃ البیع والشراء وانشاد الضالۃ والشعر فی المسجد، اس باب

کو امام ترمذیؒ دو جگہ پر لائے ہیں، (۱) ابواب الصلوٰۃ (۴۳/۱)، (۲) ابواب البیوع (۱۵۸/۱)، لیکن وہاں قدرے الفاظ بدلے ہوئے ہیں، باب النہی عن البیع فی المسجد۔

بارہواں باب:

۱۲- باب ماجاء فی الجمع بین الصلوٰتین، اس باب کو بھی دو جگہ ذکر کیا ہے (۱) کتاب الصلوٰۃ (۲۷۱/۱)، (۲) اوخر کتاب الصلوٰۃ تحت ابواب السفر (۷۲/۱)۔

۱۵- مکرر احادیث:

پندرہواں نمبر مکرر احادیث کا ہے، امام ترمذیؒ نے ابواب کی طرح بہت سی حدیثوں کو بھی مکرر ذکر فرمایا ہے۔

ترمذی میں بیاسی احادیث مکرر ہیں:

چنانچہ تتبع کے بعد بیاسی حدیثیں ایسی ملتی ہیں جو ترمذی شریف میں مکرر ہیں ان میں سے کچھ حدیثوں کا تذکرہ یہاں مناسب معلوم ہوتا ہے اس کے بعد بقیہ حدیثیں انشاء اللہ اپنی اپنی جگہ پر آتی رہیں گی، اور اسی موقع پر نشاندہی کر دی جائے گی کہ یہ حدیث اس سے پہلے گزر چکی ہے، یا آئندہ آنے والی ہے، ان احادیث میں سے پہلی حدیث، حدیث انس بن مالکؓ ہے، جس کے الفاظ یہ ہیں: ”إِنْ نَاسًا مِنْ عَرِينَةِ أَتَوْا الْمَدِينَةَ فَاجْتَوُوا“ (الحديث) امام ترمذیؒ نے اس کو تین مقامات پر ذکر کیا ہے (۱) باب بول مایوکل لحمہ، یہ کتاب الطہارۃ میں (۱۱/۱) پر ایک باب ہے،

(۲) دوسری جگہ اس حدیث کو باب شرب ابواب الابل میں جو کتاب الاطعمہ کا ایک باب ہے ذکر کیا ہے جو (۶/۲) پر موجود ہے۔

۲- حدیث عبد اللہ بن عباسؓ و حدیث عائشہؓ ان دونوں حدیثوں کے الفاظ پہلے سنئے، حدیث ابن عباسؓ کے الفاظ یہ ہیں: ”جاء رجل إلى النبي ﷺ فقال يا رسول الله إني رأيتني الليلة وأنا نائم كأنني أصلي خلف شجرة“ (الحديث) حدیث عائشہؓ کے الفاظ یہ ہیں: ”كان رسول الله ﷺ يقول في سجود القرآن بالليل سجد وجهي“ (الحديث) ان دونوں حدیثوں کو کتاب الصلوٰۃ کے تحت ذکر کیا ہے، اس کے بعد ثانیاً کتاب الدعوات میں بھی ذکر کیا ہے (۱) باب ما يقول في سجود القرآن (۱/۷۵)، (۲) کتاب الدعوات (۲/۱۸۰)۔

۳- حدیث عبد اللہ بن عمرؓ جس کے الفاظ یہ ہیں: ”ما حق امرء مسلم بيت ليلتين“ (الحديث) اس حدیث کو بھی امام ترمذیؒ نے دو جگہ ذکر کیا ہے، (۱) باب الحث على الوصية (۱/۱۱۷)، (۲) کتاب الوصایا، باب الحث على الوصية (۲/۳۳)۔

۴- حدیث عبادہ بن صامتؓ جس کے الفاظ یہ ہیں، ”عن عبادة ابن صامت عن النبي ﷺ قال من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه“۔ اس حدیث کو بھی امام ترمذیؒ نے دو جگہ ذکر کیا ہے (۱) کتاب الجنائز (۱/۲۶)، (۲) کتاب الزہد (۲/۲۵)، دونوں جگہوں پر یہ باب ”باب من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه“ کے تحت مذکور ہے۔

۵- حدیث ابن عمرؓ جس کے الفاظ یہ ہیں: ”نهی رسول الله ﷺ عن

بیع الولاء و ہبتہ“، اس حدیث کو بھی امام ترمذیؒ نے اپنی کتاب میں دو جگہ ذکر کیا ہے، (۱) کتاب البیوع، باب کراہیۃ بیع الولاء و ہبتہ (۱۴۸/۱) اور کتاب الولاء والہبۃ، باب انہی عن بیع الولاء والہبۃ کے تحت (۳۴۲/۲) پر یہ روایت موجود ہے۔

۶- حدیث عائشہؓ جس میں حضرت بریرہؓ کو خریدنے اور آزاد کرنے کا واقعہ موجود ہے، اس حدیث کو امام ترمذیؒ نے تین جگہوں پر ذکر کیا ہے، (۱) باب فی اشتراط الولاء والزجر عن ذلک (۱۵۱/۱)، (۲) باب، یہ بغیر ترجمہ کے ایک باب ہے کتاب الوصایا کے تحت، باب الرجل یتصدق او یعتق عند الموت کے بعد (۳۴۲/۲) پر یہ باب مذکور ہے، اس میں بھی حضرت عائشہؓ کی یہ روایت مذکور ہے، (۳) باب الولاء لمن اعتق (۳۴۲/۲) اس میں اور ما قبل والے دو ابواب میں فرق یہ ہے کہ اس مقام پر امام ترمذیؒ نے اس روایت کو مختصر ذکر کیا ہے، یعنی دوسری جگہ جتنی تفصیل ہے وہ تفصیل یہاں نہیں ہے۔

۷- حدیث سعید بن مسیبؓ جس کے الفاظ یہ ہیں: ”الدیۃ علی العاقلۃ“، اس حدیث کو بھی امام ترمذیؒ نے ترمذی شریف میں دو جگہ پر ذکر کیا ہے، (۱) باب المرأة ترث من دیۃ زوجها (۱۶۹/۲)، (۲) باب ما جاء فی میراث المرأة من دیۃ زوجها (۲۳۲/۲)۔

۸- حدیث ابو ہریرہؓ جس کے الفاظ یہ ہیں: ”قال رسول اللہ ﷺ لا یلج النار رجل بکی من خشیۃ اللہ“ اس روایت کو امام ترمذیؒ نے اپنی کتاب میں دو مقام پر ذکر کیا ہے، (۱) ابواب فضل الجہاد کے تحت، باب فضل الغبار کے تحت

(۱۹۶/۱) پر، اور (۲) باب فضل البرکاء من خشية اللہ (۵۵/۲)۔

۹- حدیث براء بن عازبؓ جس کی ابتداء کے الفاظ یہ ہیں: ”قال ما رأيت من ذی لمة فی حلة الحمراء“ (الحديث)، اس روایت کو امام ترمذیؒ نے تین جگہوں پر ذکر کیا ہے، (۱) کتاب اللباس، باب الرخصة فی الثوب الاحمر للرجال (۲۰۵/۱)، (۲) باب الرخصة فی لبس الحمرۃ للرجال، ابواب الاستیذان والآداب (۱۰۴/۲)، (۳) باب صفة النبی ﷺ (۲۰۴/۲)۔

۱۰- حدیث ابی بکرؓ جس کے ابتدائی الفاظ یہ ہیں: ”ألا أخبرکم بأکبر الكبائر“ (الحديث) اس حدیث کو امام ترمذیؒ نے تین جگہوں پر ذکر کیا ہے، (۱) ابواب البر والصلة، باب عقوق الوالدین (۱۲/۲)، (۲) اوائل ابواب الشرک، چار حدیث کے بعد حدیث ابی بکرؓ ہے، (۳) نیز سورة النساء ابواب التفسیر کے اندر جو (۱۲۶/۲) پر ہے، اس سورہ کی تفسیر میں بھی حدیث ابی بکرؓ گولیا ہے۔

۱۱- حدیث بہز بن حکیم عن ابيه عن جدہ، ”قلت یا رسول اللہ عورتا منا منأتی منها“ (الحديث)، اس روایت کو امام ترمذیؒ نے دو جگہ پر ذکر کیا ہے، اور وہ دونوں جگہیں ابواب الاستیذان والآداب میں ہیں (۱) باب حفظ العورة (۱۰۱/۲)، (۲) باب حفظ العورة (۱۰۳/۲)، جیسا کہ مکررات ابواب کے تحت میں نے بتایا تھا کہ ابواب الاستیذان والآداب کے تحت دو باب ایک ہی الفاظ کے ساتھ موجود ہیں، ان دونوں ابواب میں امام ترمذیؒ نے بہز بن حکیم کی حدیث کو ذکر کیا ہے۔

۱۲- حدیث ابو ہریرہؓ جس کے ابتدائی الفاظ یہ ہیں: ”من نفس عن

مسلم کربة من کرب الدنيا“ اس روایت کو تین جگہ پر ذکر کیا ہے، (۱) کتاب الحدود باب ماجاء فی الستر علی المسلم (۱۷۱/۱)، (۲) ابواب البر والصلۃ باب ماجاء فی الستر علی المسلمین (۱۵/۲)، تیسری جگہ جہاں امام ترمذیؒ نے اسی روایت کو مختصر طور پر ذکر کیا ہے یعنی وہ روایت ابو ہریرہؓ ہی سے مروی ہے، لیکن اس روایت میں وہ الفاظ نہیں ہیں جو مذکورہ بالا دونوں ابواب میں ہیں، لیکن حضرت ابو ہریرہؓ کے حوالہ سے دونوں روایتیں ہیں، باب فضل طلب العلم (۸۹/۲)، اس کے بعد امام ترمذیؒ نے حضرت ابو ہریرہؓ کی یہ روایت ابواب القراءۃ کے تحت بغیر ترجمہ کے ایک باب ہے، باب ان القرآن أنزل علی سبعة أحرف، کے بعد اس کے اندر ذکر کیا ہے، اس جگہ وہ الفاظ ملتے ہیں جو مذکورہ بالا دو ابواب میں ہیں، ابواب القراءۃ میں (۱۲۸/۲) پر یہ روایت موجود ہے۔

۱۳- حدیث علی بن ابی طالب حضرت علیؓ کی یہ حدیث جو کہ معصفر اور کسم جو ایک مخصوص کپڑا ہوتا ہے اس کی ممانعت پر مشتمل ہے اس روایت کو بھی امام ترمذیؒ نے دو جگہ ذکر کیا ہے (۱) باب کراہیۃ المعصفر للرجال، کتاب اللباس (۲۰۵/۱)، (۲) باب کراہیۃ خاتم الذہب کتاب اللباس (۲۰۷/۱)، (۳) تیسری جگہ جہاں امام ترمذیؒ نے ضمناً یہ روایت لیا ہے، وہ ابواب الاستیذان والآداب ہے، وہاں بھی حضرت علیؓ کے حوالہ سے روایت ہے۔

۱۴- حدیث عبداللہ بن عمرؓ جس کے ابتدائی الفاظ یہ ہیں، ثلاث علی کثبان المسک، یعنی تین شخص مشک کے ٹیلہ پر ہوں گے، خداوند قدوس ان کو یہ نعمت عطا

کریں گے، اس روایت کو امام ترمذیؒ نے دو جگہ ذکر کیا ہے (۱) باب فضل المملوک الصالح ابواب البر والصلۃ (۲/۲) پر یہ روایت موجود ہے (۲) باب صفۃ انہار الجنۃ ابواب صفۃ الجنۃ کے تحت (۸۰/۲) پر یہ روایت موجود ہے۔

۱۵- حدیث علی ابن ابی طالبؓ، جس کے ابتدائی الفاظ یہ ہیں: ”قال لما نزلت ولله علی الناس حج البيت قالوا یا رسول الله فی کل عام“ (الحدیث)، اس حدیث کو امام ترمذیؒ نے ترمذی شریف میں دو مقام پر ذکر کیا ہے (۱) کتاب الحج، باب کم فرض الحج (۱۰۰/۱)، (۲) ابواب التفسیر باب تفسیر سورۃ المائدہ (۱۳۱/۲)۔

۱۶- حدیث زید بن اشیع جس کے ابتدائی الفاظ یہ ہیں، ”قال سئلت علیاً بأی شئی بعثت فی الجمۃ قال بعثت باربع“ (الحدیث)، امام ترمذیؒ نے اس روایت کو ترمذی شریف میں دو جگہ ذکر فرمایا ہے (۱) ابواب الحج، باب کراہیۃ الطواف عریاناً (۱۰۶/۱)، (۲) ابواب التفسیر، باب تفسیر سورۃ التوبہ، (۱۷) حدیث عبد اللہ بن الزبیر جس کے ابتدائی الفاظ یہ ہیں، ”إن رجلاً من الأنصار خاصم الزبیر عند رسول الله ﷺ فی شراج الحرة التي يسقون بها النخل“، امام ترمذیؒ نے اسے دو جگہ ذکر کیا ہے، (۱) ابواب الاحکام، باب الرجلین یکون أحدهما أفضل من الآخر فی الماء، (۲) تفسیر سورۃ النساء۔

۱۸- حدیث جابرؓ جس کے ابتدائی الفاظ یہ ہیں، ”إن النبی ﷺ ﷺ“

حین قدم مکة فطاف بالبيت سبعا“ اس روایت کو بھی امام ترمذیؒ نے اپنی کتاب میں دو جگہوں پر ذکر کیا ہے، (۱) ابواب الحج، باب ما جاء أنه یبدأ بالصفا قبل

المروۃ، (۲) ابواب التفسیر تفسیر سورۃ البقرہ۔

۱۹- حدیث انس بن مالکؓ جس کے ابتدائی الفاظ یہ ہیں، ”قال کان رسول اللہ ﷺ یخالطنا ای یمازحنا حتی کان یقول لأخ لی صغیر یا ابا عمیر ما فعل النغیر“، اس حدیث کو بھی امام ترمذیؒ نے دو جگہ ذکر کیا ہے (۱) باب الصلوۃ علی البسط، (۲) ابواب البر والصلۃ باب المزاح۔

۲۰- حدیث زبیر بن العوامؓ جس کے ابتدائی الفاظ یہ ہیں، ”کان علی النبی ﷺ درعان یوم أحد“۔ اس حدیث کو بھی امام ترمذیؒ نے دو جگہ ذکر کیا ہے (۱) ابواب الجہاد، باب الدرع، (۲) باب فی مناقب طلحہ بن عبید اللہ اس طور پر جیسا کہ ہم نے عرض کیا تھا کہ بیسی روایتیں ایسی ہیں جو ترمذی شریف میں مکرر ہیں، نمونہ کے طور پر بیس روایتوں کو ہم نے ذکر کر دیا، اس کے بعد سولہواں نمبر آداب حدیث للمدرس والمترس کا ہے۔

۱۶- آداب درس حدیث:

آداب یہ ادب کی جمع ہے، ادب کی بہت سی تعریفیں ملتی ہیں، متعدد علماء نے اپنے اپنے اعتبار سے اس کی تعریف کی ہے۔

ادب کی تعریف:

مگر سب سے جامع مانع بعض حضرات کی وہ تعریف ہے جس کو بعض اساتذہ بھی بتایا کرتے تھے، الادب مایلیق بشأ نہ یعنی ادب وہ ہے جو اس کی شان کے لائق

ہو، اس میں اتنی تعظیم ہے جو سب کو شامل ہے، کتابوں کا ادب الگ ہے کہ اس کی شان اور ہے، تپائی کا ادب الگ ہے، اس لئے کہ اس کی بھی ایک شان ہے، درس حدیث میں کتابوں کا بھی استعمال ہے، علیٰ ہذا تپائی کا بھی، کمروں کا بھی، اساتذہ کا بھی، لہذا سب کا ادب ملحوظ رکھنا ضروری ہے۔

تپائی کا ادب:

تپائی کا ادب یہ ہے کہ اس پر پیر نہ رکھے، کتاب کے علاوہ اس پر کوئی ایسی چیز نہ رکھے جو اس کے مناسب نہ ہو جہاں پر جیسے چاہے اسے نہ پھینک دے بلکہ احترام کے ساتھ کہیں رکھے، وغیر ذلک من الآداب۔

کتاب کا ادب:

۲- کتاب، اس کے بھی آداب ہیں، مثلاً اونچی جگہ حفاظت سے رکھے، اس کا احترام کرے، غلط باتیں اس پر نہ لکھے، تپائی پر کتاب احترام سے رکھے، پھر احترام سے اسے اٹھا کر الماری پر رکھ دے جب تپائی پر کتاب ہو تو ایسا کوئی کام نہ کرے جو اس کی شان کے خلاف ہو مثلاً جب تپائی پر کتاب ہو تو کسی کو گالی نہ دے، بری لگنے والی کوئی بات نہ کہے، کتاب کھلی چھوڑ کر گانا و قوالی نہ گائے، کتاب پر ٹیک نہ لگائے، اس کی طرف پیر نہ پھیلائے، کتاب ہمیشہ با وضو پڑھنے کی کوشش کرے، خاص طور سے کتب حدیث کا زیادہ احترام کرے، کوئی بھی حدیث بغیر وضو نہ پڑھے، حتی المقدور حدیث وضو کے ساتھ پڑھے، اگر ہو سکے تو صبح غسل کر کے آئے، اور دوپہر تک

نظافت کے ساتھ پڑھے، اسی طرح دوپہر میں یا بعد ظہر غسل کرے، اور عصر تک نظافت کے ساتھ روایات حدیث پڑھے، اگر ایسا نہ کر سکے تو کم از کم وضو ضرور کر لے، اگر ایسا نہ کر سکے تو تیمم ہی کر لے، اس کو تو ہرگز نہ چھوڑے، تیمم کے لئے مٹی کے تلاش کرنے کی بھی ضرورت نہیں دیوار پر دو ضرب لگا لے، جیسا کہ فقہاء کرام نے لکھا ہے کہ رات میں وضو کر کے سوئے ورنہ تو دیوار پر دو ضرب لگا کر تیمم ہی کر لے، اسی طرح یہاں بھی اگر وضو نہ کر سکے، موقع نہ ہو، نیچے جانے میں حدیث کے چھوٹے کا خوف ہو تو تیمم کر لے، اس کے انوار و برکات محسوس ہوں گے، ہمارے اکابرین میں سے بہتوں نے اس کا اہتمام کیا ہے، چنانچہ خدا نے انہیں حدیث کا نور عطا کیا جس سے عالم روشن ہو گیا۔

حضرت شیخ کا معمول:

حضرت شیخ نور اللہ مرقدہ فرماتے ہیں کہ میرا حدیث کے پڑھنے میں اہتمام رہا ہے کہ ہر حدیث کو وضو سے پڑھوں، اسی وجہ سے اپنے والد صاحب کے یہاں میں نے کوئی حدیث بغیر وضوء کے نہ پڑھی، ہم دو ساتھی تھے ہمیں لوگ عبارت پڑھتے تھے، ہم دونوں میں سے کسی کا جب وضو ٹوٹتا تھا تو دوسرے کو کہنی مار کر چل دیتا تھا، جس کا مطلب یہ ہوتا تھا کہ میرا وضو ٹوٹ گیا ہے، تم بے موقع گفتگو شروع کر دو تا کہ اصل بات نہ چھوٹنے پائے، ایک مرتبہ حضرت کے ساتھی نے کہنی ماری اور چلا گیا فوراً ہی حضرت نے اشکال کیا کہ ابا آپ کی بات کے معارض ابن ہمام نے یہ لکھا ہے کہ اس کا

کیا جواب ہے؟ مولانا سمجھ گئے اور فرمایا کہ بھائی، ہم تمہارے ابن ہمام سے کہاں تک لڑیں گے، جب تک وہ آئے تم ایک قصہ سن لو، چنانچہ اس کے بعد جب کوئی اس طرح اٹھتا تو وہ کوئی قصہ وغیرہ سنا دیتے، امام بخاریؒ نے حدیث کا کتنا اہتمام کیا، غسل کر کے اور دو رکعت نفل پڑھ کے ایک ایک حدیث درج کی، اسی وجہ سے خدا نے اسے اتنا مقبول کیا کہ تمام محدثین کو اس کا سب سے زیادہ اہتمام ہے اور اس پر انہیں پورا پورا اعتماد ہے۔

ساتھیوں کا ادب:

۳- ساتھیوں کا احترام بھی ضروری ہے حدیث پڑھنے والوں کے لئے اس معنی کر کہ آپ ﷺ کی پوری زندگی ان کے سامنے آ جاتی ہے، آپ ﷺ کیسی معاشرت رکھتے تھے، اپنوں کے ساتھ اور غیروں کے ساتھ آپ ﷺ کیسے رہتے تھے، حدیث کے پڑھنے کا حاصل یہ ہے کہ جیسا کہ میں پہلے بھی عرض کر چکا ہوں کہ ہمارے سامنے آپ ﷺ کی زندگی آ جائے اور ہم اس پر عمل کریں، بقیہ اقوال، قیل وقال و دلائل اصل مقصود نہیں ہیں، نیز چونکہ اس سال پر تعلیمی دور ختم ہو جاتا ہے، لہذا ساتھیوں کا احترام ہونا چاہئے، کوئی تکلیف دہ بات زبان سے نہ نکلے۔

اساتذہ کا ادب و احترام:

۴- اساتذہ کا احترام انتہائی ضروری ہے، اس سے بحث نہیں کہ استاذ کیسا ہے، ہم خود گنہگار ہیں اور اپنے اوپر ہمیں اس کا پورا پورا یقین ہے مگر کتاب کی بات

آپ کو یہیں سے ملے گی لہذا استاذ کا احترام کیا جائے، قلب سے اس سے محبت کی جائے، اس پر تنقید و تبصرہ نہ کیا جائے، اگر کوئی بات آپ کو معلوم ہے کہ یہ مفید ہے تو تنہائی میں آکر عرض کر دیجئے، اور اگر کوئی بات ایسی ہے کہ استاذ کے بتانے کے خلاف آپ کو معلوم ہے تو ادب سے سبق کے بعد عرض کر دیجئے، یہ باتیں انتہائی ضروری ہیں اس کی نظیریں کتابوں میں موجود ہیں، مگر یہ کہہ کر نظر انداز کر دیا جاتا ہے کہ پہلے جیسے لوگ اب نہ رہے، ٹھیک ہے، انحطاط جا نہیں میں ہے، گھر بنانا کوئی اس لئے نہیں چھوڑتا کہ اب پرانی جیسی مضبوط اینٹیں نہیں ملتیں بلکہ مکان بنایا جاتا ہے ہمیں فائدہ یہیں سے پہنچے گا، لہذا اس کا لحاظ رکھنا ضروری ہے، علم حدیث کے پڑھنے کے وقت تصحیح نیت بھی ایک ضروری امر ہے، حضور پاک ﷺ نے فرمایا کہ ”إنما الأعمال بالنیات“ جیسی نیت ہوگی، ویسا ہی اس پر حکم مرتب ہوگا، اور برکات ظاہر ہوں گے، حضور ﷺ فرماتے ہیں کہ بہت سے اعمال بظاہر دنیوی ہوتے ہیں، مگر نیت کے اچھے ہونے کی وجہ سے وہ اعمال حسنہ اور خیر ہو جاتے ہیں، اور اس کے برعکس بہت سے اچھے کام فساد نیت کی وجہ سے خراب ہو جاتے ہیں۔

تصحیح نیت بھی ضروری ہے:

علم حدیث ایک انتہائی مہتم بالشان علم ہے، آپ ﷺ نے اس کے سیکھنے والوں کے لئے دعائیں فرمائی ہیں، انہیں اپنا خلیفہ قرار دیا ہے، مگر یہ چیز اس وقت ہے جب ہماری نیت درست ہو، اور یہ کہ ہمیں آپ ﷺ کی اتباع کی کیفیت معلوم ہو جائے، اگر یہ نیت ہے تو جیسے یہ ظاہراً خروی ہے تو اس پر کوئی ثواب نہ ملے گا اور کوئی

فائدہ نہ ہوگا، دنیوی عمل میں اس کا شمار ہو جائے گا، حضور ﷺ نے فرمایا ہے کہ اگر کوئی آخرت کا عمل دنیا کے لئے کرتا ہے تو اپنا ٹھکانہ جہنم کو بنالے۔

دوران درس کے آداب:

اس کے ساتھ ساتھ دوران درس ذہنی انتشار نہ ہو، بلکہ ادب و احترام کے ساتھ توجہ سے بات سنی جائے، اس کے برکات ظاہر ہوں گے اور فوائد مرتب ہوں گے توجہ نہ ہٹے، اس لئے کہ اس میں حضور ﷺ کی باتوں کی بے عزتی ہے کہ آپ ﷺ کی بات سننے اور بے توجہی و ناقدری کرے، اسی وجہ سے محققین کہتے ہیں ایسوں کے سامنے علوم و معارف نہ بیان کئے جائیں جو قدر نہ کریں، خود حضور ﷺ نے فرمایا ہے کہ ناقدروں کے سامنے علوم کو بیان کرنا اور ان کو سکھانا ایسا ہی ہے جیسے کہ خنزیر کے گلہ میں ہیرے جواہرات کے ہار کا قلابہ پہنایا جائے، الحاصل توجہ کی جائے۔

اسی طرح درس حدیث سے یہ بھی متعلق ہے کہ سبق میں اگر کوئی ہنسانے والی بات ہو تو اس پر نہ ہنسا جائے اور قہقہہ نہ لگایا جائے، نیز درس کی پابندی کی جائے، ہمارے شیخ اچھے اچھوں کی اس پر پٹائی کر دیتے تھے، لہذا درس کی پابندی کرے اگرچہ استاذ سے مناسبت نہ ہو، مگر اس کے لئے حدیث کی بات ہے، اس لئے ضرور آجائے نیز درس میں نہ سوئے، حضرت سونے والوں کو تھپڑ سے نوازتے تھے اور طمانچے سے ان کی ضیافت کرتے تھے ورنہ تو یہ درس حدیث کی بے عزتی ہے، اب دعا ہے کہ خدا ہمیں اور آپ کو اس کے حق کے ساتھ اسے پڑھنے اور پڑھانے کی توفیق عطا فرمائے، اور ہماری نیت درست فرمائے۔

تعارف حضرت حبیب الامت دامت برکاتہم

حبیب الامت، عارف باللہ، حضرت، مولانا، الحاج، حافظ، قاری، مفتی
حبیب اللہ صاحب قاسمی دامت برکاتہم چشتی، قادری، نقشبندی، سہروردی،
 دارالعلوم دیوبند کے اکابر فضلاء میں سے ہیں۔ جنہوں نے پوری زندگی خدمت دین،
 تبلیغ دین، اشاعت دین کے لئے وقف کر دی ہے۔ آپ کی شخصیت اہل علم، اہل
 افتاء، اہل تدریس، اہل خطابت، اہل قلم میں معروف و مشہور ہے۔ آپ نے میزان
 سے دورہ حدیث بلکہ افتاء و تخصص فی الحدیث تک کی تعلیم ایک زمانہ تک دی ہے اور
 دے رہے ہیں۔ تمام علوم و فنون پر آپ کی نگاہ ہے آج آپ کے ہزاروں ہزار فیض
 یافتہ تلامذہ ہندو بیرون ہند ہمہ جہت دینی و علمی خدمات میں مصروف ہیں۔

آپ کے رشحات قلم کی تعداد ۴۰۰ ہے جن سے دنیا استفادہ کر رہی ہے۔
 بالخصوص التوسل بسید الرسل، نیل الفرقہ قدین فی المصافحۃ بالیدین، أحب الکلام فی مسئلۃ
 السلام، جذب القلوب، مبادیات حدیث، حیات حبیب الامت (اول، دوم،
 سوم، چہارم)، حضرات صوفیاء اور ان کا نظام باطن، تصوف و صوفیاء اور ان کا نظام تعلیم
 و تربیت، حبیب السالکین، حبیب العلوم شرح سلم العلوم، صدائے بلبل، حبیب
 الفتاوی، رسائل حبیب (جلد اول، دوم)، تحقیقات فقہیہ، التوضیح الضروري شرح
 القدوری، ملفوظات حبیب الامت (جلد اول و دوم)، اک چراغ، جمال مہمنشیں،

جیسی اہم تصنیفات ہزاروں علماء سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہیں۔ ان میں خاص طور پر حبیب الفتاویٰ کی آٹھ جلدیں جدید ترتیب، تعلیق و تخریج کے ساتھ مکمل و مدلل اہل افتاء و دارالافتاء کے لئے سند کی حیثیت رکھتی ہیں۔

اسلامک فقہ اکیڈمی انڈیا کے آپ اساسی ارکان میں سے ہیں، اور مسلم پرسنل لاء بورڈ کے مدعو خصوصی ہیں، الحبیب ایجوکیشنل اینڈ ویلفیئر ٹرسٹ کے بانی و صدر ہیں۔ جس کے تحت درجنوں مکاتب غریب علاقوں میں چل رہے ہیں اور مساجد کی تعمیر کا کام ہو رہا ہے اور غرباء و مساکین و بیوگان کی ماہانہ و سالانہ امداد کی جاتی ہے۔ **جامعہ اسلامیہ دارالعلوم مہذب پور، سنجر پور، اعظم گڑھ یوپی،** انڈیا کے بانی و مہتمم اور شیخ الحدیث ہیں۔ جامعہ کے دارالافتاء والقضاء کے آپ رئیس و صدر ہیں، اور ہندوستان کے دیگر بہت سے اداروں کو آپ کی سرپرستی کا شرف حاصل ہے، دینی، علمی، ملی خدمت آپ کا طرہ امتیاز ہے۔

روحانی اعتبار سے آپ کا تعلق حضرت شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا صاحب نور اللہ مرقدہ سے ہے اور ایک طویل زمانہ تک ان کی صحبت میں رہنے اور اکتساب فیض کا موقع آپ کو دستیاب ہوا ہے، بعد کے اکابرین میں حضرت مفتی محمود حسن صاحب گنگوہیؒ و حضرت قاری صدیق احمد صاحب باندوئیؒ و حضرت مولانا عبد الحلیم صاحب جوینپوریؒ کی خدمت میں رہنے اور فیوض و برکات کے حاصل کرنے کا ایک طویل زمانہ تک شرف حاصل رہا ہے۔ اور الحمد للہ حضرت مفتی محمود حسن صاحب گنگوہیؒ اور حضرت مولانا عبد الحلیم

صاحب جو نپوریؒ سے اجازت بیعت بھی حاصل ہے۔ روحانی اعتبار سے آپ کے فیض یافتہ ہزاروں ہزار افراد ہندو بیرون ہند میں پھیلے ہوئے ہیں۔ آج تک سیکڑوں حضرات آپ سے اجازت بیعت حاصل کر چکے ہیں جو خانقاہی نظام سے وابستہ ہیں۔

میدان خطابت میں اللہ پاک نے آپ کو خصوصی ملکہ عطا فرمایا ہے، آپ کا خطاب ”از دل خیزد بر دل ریزد“ کا مصداق ہوتا ہے، آپ کے خطابات کی مستقل سی ڈی ہندو بیرون ہند میں پائی جاتی ہے۔ اور انٹرنیٹ پر بھی آپ کے خطابات موجود ہیں، جن سے ایک عالم مستفید ہو رہا ہے۔

(Go You Tube Print Mufti Habibullah Qasmi)

الغرض آپ بہت سے خصوصیات کے حامل ہیں، اللہ پاک نے بے پناہ خوبیوں کا مالک بنایا ہے، اللہ پاک ہم سب کو حضرت والا کی قدردانی کی توفیق عطا فرمائے اور آپ کے علوم و فیوض سے مستفید ہونے کی سعادت نصیب فرمائے۔ آمین۔



تعارف حبیب الفتاوی

فقہ و فتاویٰ انسانی زندگی کا لازمی جز ہے، اس کے بغیر رضاء الہی کا حصول، حدود شرعیہ کی معرفت، حلال و حرام کی تمیز، جائز و ناجائز کی پہچان اور اسلامی معاشرت غیر ممکن ہے، یہی وجہ ہے کہ زندگی کے ہر موڑ پر قدم بہ قدم فقہی رہبری اور فتاویٰ و مسائل کی ضرورت ہر مسلمان محسوس کرتا ہے۔ جس کی تکمیل ہر دور کے اہل علم و ارباب افتاء کے ذریعہ ہوتی رہی ہے ”حبیب الفتاوی“ اسی ضرورت کی تکمیل کی ایک کڑی ہے جو ہندوستان کے ممتاز اور مشہور مفتی اور نامور صاحب قلم اور ۴۰ کتابوں کے مصنف حضرت حبیب الامت، عارف باللہ حضرت مولانا الحاج مفتی حبیب اللہ صاحب قاسمی دامت برکاتہم سابق مفتی و استاذ حدیث مدرسہ ریاض العلوم گورینی جو نپور حال شیخ الحدیث و صدر مفتی بانی و مہتمم جامعہ اسلامیہ دارالعلوم مہذب پور، سنجہ پور ضلع اعظم گڑھ یوپی، انڈیا۔ تلمیذ رشید و خلیفہ فقیہ الامت حضرت مفتی محمود حسن صاحب گنگوہی مفتی اعظم دارالعلوم دیوبند و خلیفہ و مجاز بیعت حضرت مولانا شاہ عبد الحلیم صاحب جو نپوری کی جامع تصنیف ہے جن کے قلم سے 40 کتابیں نکل کر اصحاب افتاء علماء امت، زعماء ملت سے خراج تحسین حاصل کر چکی ہیں۔

”حبیب الفتاوی“ میں جو علمی گہرائی، احکام شریعت سے آگہی، مطالعہ کی وسعت، بالغ نظری، فقہی بصیرت، حوادث الفتاوی کا انطباق، جدید مسائل کا حل پایا

جاتا ہے وہ دیدنی ہے، مستند کتابوں کے حوالے اور نظائر کے ساتھ تقریباً تمام ابواب پر عام فہم اور دلنشین اسلوب میں مفصل بحث کی گئی ہے، اردو فتاویٰ میں اپنی نوعیت کی منفرد کتاب، ملک کے درجنوں بزرگ ارباب افتاء، ام المدارس کے علماء فقہاء کی تصدیق و تصویب، عمدہ کاغذ، خوبصورت طباعت، دلکش ٹائٹل کے ساتھ ”حبیب الفتاویٰ“ کی آٹھ (۸) جلدیں نئی تحقیق و تعلیق اور جدید ترتیب کے ساتھ منظر عام پر آچکی ہیں جو یقیناً اصحاب افتاء و اہل علم و اہل مدارس کے لئے ایک قیمتی تحفہ ہے۔



ملنے کے پتے

- (۱) مکتبہ الحبیب، جامعہ اسلامیہ دارالعلوم مہذب پور، پوسٹ سنجر پور، ضلع اعظم گڑھ، یوپی، انڈیا
- (۲) مکتبہ الحبیب و خانقاہ حبیب گوونڈی ممبئی
- (۳) مکتبہ طیبہ دیوبند ضلع سہارنپور
- (۴) اسلامک بک سروس پٹودی ہاؤس دریا گنج، دہلی

تعارف تصانیف حضرت حبیب الامت

- (۱) حبیب الفتاوی (جلد اول)
- (۲) حبیب الفتاوی (جلد دوم)
- (۳) حبیب الفتاوی (جلد سوم)
- (۴) حبیب الفتاوی (جلد چہارم)
- (۵) حبیب الفتاوی (جلد پنجم)
- (۶) حبیب الفتاوی (جلد ششم)
- (۷) حبیب الفتاوی (جلد ہفتم)
- (۸) حبیب الفتاوی (جلد ہشتم)
- (۹) تحقیقات فقہیہ (جلد اول)
- (۱۰) تحقیقات فقہیہ (جلد دوم)
- (۱۱) رسائل حبیب (جلد اول)
- (۱۲) رسائل حبیب (جلد دوم)
- (۱۳) التوضیح الضروري شرح القدوری (جلد اول)
- (۱۴) التوضیح الضروري شرح القدوری (جلد دوم)
- (۱۵) ملفوظات حبیب الامت (جلد اول)

- (۱۶) ملفوظات حبیب الامت (جلد دوم)
- (۱۷) حیات حبیب الامت (جلد اول)
- (۱۸) حیات حبیب الامت (جلد دوم)
- (۱۹) حیات حبیب الامت (جلد سوم)
- (۲۰) حیات حبیب الامت (جلد چہارم)
- (۲۱) صدائے بلبل (جلد اول)
- (۲۲) حبیب العلوم شرح سلم العلوم
- (۲۳) جمال ہم نشین
- (۲۴) حبیب السالکین
- (۲۵) تصوف و صوفیاء اور ان کا نظام تعلیم و تربیت
- (۲۶) حضرات صوفیاء اور ان کا نظام باطن
- (۲۷) قدوة السالکین
- (۲۸) جذب القلوب
- (۲۹) احب الکلام فی مسئلة السلام
- (۳۰) مبادیات حدیث
- (۳۱) نیل الفرقدین فی المصافحة بالیدین
- (۳۲) التوسل بسید الرسل
- (۳۳) حضرت حبیب الامت کی خدمات جلیلہ

- (۳۴) المساعی المشكورة فی الدعاء بعد المكتوبة
- (۳۵) احکام یوم الشک
- (۳۶) والدین کا پیغام زوجین کے نام
- (۳۷) علماء وقائدین کے لئے اعتدال کی ضرورت
- (۳۸) مسلم معاشرہ کی تباہ کاریاں
- (۳۹) درود و سلام کا مقبول وظیفہ
- (۴۰) اک چراغ
- (۴۱) خطبات حبیب الامت



تعارف جامعہ دارالعلوم

جامعہ اسلامیہ دارالعلوم مہذب پور سنجر پور ضلع اعظم گڑھ یوپی، انڈیا، ضلع اعظم گڑھ کا وہ قابل ذکر و فخر اور معیاری ادارہ ہے، جس کی بنیاد علاقہ کی ضرورت اور وقت کے تقاضوں کو دیکھتے ہوئے ۱۴۱۴ھ مطابق ۱۹۹۴ء میں حبیب الامت، عارف باللہ حضرت مولانا مفتی حبیب اللہ صاحب قاسمی دامت برکاتہم خلیفہ و مجاز بیعت حضرت مفتی محمود حسن صاحب گنگوہیؒ و حضرت مولانا عبدالحلیم صاحب جوینپوریؒ نے رکھی، اور انہی کی جہد مسلسل، سعی پیہم اور مخلصانہ کارکردگی اور محنت کا یہ ثمرہ ہے کہ جامعہ نے تعلیمی و تعمیری اعتبار سے اتنی پیش رفت حاصل کی ہے کہ دیکھنے والوں کی آنکھیں خیرہ ہو جاتی ہیں، اور روز افزوں ترقی ہر گوشہ سے دعوتِ نظارہ دے رہی ہے، اور جامعہ کا ہر چہ بزبان حال یہ کہہ رہا ہے:

ہر شئی سے یہاں ہوتا ہے عیاں، فیضانِ علومِ حبیب اللہ

چھایا ہے ہر اک بام و در پر، لمعانِ نجومِ حبیب اللہ

احاطہ جامعہ صرف دارالعلوم ہی نہیں، بلکہ ایک شہرِ علم ہے، ظاہری و باطنی،

علمی و روحانی اعتبار سے معاصرین پر سبقت حاصل کر چکا ہے۔

ع یہ دارِ علومِ اسلامی صد رشک ضیاء طور بنا

وسیع رقبہ پر آباد یہ شہرِ علم مدارسِ اسلامیہ ہند کی تاریخ کا ایک روشن باب بن

چکا ہے، اور سیکڑوں طالبان علوم نبوت یہاں رہ کر اپنی علمی تشنگی بجھاتے ہیں، باطنی و روحانی کیفیات کے اعتبار سے یہ ادارہ اپنی مثال آپ ہے، حضرت مفتی صاحب دامت برکاتہم بانی جامعہ کی علمی، روحانی، فکری و ذہنی صلاحیتوں کا جلوہ صدرنگ ارتقائی شکل میں ہر طرف عیاں ہے، اس علمی گہوارہ کا اپنی مضبوط کارکردگی، اعلیٰ تعلیم اور اپنے بلند عزائم و حوصلوں میں ایک خصوصی مقام ہے۔

جس کا نمونہ پیش کرنے سے معاصر ادارے تہی دامن ہیں۔

الحمد للہ اس قلیل عرصہ میں 500 طلباء حافظ اور درجنوں عالم اور سیکڑوں مفتی بن چکے ہیں اور تیس (۳۰) طلباء تخصص فی الحدیث سے فارغ ہو چکے ہیں، اور اب تک چالیس (۴۰) کتابیں یہاں سے شائع ہو چکی ہیں اور کئی لاکھ کی کتابیں کتب خانہ میں موجود ہیں جن سے طلباء، اساتذہ استفادہ کر رہے ہیں۔ چھوٹے بڑے 80 کمرے تعمیر ہو چکے ہیں، اس کے علاوہ وسیع و عریض مسجد، کتب خانہ، دارالافتاء، دارالتصنیف، دارالمطالعہ، دارالمدرسین، پانی کی ٹنکی وغیرہ کی تعمیر مکمل ہو چکی ہے، اس کے علاوہ الحبيب ایجوکیشنل اینڈ ویلفیئر ٹرسٹ کے تحت مکاتب کا قیام، مساجد کی تعمیر کے علاوہ غرباء و مساکین و بیوگان کی وافر مقدار میں ماہانہ و سالانہ امداد بھی کی جاتی ہے۔ اللہ پاک قبول فرمائے اور عزم و حوصلہ سے نوازے۔ آمین



